

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

SOUTH PROPERTY OF THE PROPERTY

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR Código

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01

Página 1 de 3

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES:		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO	
Mauricio Guirales Moreno Cristian Felipe Mejía Ballesteros		RECREATIVO	
CLEI: V GR	JPOS: 601, 602,	PERIODO: 2	CLASES: 20
603			
NÚMERO DE SESIONES: FECHA D		E INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
4 04/07		7/2020	10/07/2020

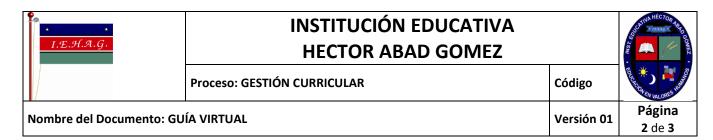
OBJETIVOS

 Desarrollar en los estudiantes habilidades para la comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural.

INTRODUCCIÓN

En esta guía (segunda del periodo dos) vamos a abordar el tema del surrealismo como corriente artístico de principios del siglo XX con exponentes como Joan Miró y Salvador Dalí inspirados en teorías del psicoanálisis, dejando a un lado la racionalidad y apoyados en el funcionamiento del inconsciente crea un istmo que ha perdurado en la memoria histórica de la humanidad. Esta guía puedes bajarla de la página institucional https://www.iehectorabadgomez.edu.co/

Recuerden que el taller que debe ser enviado al correo de tu docente, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante.



ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN) Lea cuidadosamente el siguiente texto:

¿Quién fue Salvador Dalí?

Salvador Felipe Jacinto Dalí i Domènech, marqués de Dalí de Púbol, fue un pintor, escultor, grabador, escenógrafo y escritor español del siglo XX. Se le considera uno de los máximos representantes del surrealismo. Salvador Dalí es conocido por sus impactantes y oníricas imágenes surrealistas.

Como artista extremadamente imaginativo, manifestó una notable tendencia al narcisismo y la megalomanía, cuyo objeto era atraer la atención pública. Esta conducta irritaba a quienes apreciaban su arte y justificaba a sus críticos, que rechazaban sus conductas excéntricas como un reclamo publicitario ocasionalmente más llamativo que su producción artística.

TOMADO: Wikipedia

SABIAS QUE...

La infografía es una representación visual informativa o diagrama de textos escritos que en cierta manera resume o disminuye de alguna manera el texto, explica figurativamente. En ella existen diversos tipos de gráficos y signos no lingüísticos y lingüísticos (pictogramas, ideogramas y logogramas: es un grafema, unidad mínima de un sistema de escritura que por sí sola representa una palabra, lexema o morfema.)

TOMADO: https://es.wikipedia.org/wiki/Infograf%C3%ADa



TOMADO: https://www.pinterest.es/pin/45599014950410628/



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR Código

TO THE WAY OF THE PARTY OF THE

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL Versión 01

Página 3 de 3

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

Consulta sobre el artista Salvador Dalí y realiza una infografía con su vida y obra.

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

- De acuerdo a un sueño que hayas tenido vas a crear un cuento corto con imágenes, si quieres tomar otro tema que te produzca el subconsciente puedes hacerlo.
- Diseña dejando toda la racionalidad y solo enfocado en tu mundo inconsciente diseña una portada para tu cuento.

RECUERDA QUE LA ACTIVIDAD LA DEBES ENVIAR AL CORREO:

CLEI 601: cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 603-603: mauricioguirales@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA.

Las siguientes son páginas que puedes consultar para realizar tus actividades:

https://es.wikipedia.org/wiki/Surrealismo

https://www.culturagenial.com/es/surrealismo/

https://es.wikipedia.org/wiki/Infograf%C3%ADa