

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Mauricio Guirales Moreno Cristian Felipe Mejía Ballesteros		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO	
CLEI: V	GRUPOS: Del 604 al 611	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA18
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: 30 DE NOVIEMBRE/2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 05 DICIEMBRE/2020	

PROPOSITOS

- Desarrollar en los estudiantes habilidades para que se empoderen de los recursos del medio como elementos expresivos.
- Reconocer que la práctica regulada, continua y sistemática de la actividad física, incide en mi desarrollo corporal, motriz y emocional.

INTRODUCCIÓN

En esta guía de aprendizaje No. 18 del segundo periodo abordaremos el tema del color en el arte su configuración de formas, matices que se convierten en imágenes que impactan nuestros sentidos de una manera sensible que descubren y profundizan nuestros sentidos de la manera más sublime descubriendo mundos insospechados.

Por otro lado, la guía pretende crear la necesidad en los estudiantes de conocer como están en su ritmo cardiaco para establecer métodos y rutinas de control desde la actividad física.

Esta guía puedes bajarla de la página institucional <https://www.iehectorabadgomez.edu.co/>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 4

Recuerden que el taller que debe ser enviado al correo de tu docente, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

TEMA: EL COLOR

¿Qué es el color?

El **color** es la impresión producida por un tono de luz en los órganos visuales, o más exactamente, es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos y otros animales al interpretar las señales nerviosas que le envían los fotorreceptores en la retina del ojo, que a su vez interpretan y distinguen las distintas longitudes de onda que captan de la parte visible del espectro electromagnético.

Todo cuerpo iluminado absorbe una parte de las ondas electromagnéticas y refleja las restantes. Las ondas reflejadas son captadas por el ojo e interpretadas en el cerebro como distintos colores según las longitudes de ondas correspondientes.

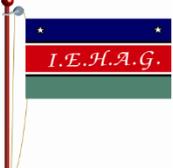
El ojo humano solo percibe las longitudes de onda cuando la iluminación es abundante. Con poca luz se ve en blanco y negro. En la superposición de colores luz (denominada "síntesis aditiva de color"), el color blanco resulta de la superposición de todos los colores, mientras que el negro es la ausencia de luz. En la mezcla de pigmentos (denominada "síntesis sustractiva de color"), trátase de pinturas, tintes, tintas o colorantes naturales para crear colores, el blanco solo se da si el pigmento o el soporte son de ese color, reflejando toda la luz blanca, mientras que el negro es resultado de la superposición completa de los colores cian, magenta y amarillo, una mezcla que en cierta medida logra absorber todas las longitudes de onda de la luz.

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

El acondicionamiento físico general es necesario para cualquier tipo de actividad física, ya que mejora el rendimiento y mantiene el bienestar físico y mental.

El acondicionamiento físico se caracteriza por sus ejercicios de preparación y desarrollo de los siguientes aspectos:

- **Resistencia:** ayuda a soportar una mayor carga física por más tiempo retardando así la fatiga prematura.
- **Fuerza:** mover y soportar más masa.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 3 de 4	

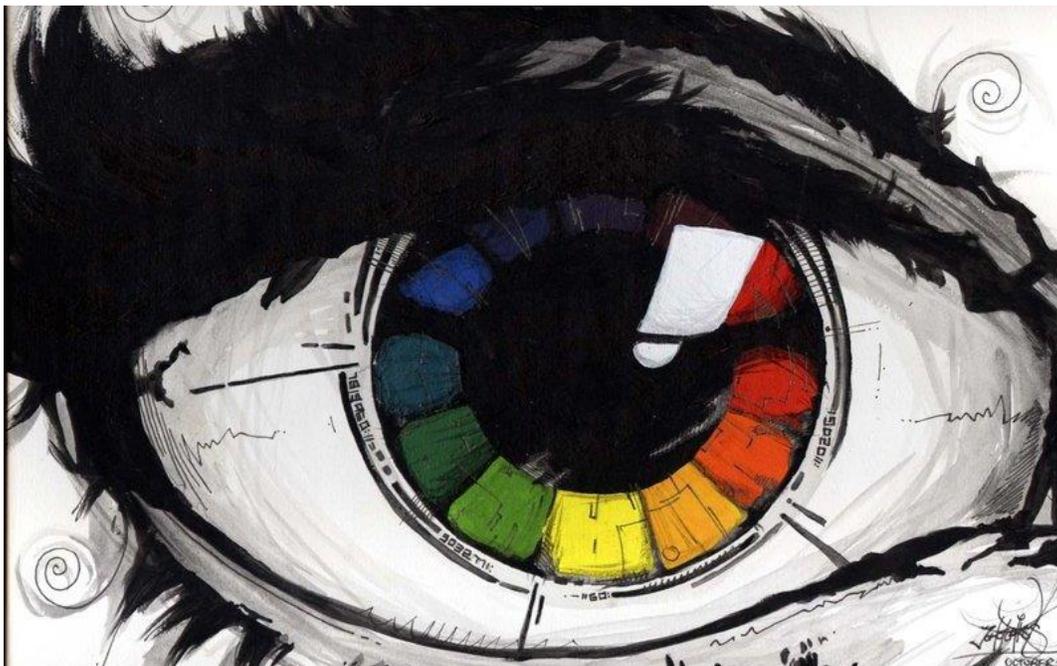
- **Flexoelasticidad:** flexibilidad y elasticidad en los músculos y una mayor movilidad en las articulaciones ayuda a protegerlos contra lesiones y ayudan a que tengan un mayor alcance de movimientos.
- **Velocidad:** recorrer una distancia en una menor cantidad de tiempo.
- **Coordinación:** necesario para moverse efectivamente.
- **Equilibrio:** ligada a la coordinación, evita que el cuerpo pierda el control.

ACTIVIDAD 2. APLICACIÓN.

Repite las actividades que realizaste en la guía 17 y debes llevar el registro de la semana pasada y de esta en tu cuaderno para que observes tus avances en cada ejercicio, las actividades físicas cada una debe mínimo una duración de diez minutos, no te olvides de realizar un calentamiento previo a la rutina y un estiramiento cuando termines la rutina.

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

EN UNA HOJA DE BLOCK TAMAÑO CARTA REALIZA UNA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA LIBRE, ESTE EJERCICIO DEBE SER A TODO COLOR Y CONFIGURADO COMO UN LENGUAJE SIMBOLICO DEL ARTE. AQUÍ TE DEJAMOS UN EJEMPLO.



TOMADO: <https://www.google.com/search?q=aplicacion+del+color+en+el+arte&rlz>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 4 de 4	

ACTIVIDAD 4. COMPENSACIÓN DE LAS SEMANAS 20 Y21.

Busca 10 palabras que para ti sean desconocidas y busca su significado, explica porque se relaciona cada una de las palabras con la vida del Dr. Héctor Abad Gómez.

RECUERDA QUE LA ACTIVIDAD LA DEBES ENVIAR AL CORREO:

CLEI 604-605: cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 606 hasta el 611: mauricioguirales@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA.

Las siguientes son páginas que puedes consultar para realizar tus actividades

<https://es.wikipedia.org/wiki/Color#>

<https://www.significados.com/acondicionamiento-fisico/>

<https://www.mayoclinic.org/es-es/healthy-lifestyle/fitness/in-depth/fitness/art-20046433>