
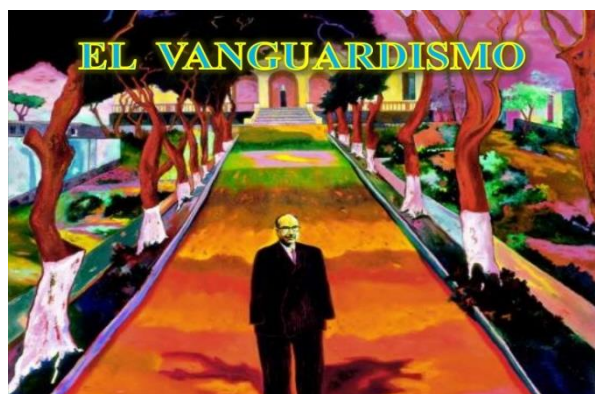
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 1 de 6

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES:</b> Mauricio Guirales Moreno Cristian Felipe Mejía Ballesteros		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO</b>	
<b>CLEI: VI</b>	<b>GRUPOS: 601, 602, 603</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>CLASES: 18</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 4	<b>FECHA DE INICIO:</b> 20/06/2020	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 26/06/2020	

## OBJETIVOS

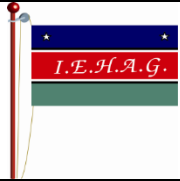

- Desarrollar en los estudiantes habilidades para la comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural, sumado a ámbitos de salud mental y corporal.

**TEMA:** El arte y el deporte como herramienta integrada al desarrollo físico y mente en tiempos de cuarentena



De acuerdo a la situación actual que obedece a la emergencia de salud pública en nuestro país, nos enfrentamos a un hecho sin precedentes que nos invita a varias reflexiones y cuidados, sin embargo, es nuestro deber seguir brindándoles una educación de calidad desde el núcleo LÚDICO-RECREATIVO, es por eso que de acuerdo a lo visto hasta hora en el primer

periodo y la virtualidad del segundo, desde los tema que veníamos trabajando nos acercaremos entonces al tema conocido como **Vanguardismo y la salud** en diferentes contextos incluyendo lo

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 6</b>

**ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)** Lea cuidadosamente el siguiente texto:



### **¿Qué son las vanguardias?**

#### **Aprendamos de historia:**

El término vanguardia ha sido uno de los más utilizados para el desarrollo del arte en el siglo XX, sea para definir posturas ante el arte y su papel en la sociedad, sea para ordenar el estudio de la historia del mismo siglo. Convirtiéndose así en un fenómeno nuevo respecto a otros periodos de la historia, importante para comprender el arte de nuestra época, y solo en ésta aparecen expresiones como: Arquitectura de vanguardia, música de vanguardia, cine de vanguardia, etc.

El término es de origen medieval y se usaba en el lenguaje militar. Ya en el siglo XIX empezó a ser utilizado en sentido figurado con relación al arte y, en el XX constituye un término clave para el mundo del arte. Tomando literalmente el término implica la idea de lucha, de combate, de pequeños grupos destacados del cuerpo mayoritario que avanza, que se sitúan por delante. Efectivamente, la vanguardia artística se manifestó, como acción de grupo reducido, como élite que se enfrentaba a situaciones más o menos establecidas y aceptadas por la mayoría. Estas tendencias se enfrentaron al orden establecido, a los criterios asumidos por las clases altas económicas e intelectuales hablando con ánimo de ruptura. Fueron en ocasiones y con sus particularidades, movimientos agresivos y provocadores. La incompreensión inicial y la posterior aceptación justifican su papel anticipador del futuro. Desde un principio estos serían los aspectos más definitorios del concepto de vanguardia, pero la idea de vanguardia comporta una mayor complejidad. Para precisarla un poco más hay que examinar de qué modo ha evolucionado el uso del término en el terreno cultural.

