
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 7



IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Cesar García Estrada.- Cristian Felipe Mejía Ballesteros- Ángela María Velásquez		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico Recreativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 1-2-3- 4 -5 - 6 -7 - 8	PERIODO: 4	CLASES: SEMANA 40
NÚMERO DE SESIONES: 11	FECHA DE INICIO: 28 DE NOVIEMBRE	FECHA DE FINALIZACIÓN: 4 DE DICIEMBRE	

Propósito de la actividad: Al finalizar la presente guía los estudiantes abran fortalecido creaciones lúdico-recreativas integrando arte y deporte

RECUERDA: Entregar a los siguientes correos según corresponda el docente. Cristian Felipe Mejía Ballesteros cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co Ángela María Velásquez Pelaezangela.velasquez@iehectorabadgomez.edu.co Cesar García cesargarcia@hectorabadgomez.edu.co

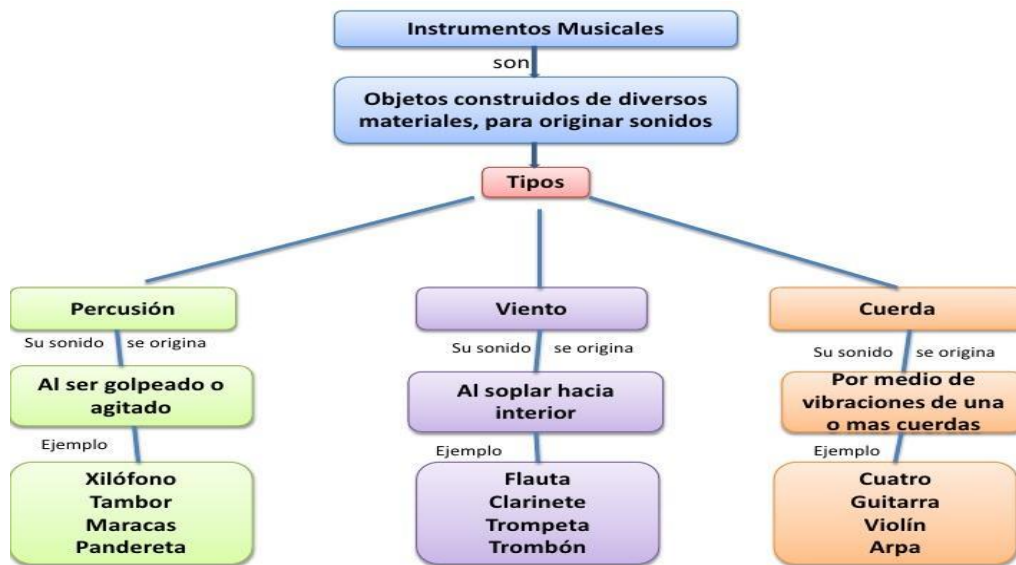
INTRODUCCION.DEPORTE El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo y que puede mejorar la condición física de quien lo practica, y además tiene propiedades que lo diferencian del juego. La mayoría de las definiciones de deporte lo definen como «actividad física», pero existen actividades de bajo o nulo ejercicio físico que son consideradas como deportes por asociaciones como el COI, por ejemplo el ajedrez, el tiro deportivo y los Deportes electrónicos, por pensarse que la concentración y habilidades mentales necesarias para destacar en ellas requieren una buena forma física. Por el contrario, existen actividades físicas extenuantes que no son un deporte, por no cumplir con otros elementos de la definición.

EXPRESIONES ARTISTICAS: La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística.

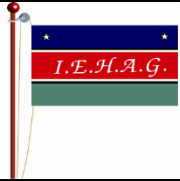

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 7

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

1. Realiza el mapa conceptual e intenta generar sonidos con tu cuerpo de manera exploratoria
2. Escribe ¿cual es el instrumento que más te gusta y el por que?



ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 7

LEE Y ESCRIBE EN TU CUADERNO PUEDE SER RESUMIDO

CLASIFICACION DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

- instrumentos de viento
- instrumentos de cuerda
- instrumentos de percusión

INSTRUMENTOS DE CUERDA

Son aquellos instrumentos que están contruidos con una caja de resonancia y cuerdas templadas sobre ella. El sonido de la vibración de las cuerdas es amplificado por la caja de resonancia.

En los instrumentos de cuerda la vibración puede conseguirse de tres formas:

- Instrumentos de cuerda frotada
- Instrumentos de cuerda rasgueada
- Instrumentos de cuerda golpeada o percutida

INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA

En estos instrumentos las cuerdas son frotadas por las cerdas de un arco. A este grupo pertenecen: EL VIOLIN, LA VIOLA, EL VIOLONCELLO, EL CONTRABAJO.

