
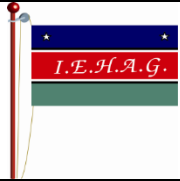

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 6

DOCENTES: Joana Borja, Alejandra López José Ancizar Bedoya		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo.							
GRADO: 6-7	GRUPOS: S101-S102-S103-S104	PERIODO: Tercero	FECHA:						
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO. 21 de septiembre de 2020	FECHA DE FINALIZACIÓN 02 de octubre de 2020							
Temas:	Guía de nivelación de temáticas por núcleos de formación								
Propósito de la actividad									
❖ Realizar actividades propias de las temáticas trabajadas durante el tercer periodo, que generen oportunidades de nivelación y mejoramiento en los estudiantes de caminar en secundaria del grado sexto-séptimo.									
ACTIVIDADES									
Lee y reflexiona									
Me fascina leer, comprender y compartir los cuentos.									
Rocío lee cuentos todas las noches y en la clínica es conocida como la niña amante de los cuentos. Los médicos cada día escuchan: “Doctor, imagínese que anoche leí un cuento. ¿Quiere escucharlo?”. Y comienza a narrarlo.									
1. ¿Crees que eres amante de los cuentos? Con base en un cuento interesante que recuerdes, elabora y completa un cuadro como el siguiente.									
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Título del cuento</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Personajes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ambiente, tiempo y espacio</td> <td></td> </tr> </table>		Título del cuento		Personajes		Ambiente, tiempo y espacio			
Título del cuento									
Personajes									
Ambiente, tiempo y espacio									
ACTIVIDAD 2									
Diana y Andrés hablan sobre los cuentos que leen y conocen por sus abuelos. Comparten cuentos de dragones, príncipes encantados, alfombras voladoras, hadas, princesas, brujas, duendes... Diana afirma que los cuentos se clasifican de acuerdo con los temas que tratan, ¿será verdad?									

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 6

1. Demuestra tus habilidades de narrador. Recuerda un hecho curioso que hayas vivido y consideres valioso para contar. Ten claro el comienzo de la historia, el personaje y el momento más difícil. También el lugar donde se desarrolló la historia y su final. Cuando la hayas organizado, nájrala a una de las personas que te visiten.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

Un **texto narrativo**, oral o escrito, como es el cuento, narra hechos que se desarrollan en un lugar y en un tiempo particular, y son contados por la persona que los imagina, los vive o por alguien que conoce de cerca esos hechos. Si aprendes a formular preguntas sobre lo que narra el cuento, además de identificar sus elementos (personajes, ambiente, tiempo y espacio), comprenderás mejor los textos que lees.

Elabora y completa el cuadro identificando los elementos en “Un cuento sin nombre para reír”.

Los personajes	El escenario o ambiente	El tema
No hay narración sin personajes . Un personaje bien concebido es inolvidable...	Son los lugares donde suceden las acciones. A veces es una casa, un planeta desconocido...	El tema es el núcleo o la idea central en torno a la cual se desarrollan los hechos. Ejemplo el miedo...
En “Un cuento sin nombre para reír” los personajes son...	El lugar o lugares donde ocurren las acciones...	El tema que trata este cuento es...

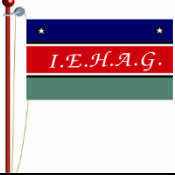

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál fue la “idea brillante “que se le ocurrió al joven?
 - b. ¿Por qué crees que se asustó tanto el joven al mirarse en el espejo?
3. Imagina que te encuentras al personaje de este cuento todavía muy asustado, escribe tres preguntas que le harías y un consejo que le darías.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Aprender más sobre los cuentos

Existen diferentes **clases de cuentos**. Se habla, por ejemplo, de los **cuentos tradicionales**, de autor anónimo y transmisión oral, y los **cuentos literarios**, de autor conocido y que circulan por medio de la lengua escrita. Algunos se basan en hechos reales y otros son totalmente producto de la fantasía e imaginación. Por eso tenemos cuentos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 6

de **ficción**, de **terror**, **fantásticos**, de **misterio**, **realistas**, entre otros.

