
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 4</b>

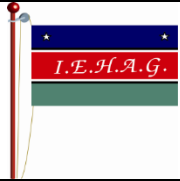

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: Cristian Mejía B. Mauricio Guirales M.</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Lúdico-recreativo	
<b>CLEI: VI</b>	<b>GRUPOS:</b> 604.605.606.607.608,609.610.611.	<b>PERIODO:</b> 1	<b>CLASES:</b> SEMANA 10
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 1	<b>FECHA DE INICIO:</b> Octubre 4/2020	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> Octubre 10/2020	

## PROPÓSITO

- El propósito de este taller es articular y potenciar los aprendizajes sobre EL ARTE Y EL DEPORTE como elementos esenciales para el desarrollo físico y emocional de los seres humanos a lo largo de la existencia, además identificar cómo las prácticas motrices y artísticas incide favorablemente en el desarrollo cognitivo, corporal y cómo mejora su salud y bienestar.

## INTRODUCCIÓN

Con el desarrollo de esta guía No 10 del primer periodo del Clei VI se pretende que los estudiantes se dispongan a actividades lúdicas como parte del desarrollo emocional y personal y que inicié su proceso de tránsito a la dinámica de la semana abadista, como medio de disfrute del ocio y del tiempo libre con las prácticas motrices y de expre

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 4</b>

## ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

### TEMA: OCIO Y TIEMPO LIBRE

#### El tiempo libre

En la literatura contemporánea el tema del tiempo libre es muy polémico, son diversas las concepciones existentes en torno al mismo, si se tiene en cuenta que algunos autores consideran que tiene tantas interpretaciones como investigadores han incursionado en él.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX y fundamentalmente durante el siglo XX se desarrollaron dos grandes tendencias diametralmente opuestas en el análisis del fenómeno del tiempo libre a las que se pueden denominar burguesa y marxista.

La concepción burguesa preconiza una supuesta civilización del ocio, dentro de la cual los sujetos sociales son concebidos como consumidores de la industria cultural capitalista; mientras que la tendencia marxista concibe el tiempo libre como un elemento de trascendental importancia en la formación integral de la personalidad.



A pesar de estar influenciadas por diferentes corrientes epistemológicas que hacen bastante heterogéneas las posiciones burguesas respecto al tiempo libre, es posible constatar algunos elementos en las obras de sus máximos exponentes como Veblen (1899), Lynd (1929), Mead (1957), Rosenberg y White (1957), Larrabe y Meyersohn (1958), que por su generalidad caracterizan a esta tendencia.

Hernández Mendo (2000) considera los siguientes:

- a. Subjetivismo: se concibe el tiempo libre como la vivencia de un estado subjetivo de libertad.
- b. Individualismo: se considera que el tiempo libre pertenece a una esfera diferente a lo colectivo, porque no depende de los demás, sino que es individual.
- c. Liberalismo: se destaca que el tiempo libre es privado por lo que la sociedad no puede determinar su empleo personal.

#### El ocio

Al ocio desde su propio surgimiento le fue asignado un doble significado al ser considerado como tiempo contrario al trabajo y como actividad de ese tiempo libre de obligaciones, esto ha

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 4</b>

provocado que a través de su historia haya tenido múltiples interpretaciones, muchas de ellas contrapuestas.

En su análisis se encuentran tres tendencias fundamentales, al ser abordado como tiempo, como actividad o como experiencia.

Entre los principales exponentes de la primera aparecen autores como Rodríguez y Zambrana (1987), Clawson, citada por Aguilar (2000) y Hernández (2000).

- *“Entendemos al ocio como parte del tiempo libre de las personas”*. (Rodríguez y Zambrana, 1987).
- *“El ocio es un período de tiempo”*. (Clawson citada por Aguilar, 2000).
- Hernández (2000) entre otras apreciaciones sobre el ocio dice que *“podemos considerarlo como medida de tiempo y equivale en realidad al tiempo libre”*.

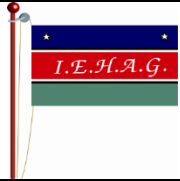

En los que se inclinan por definirlo como actividad tienen a Dumazedier (1964), sociólogo por excelencia, a uno de sus principales representantes, además de autores como López (1982) citado por Torres (1999).

- *“El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera totalmente voluntaria, sea para descansar, sea para desarrollar su información o su formación desinteresada, su participación social voluntaria, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales”*. (Dumazedier, 1964).
- *“El ocio es toda actividad formativa realizada dentro del tiempo libre”*. (López, 1982 citado por Torres, 1999).

## **ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.**

Responde en tu cuaderno la solución del cuestionario:

1. ¿Qué diferencia hay entre tiempo de ocio y tiempo libre?
2. ¿Escribe 5 actividades que realizas en tu tiempo libre o de ocio?
3. ¿Cuáles valores familiares consideras que son fundamentales para que se fortalezca la interacción familiar?
4. Realiza un horario con las actividades que te gustaría aprender y que contribuyen a tu crecimiento personal en tu tiempo de ocio o tiempo libre.
5. Escribe cinco aspectos positivos de realizar actividades de entretenimiento o recreativas en tu tiempo libre.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 4</b>

### ACTIVIDAD 3. EVALUATIVA

Realiza un video máximo de 30 segundos donde realices un tic toc, un baile tradicional, una coreografía, o la lectura de un poema (en audio), u otra actividad lúdica que aporte a dar solución a la realización de esta guía.

### ACTIVIDAD 4: DE COMPENSACIÓN SEMANA 21 Y 22

**Responde el siguiente cuestionario:**

Planifica una dinámica recreativa para jugar con tu familia y contribuir a la dinámica de utilización del tiempo libre donde se tenga en la cuenta los siguientes aspectos:

1. Quien es el responsable: animar, orientar, controlar...
2. ¿En qué consiste la actividad? (explicarla).
3. ¿A quiénes y a cuantos está dirigida?
4. ¿Cuánto tiempo durara?
5. ¿Qué recursos se utilizarán?

**CLEI VI SABATINA: mauricioguirales@iehectorabadgomez.edu.co**

**CLEI VI NOCTURNO: cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co**

### FUENTES DE CONSULTA

<https://www.efdeportes.com/efd193/tiempo-libre-ocio-perspectivas-epistemologicas.htm>

<https://www.divulgaciondinamica.es/blog/organizacion-actividades-animacion>