INSTRUMENTOS DE CUERDA RASGUEADA

En estos instrumentos las cuerdas son pulsadas por los dedos del ejecutante, otras veces se ayuda con una púa o plectro. Entre estos tenemos: EL ARPA, LA GUITARRA, LA MANDOLINA.

INSTRUMENTOS DE CUERDA PERCUTIDA O GOLPEADA

Estos instrumentos tienen unos martillos que golpean las cuerdas a través de un teclado, como sucede en el piano.

INSTRUMENTOS DE VIENTO

Estos instrumentos musicales están contruidos por tubos sonoros de diferentes materiales, sobre todo de madera o metal, dentro de los cuales vibra el aire encerrado en ellos.

Dentro de la familia de los instrumentos de viento se distinguen dos grupos, según el material empleado en la construcción:

- instrumentos de madera
- instrumentos de metal

INSTRUMENTOS DE MADERA

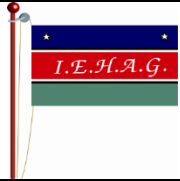

Estos instrumentos de viento poseen una sonoridad tierna y delicada. En este grupo tenemos:

El flautín, la flauta, el oboe, el clarinete, el corno inglés, el fagot, el contrafagot.

El flautín, la flauta y el saxofón son fabricados en metal, pero se les considera dentro del grupo de maderas.

INSTRUMENTOS DE METAL

Estos instrumentos son más brillantes y potentes que los de madera. Entre los instrumentos de metal tenemos:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 7

La trompeta, el trombón, la trompa, la tuba, el corno.

INSTRUMENTOS DE PERCUSION

La familia de los instrumentos de percusión agrupa una gran cantidad de instrumentos de muy diversas especies. El sonido se produce GOLPEANDO o CHOCANDO entre si los instrumentos.

Según el sonido que producen estos instrumentos se dividen en.

- Instrumentos de sonido determinado
- Instrumentos de sonido indeterminado

INSTRUMENTOS DE SONIDO DETERMINADO

Producen notas musicales. Entre estos tenemos:

La celesta, las campanas, los timbales, el xilófono.

INSTRUMENTOS DE PERCUSION CON SONIDO INDETERMINADO

Producen sonidos que no son notas, más parecen ruidos que sonidos musicales. A este grupo pertenecen: El tambor, el bombo, el triángulo, los platillos, la pandereta, las castañuelas, etc.

TOMADO DE <https://luthier-musicotricidad.blogspot.com/2010/09/los-instrumentos-musicales.html>

ACTIVIDAD: REALIZA MINIMO TRES INSTRUMENTOS Y ENVIA IMÁGENES DE LA EVIDENCIA

PASOS A SEGUIR Y ELEMENTOS A UTILIZAR TAMBOR



- Vasos de plástico (pueden ser de yogur, mermelada, etc.) o 1 botella de plástico.
- Botones o piedritas, adhesivo o cinta de papel.
- Colocar dentro de los vasos, botones, piedras, maíz, etc.
- Pegar con cinta el otro vaso, juntando boca con boca (es decir, que queden enfrentados) y la maraca ya estará lista.

PASOS A SEGUIR Y ELEMENTOS A UTILIZAR GUITARRA

- Caja de cartón
- Nailon.
- Tubo de toallas de cocina

Importante observa y realízalo utilizando tu imaginación.

PASOS A SEGUIR Y ELEMENTOS A UTILIZAR TAMBOR



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 7

- Soporte metálico reciclado
- Globo y resorte
- Decoración desde la imaginación



TOMADO DE: es.wikipedia.org/wiki/Instrumentomusical

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 6 de 7



SI TIENES LA POSIBILIDAD DE OBSERVAR EL VIDEO DE sonidos corporales o sino busca generar sonidos con tu boca, vientre, pies, nariz

https://youtu.be/y8Dr6Oj7_oI

<https://youtu.be/ktp0bPjDrxg>

1. REALIZA EL DIBUJO

Percusión corporal

La percusión corporal es una disciplina que crea sonidos y ritmos usando únicamente partes del cuerpo. Proporciona una

experiencia directa en ritmo, tempo y métrica.

AMPLIACIÓN RUTINA REALIZADO POR LOS DOCENTES

https://drive.google.com/open?id=1RCDS81qWjSxsTksIOO1gOSO_i0CLbCNV



Se tendrá encuentros sincrónicos con los estudiantes que tienen conectividad todos los lunes para el desarrollo de textos guía

NOTA la responsabilidad se envía a los dos correos adjuntos y tiene nota en cada materia articuladamente

Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA

<https://ww.efdeportes.com/efd193/tiempo-libre-ocio-perspectivas-epistemologicas.htm>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 7 de 7