1. Elabora un esquema como el siguiente y en cada recuadro escribe una frase que permita conocer los hechos más importantes del cuento "El higo más dulce".



2. Clasifica y escribe los hechos de este cuento que, según tu opinión, son reales y los que son fantásticos.

SCHOOL ELEMENTS









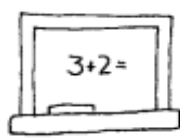
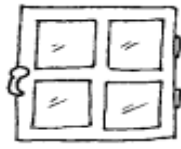






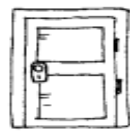
..... *[eskúul élements]*



..... **Elementos de la escuela**

1. Practica la pronunciación los nombres de algunos elementos de la escuela. Repitan correctamente.

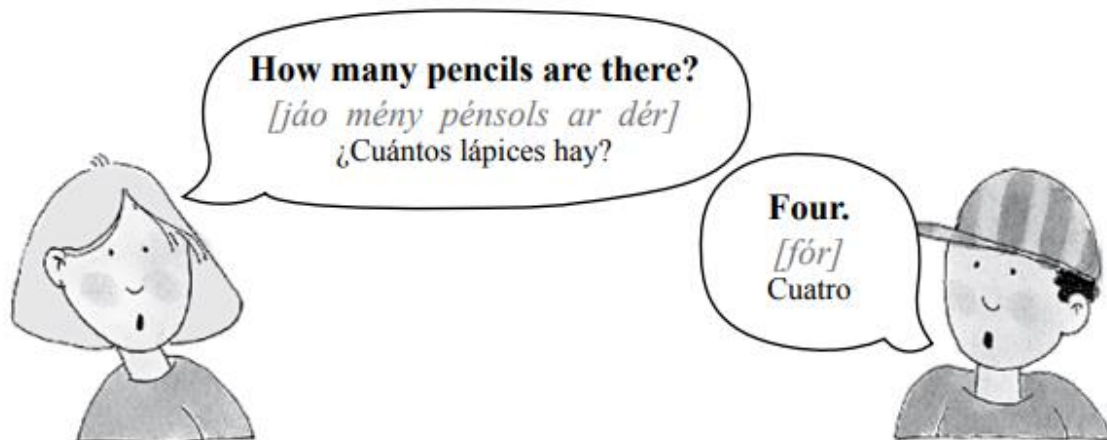
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 6

 <p>School bag [eskiul bag] Maleta</p>	 <p>Book [biuk] Libro</p>	 <p>Pencil case [pénsol kéis] Cartuchera</p>	 <p>Eraser [irréiser] Borrador</p>
 <p>Board [bóord] Tablero</p>	 <p>Window [uindow]  Ventana [pronunciación]</p>	 <p>Pen [pen] Esfero</p>	 <p>Pencil [pénsol] Lápiz</p>
 <p>Ruler [rúler] Regla</p>	 <p>Desk [désk] Escritorio</p>	 <p>Teacher [ticher] Profesor/a</p>	 <p>Puerta [dóor] Puerta</p>



Completa la siguiente sopa de letras. En ella, encuentra ocho nombres de elementos de la escuela. Identifícalos y escríbelos en tu cuaderno. Observa el ejemplo.