Vanguardia con relación al arte aparece por primera vez en el primer cuarto del siglo XIX, en textos de los socialistas utópicos. No se trataba de un grupo o de una tendencia artística en particular, sino que el arte se presentaba en general, como avanzadilla de los sectores fundamentales que tratan de transformar la sociedad: la ciencia y la industria. Esto introduce otro concepto de vanguardia: Vinculación con actitudes progresistas (implicaba ansia transformadora de la sociedad). A fines del XIX, el término vanguardia se utilizó en el vocabulario político y antes de la primera guerra mundial pasó a ser frecuente, en la crítica artística concretamente se aplicó al Cubismo y Futurismo.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 6</b>

TOMADO: <https://www.um.es/documents/3239701/10301477/vanguardias.pdf/>

- ¿Según el texto qué sería vanguardia artística?
- ¿Qué vínculo encuentro entre vanguardias artísticas y técnicas deportivas que han surgido en la actualidad?
- ¿Por qué es importante desde el arte la vanguardia artística?
- ¿Cuándo surge el movimiento artístico vanguardista y debido a que?

## **ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.**

Para entender las razones por las que las vanguardias artísticas se desarrollaron, es necesario echar la vista atrás, al siglo XIX. Tres acontecimientos políticos, la constitución de la segunda y la tercera República Francesa (1848 y 1871) y la Primera Guerra Mundial (1914), provocaron una reacción intelectual en contra de la sociedad de la época. Empieza así el estereotipo de artista incomprendido, bohemio y comprometido con una serie de valores contrarios a todo ese mundo convulso que provocaba situaciones miserables y desafortunadas. A estos tres acontecimientos políticos, se debe añadir uno artístico de obligado nombramiento, el comienzo de los llamados Salones de París, unas muestras artísticas anuales de elevado prestigio que contaba con un jurado tradicional y conservador, y de donde fueron rechazados la mayoría de pintores impresionistas. Estos inauguraron, por iniciativa propia, los llamados Salón de los Rechazados con la intención de que su trabajo, aunque no fuera aceptado en la muestra principal, pudiera ser apreciado y valorado por el público. Quizá fue este el primer gran desencuentro entre el mundo artístico y el intelectual de la época, que no había hecho más que empezar. A este precedente se debe añadir el panorama de principios del siglo siguiente, lleno de cambios y aportaciones significativas que modificaron ciertas ideas y modos de vida: la Segunda Revolución Industrial, con la aparición del motor de explosión, la publicación de la Teoría de la Relatividad de Albert Einstein y la Interpretación de los sueños de Sigmund Freud, la popularización de la fotografía, el nacimiento del Cine... anunciaban a voces que algo en el mundo estaba cambiando.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 6</b>

TOMADO: <https://www.um.es/documents/3239701/10301477/vanguardias.pdf/>

- Intención de romper las normas preestablecidas, muchas veces de manera provocativa. ...
- Ambición por renovar las artes, aportando nuevas técnicas y formas de expresión.
- Novedad y a la sorpresa.
- Libertad en cuanto a lo forma



Observa las siguientes imágenes y cuéntanos en una frase

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 6

- ¿Qué sientes?
- ¿Qué expresa?
- ¿Cómo lo vives?
- Realiza una obra la que más llame tu atención



### ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

#### SABIAS QUE...

El vanguardismo se caracteriza por ir más allá de su época; la exploración de nuevas técnicas artísticas y materiales que antes de su época no habían sido explorados.

#### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

Lea cuidadosamente el texto y observe muy bien la pintura correspondiente al movimiento expresionista ligado al vanguardismo, la actividad que vas a desarrollar luego de dibujarlo, consiste en escribir una experiencia, una idea, una sensación u otra situación que quieras expresar donde debe primar la intención que te cause la imaginación más que el objeto real o modelo, el escrito no debe tener más de una página.

Realiza la siguiente rutina:



#### RUTINA SUGERIDA POR EL

DOCENTE: [https://drive.google.com/open?id=1RCDS81qWjSxsTksIOO1gOSO\\_i0CLbCNV](https://drive.google.com/open?id=1RCDS81qWjSxsTksIOO1gOSO_i0CLbCNV)

#### RECUERDA QUE LA ACTIVIDAD LA DEBES ENVIAR AL CORREO:

**CLEI 601:** cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

**CLEI 603-603:** mauricioguirales@iehectorabadgomez.edu.co

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 6</b>

## FUENTES DE CONSULTA.

TOMADO: <https://www.um.es/documents/3239701/10301477/vanguardias.pdf/>