

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 4

DOCENTE: ANGELA MARIA VELASQUEZ PELAEZ		NUCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO DEPORTIVO	
GRADO: CLEI 3	GRUPOS: 3.01	PERIODO: 2	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. 18 DE MAYO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 23 DE MAYO	
Temas LINEAS Y TRAZOS – LOS JUEGOS CALLEJEROS			
Propósito de la actividad			
<ul style="list-style-type: none"> - Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguaje artístico y la iniciación al deporte. - Lograr un desarrollo motriz, que le permita al estudiante la ejecución de patrones básicos de movimientos motrices con fluidez, precisión y efectividad. <p>Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes, artísticos y el juego.</p>			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>Desde la cotidianidad en la vida del hogar, institucional y comunitaria ¿Cómo puede usted aplicar el deporte y el arte para contribuir a tener mejor calidad de vida?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué genera el arte? ● Que vinculo encuentro entre salud, deporte y arte. <p>¿Qué es el juego?</p>

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 4

RECORDEMOS La línea es una sucesión de puntos o también podríamos denominar un punto en movimiento. Además de ser un instrumento con el que delimitar formas y describir contornos, las líneas pueden usarse como un recurso expresivo cuando se saben explotar sus matices y asociaciones.

LAS PRINCIPALES PROPIEDADES DE LA LÍNEA SON:

- Contiene gran expresividad gráfica y mucha energía.
- Casi siempre expresa dinamismo, movimiento y dirección.
- Crea tensión en el espacio gráfico en que se encuentra.
- Crea separación de espacios en el grafismo.
- La repetición de líneas próximas genera planos y texturas.

● **Líneas y trazos**

DEFINICION DE TRAZOS

- **primero tienes que tener una definición e lo que es un trazo: entonces podemos decir que el trazo es** un tipo de textura o línea que es utilizado para nombrar a las rectas y a las curvas que forman un carácter. este puede ser un ejemplo de trazo.

Ejemplo de trazos pueden ser los trazos geométricos:

El juego es una actividad innata del ser humano, se dice que desde los primates fue mediante el juego como inicio la caza, la comunicación, destrezas y supervivencia. Ahora bien si se asocia con los seres humanos Desde que el bebé está en el vientre juega con el cordón umbilical siendo una forma de estimulación y recreación.

Juegos tradicionales o juegos callejeros Son empleados de generación en generación y pretende integrar a los niños de manera divertida, generando procesos de socialización. Entre ellos están: ● Yermix ● Golosa ● Stop ● Ponchao ● Escondidijo ● Chucha ● Tin Tin corre corre ● Boy ● Lazo

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

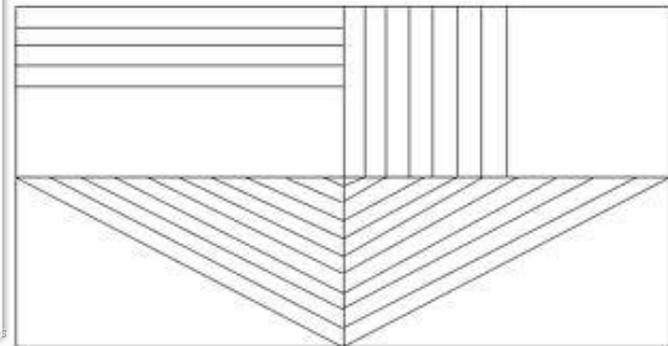
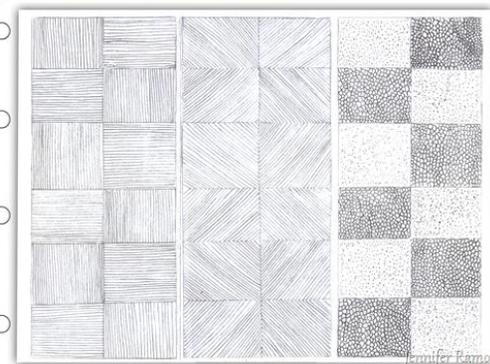
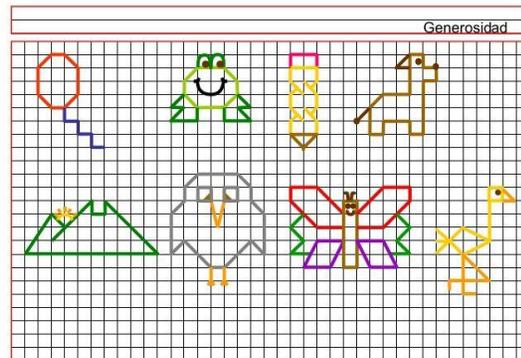
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 4

Actividad en casa:

Traza tu mano y realiza líneas bidimensionales de colores, ve el video. <https://youtu.be/C-hExkpJxY0?t=22>



- trazos a mano alzada este ejercicio ayuda a mejorar la motricidad física.



Publicado por [Unknown](#)

Enuncia Que juegos callejeros debemos utilizar líneas para poder jugarlo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 4

FUENTES DE CONSULTA
<p>https://youtu.be/C-hExkpJxY0?t=22</p> <p>Publicado por <u>Unknown</u></p>