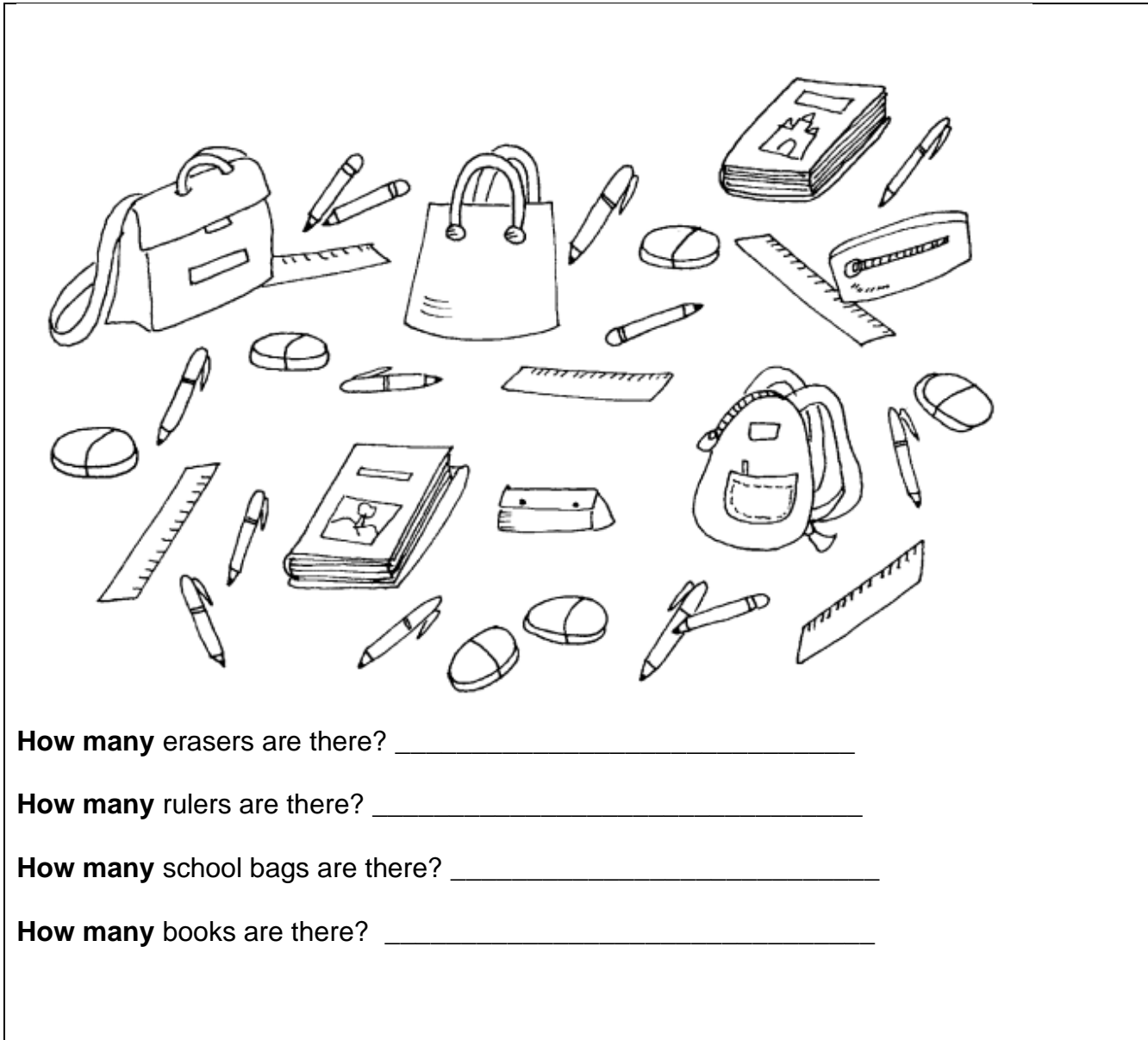
S	D	P	W	I	N	D	O	W
C	T	E	O	J	T	E	C	E
H	L	N	B	O	A	R	D	S
O	I	C	O	G	D	A	H	R
O	P	I	O	D	E	S	K	U
L	E	L	K	D	A	E	K	L
B	N	H	F	O	L	R	U	E
A	V	T	E	A	C	H	E	R
G	T	E	A	R	D	K	M	G

Observa el ejemplo. Luego responde a la pregunta ¿Cuántos?



Cuenta los útiles escolares, siguiendo el ejercicio. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 6



How many erasers are there? _____

How many rulers are there? _____

How many school bags are there? _____

How many books are there? _____

FUENTES DE CONSULTA

[Retosparagiganteministeriodeeducacion/pdf](https://retosparagiganteministeriodeeducacion/pdf)