


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Cristian Mejía B. Mauricio Guirales M.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-recreativo	
CLEI: VI	GRUPOS: 604.605.606.607.608,609.610.611.	PERIODO: 1	CLASES: SEMANA 09
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: Septiembre 28/2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: Octubre 3/2020	

PROPÓSITO

- Se busca que los estudiantes al terminar la guía 9 propuesta para el periodo primero los estudiantes reconozcan la diversidad cultural de nuestro país como patrimonio de la tradición de nuestro pueblo desde su expresión de sus costumbres como lenguaje del arte autóctono.
- El propósito de este taller es articular y potenciar los aprendizajes sobre EL ARTE Y EL DEPORTE como elementos esenciales para el desarrollo físico y emocional de los seres humanos a lo largo de la existencia, además identificar cómo las prácticas motrices y artísticas incide favorablemente en el desarrollo cognitivo, corporal y cómo mejora su salud y bienestar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 4	

INTRODUCCIÓN

Con el desarrollo de esta guía No 9 del primer periodo del Clei VI se pretende que los y las estudiantes reconozcan la tradición de nuestros bailes autóctonos en nuestro país y lo disfruten a través de la representación de los mismos, pero, además conjuguen el sano esparcimiento desde la disciplina del entrenamiento físico como parte del desarrollo del ser humano en su aspecto corporal y emocional.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)



TEMA: Folclor y baila deportivo

El folclor y la tradición colombiana, como en la mayoría de los aspectos de este país, son muy diversas. La cultura de cada región es muy diferente, pintadas así por su historia y su desarrollo.

A nivel de música y baile hay una gran gama de sonidos, todos muy alegres y con trajes coloridos, marcados según la región de donde provienen.



Tomado: <https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 3 de 4	



Los términos baile de salón de competición, baile deportivo, baile de competición y *DanceSport* se usan para denominar el baile como modalidad deportiva.

En este tipo de baile se respetan direcciones y se siguen unas normas establecidas y escritas (descripción de figuras, alineamientos, etc.), bailándose en todo el mundo de la misma forma. En esta modalidad solamente están incluidos 10 bailes. El término “Baile Deportivo”, traducción del alemán "Tanzsport", designa una forma evolucionada de baile de salón que es objeto de competiciones de carácter deportivo. Su técnica es fruto de una larga tradición internacional y comporta a la vez un elevado grado de ejercicio físico, así como un importante componente artístico. Se practica en cerca de setenta países repartidos por todo el mundo, los cuales se hallan representados en la World Dance Sport Federation (WDSF). En muchos de estos países el baile deportivo está reconocido oficialmente como deporte y en algunos casos como deporte olímpico.



ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

La danza folclórica tradicional colombiana recoge el significado de la expresión danzaría de la sociedad o grupos de un lugar geográfico particular en donde la danza hace parte viva de la tradición.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 4 de 4	

Consulta y escribe en tu cuaderno las respuestas:

1. ¿Qué es la danza folclórica en Colombia?
2. ¿Cuáles son los bailes folclóricos en Colombia?
3. ¿Escriba y explique tres danzas representativas de la región andina?

ACTIVIDAD 3. EVALUATIVA

Realiza la siguiente consulta y escríbela en tu cuaderno:

1. ¿Qué es el baile deportivo?
2. ¿Cuáles son las características del baile deportivo?
3. ¿Qué aptitudes se debe tener para ser bailarín deportivo?
4. ¿Cuándo surge el baile deportivo?
5. ¿Por qué el baile deportivo se considera un deporte?

ACTIVIDAD 4: DE COMPENSACIÓN SEMANA 21 Y 22

Responde el siguiente cuestionario:

1. Escribe tres bailes autóctonos de la región pacífica y explica sus características
2. Escribe tres bailes autóctonos de la región atlántica y explica sus características
3. Explica tres estilos del baile deportivo
4. Explica tres estilos de baile latino

CLEI VI SABATINA: mauricioguiraes@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI VI NOCTURNO: cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA

https://es.wikipedia.org/wiki/Baile_deportivo#:~:text=L

<https://historiadelbaile.com/el-baile-deportivo>