

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 2

DOCENTES: Joanna Borja, Alejandra López		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
GRADO: 10-11	GRUPOS: S301-S302	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 21 de septiembre de 2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 02 de octubre de 2020	
Temas:	Guía de nivelación de temáticas por núcleos de formación		
Propósito de la actividad			
❖ Realizar actividades propias de las temáticas trabajadas durante el tercer periodo, que generen oportunidades de nivelación y mejoramiento en los estudiantes de caminar en secundaria.			

ACTIVIDADES
<p>Middle ages</p> <p>1. Vocabulary: Match the term to the correct definition.</p> <p>A. Apprentice B. Nation C. Noble D. Pilgrim E. Monarchy F. Knight G. Crusades H. Peasant</p> <p>1. ____ A series of military expeditions launched by Christian Europeans to win the Holy Land back from Muslim control 2. ____ A community of people that shares territory and a government 3. ____ A person who journeys to a sacred place 4. ____ An unpaid person training in a craft or trade 5. ____ A worker who farms the land. 6. ____ A person of wealth and high title or birth 7. ____ A person who receives honor and land in exchange for serving his lord as a soldier. 8. ____ A government headed by a king or a queen</p>

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.
LITERATURA DE LA EDAD MEDIA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 2

Históricamente se considera que la Edad Media comienza en el siglo V con la caída del Imperio romano de Occidente. Pero para la literatura española debemos partir del X por ser el siglo en el que aparecen los primeros textos escritos en lengua romance.

El fin de este período se puede establecer entre 1469 (matrimonio de los Reyes Católicos) y 1492 (año de la reconquista de Granada, del descubrimiento de América y de la expulsión de los judíos). Sin embargo, también literariamente hay que retrasarlo hasta 1499, fecha de aparición de la Comedia de Calisto y Melibea (La Celestina), obra clave en la transición de la Edad Media al Renacimiento. Se conoce como Alta Edad Media al período que abarca del X al XIII y Baja Edad Media, al XIV y XV.

Poesía lírica popular- tradicional

Es anterior a la lírica culta. Es oral, anónima y popular. Surge espontáneamente del pueblo, normalmente se cantaba para acompañar trabajos agrícolas, fiestas, bodas...

Tema: normalmente expresan la queja amorosa femenina por la ausencia del amado, a quien se le llama habib en la jarcha, amigo en las cantigas y amigo/amado en los villancicos. Las confidentes habituales de la muchacha son la madre, las hermanas, amigas e incluso en el caso de las cantigas de amigo, los elementos de la naturaleza. Los villancicos presentan una mayor variedad temática: albas (encuentro o despedida de los amantes al amanecer), mayas (la llegada de la primavera), vela o centinela (los cantaban los guardianes de los castillos durante la noche), serranas (peripecias de un caballero al cruzar la sierra, normalmente el encuentro con una serrana), de trabajo, etc.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. To make a mural with outstanding literary authors of the Middle Ages.

2. **THEN AND KNOW:**

Compare the roles and expectation of women then (the middle ages) and now (21st century). Substantiate your answer with historical facts and related literatures.

THEN	NOW

3. Inventa una poesía medieval con el tema que te guste.

4. Realiza un dibujo de un personaje medieval.

5. Haz una tira cómica referente al tema de la edad media.

FUENTES DE CONSULTA

<https://studylib.net/doc/8769634/middle-ages-study-guide--test--wednesday--january-28--2015>