
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Mauricio Guirales Lisset Tatiana Márquez Germán Alberto Toro		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO	
CLEI: V	GRUPOS: 503-504-505-506-507-508	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 17
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: 13/06/2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 19/06/2020	

OBJETIVOS

- Objetivo 1: Identificar las principales características de una historieta
- Objetivo 2: Construir una historieta aplicando las principales características de las misma.



INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la emergencia actual del país por la situación de salud a raíz del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el núcleo Lúdico Recreativo se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento.

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo del profesor a quien corresponda con fecha máxima de entrega del 22 de mayo, especificando el CLEI, grupo y nombre completo del estudiante.

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 4

Lea cuidadosamente el siguiente texto:

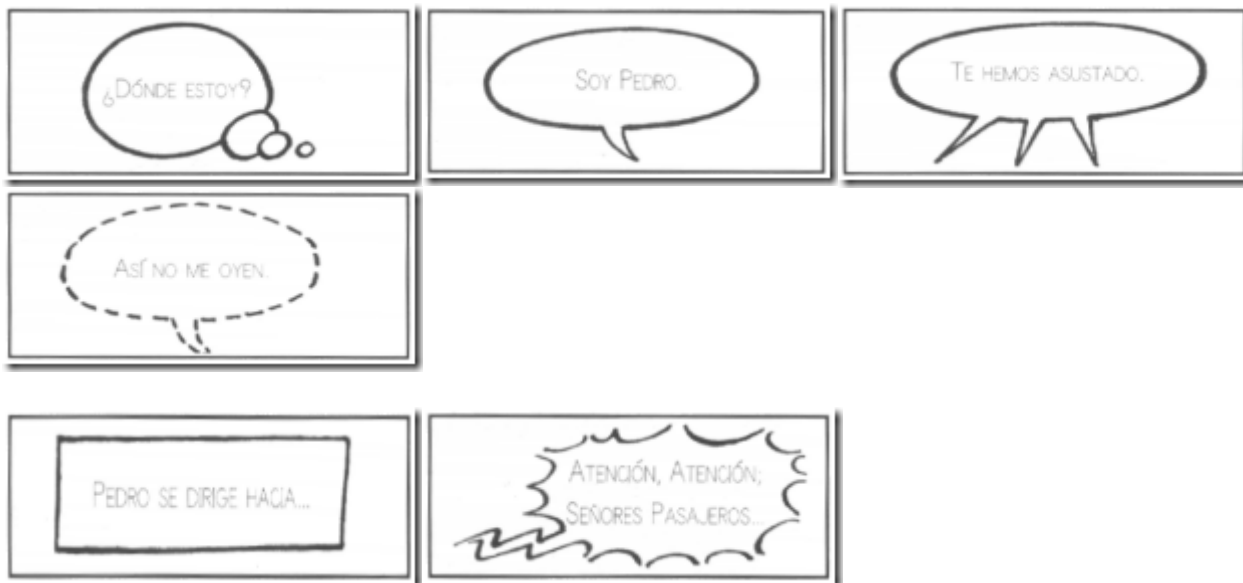
LA HISTORIETA

¿Qué es una historieta?

La historieta gráfica o cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto.

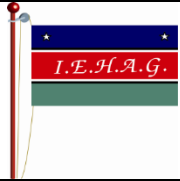

El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyéndola en una serie de espacios o recuadros llamados viñetas.

El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como globo que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los globos depende de la intencionalidad del contenido.



CARACTERÍSTICAS DE UNA HISTORIETA

Es de carácter narrativo, considerando que: tiene la presencia de un narrador como emisor o relator de la historia; y evidencia el tiempo y la secuencia, enmarcada en viñetas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 4

Está representada en un lenguaje visual y verbal, teniendo en cuenta que usa imágenes y que puede o no aparecer en ella un mensaje verbal.

Cumple con la finalidad de entretener, considerando es de tipo distractiva y que debe ser de una sana diversión para quienes la lee.

ELEMENTOS DE UNA HISTORIETA

Viñeta: Es el espacio en el que se colocan a los personajes de nuestra historieta, generalmente es un recuadro. Es la unidad mínima y básica de una historieta que representa un momento de la historia

Dibujo: representa el ambiente donde se desarrolla la historia (escenario) así como a los personajes. Van dentro de la viñeta.

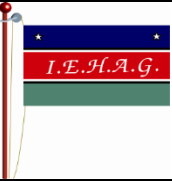

Globos: es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta. Tiene dos partes: globo y rabillo (que señala al personaje que habla).

Carteles: Es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.

Onomatopeya: Es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.

¿CÓMO SE PRODUCE UNA HISTORIETA?

- Elige el argumento o tema del cual vas a hablar
- Haz un listado de los personajes que van a participar.
- Describe el escenario.
- Divide el argumento en partes (cada una de ellas estará representada en una viñeta).
- Elige los elementos que vas a usar en cada viñeta (cartelas, onomatopeyas, globos, etc.)
- Elabora tu guion.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 4

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

1. Cuenta la historia que ves en el dibujo con tus propias palabras. No olvides poner el título.



ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

Dibuja una pequeña historieta cómica según tus posibilidades. Con seis viñetas puede ser suficiente. Prepara un guion con los personajes y las situaciones. Dibuja las viñetas y redacta los textos
RECUERDA QUE LA ACTIVIDAD LA DEBES ENVIAR AL CORREO:

CLEI 503: lissetmarquez@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 504, 505: germantoro@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 506-507.508: mauricioguiraes@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA.

Las siguientes son páginas y/o videos que puedes consultar para realizar tus actividades:

<https://www.caracteristicas.co/historieta/>

<https://www.youtube.com/watch?v=eKnQQsfHeDU>