
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 3

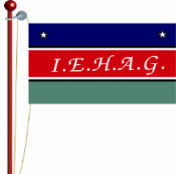

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Mauricio Guirales Moreno Cristian Felipe Mejía Ballesteros		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO	
CLEI: VI	GRUPOS: Del 604 hasta el 611	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 15
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: 14 noviembre de 2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 20 noviembre de 2020	

Propósitos

- Desarrollar en los estudiantes habilidades para que clasifique y seleccione sus campos de interés, en su contexto cultural y los contrasta con producciones de otros contextos.
- Reconocer la necesidad de construir conocimiento sobre los deportes colectivos y el aporte que hacen a la humanidad.

INTRODUCCIÓN

En esta guía continuamos con el tema del surrealismo como expresión artística no solo en las artes plásticas, sino también como movimiento literario es necesario tomar conciencia de la necesidad histórica de preservar la memoria de los pueblos como patrimonio universal de la humanidad para comprender el contexto donde se desarrollaron y el legado al desarrollo de las artes en general tanto como la cultura que el deporte ha dejado en el desarrollo de los pueblos como medio de entretenimiento y diversión.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 3

TEMA: VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

SABIAS QUE...

El cine no se escapó de la influencia del movimiento surrealista y fue permeado por su dominio en el arte de principio de siglo XX produciendo películas de este género. La primera película de este estilo data del año 1928 y se titula la caracola y el clérigo de Germaine Dulac, la obra maestra del cine se le atribuye a Luis Buñuel con su obra Un Perro Andaluz del año 1929.

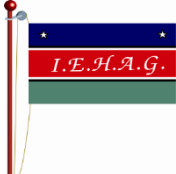



TOMADO: <https://www.pinterest.com.mx>

ACTIVIDAD 2 APLICACIÓN:

- De acuerdo al siguiente poema, La Calle de Octavio Paz vas a crear una composición surrealista que refleje el impacto que te cause el poema al momento de leerlo.

Es una calle larga y silenciosa.
 Ando en tinieblas y tropiezo y caigo
 y me levanto y piso con pies ciegos
 las piedras mudas y las hojas secas
 y alguien detrás de mí también las pisa:
 si me detengo, se detiene;
 si corro, corre. Vuelvo el rostro: nadie.
 Todo está oscuro y sin salida,
 y doy vueltas y vueltas en esquinas
 que dan siempre a la calle
 donde nadie me espera ni me sigue,
 donde yo sigo a un hombre que tropieza
 y se levanta y dice al verme: nadie.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 3

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

ELABORA UNA CONSULTA DE LA HISTORIA DE LOS MUNDIALES DE FUTBOL

ACTIVIDAD 4. COMPENSACIÓN SEMANAS 21 Y 22

CONSULTAR:

¿Cuál es el reglamento para jugar fútbol?

¿Desde cuándo se creó el fútbol colombiano?

¿En cuántos y en que fechas a participado Colombia a nivel de selección en mundiales de fútbol?

CLEI VI SABATINA: mauricioguirales@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI VI NOCTURNO: cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA.

https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_arte

<https://es.wikipedia.org/wiki/Surrealismo>