
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 7

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: Cristian Mejía B. - ÁNGELA MARÍA VELÁSQUEZ PELÁEZ</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO</b>	
<b>CLEI: 3</b>	<b>GRUPOS: 3.01 – 3.02 – 3.03 – 3.04 – 3.05</b>	<b>PERIODO: 3</b>	<b>CLASES: SEMANA 27</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 4</b>		<b>FECHA DE INICIO: 24/08/2020</b>	
		<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 28/09/2020</b>	

### - PROPOSITOS

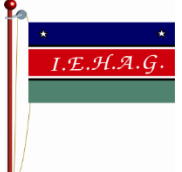

- 
- Comprender conocimientos que aporten una base para ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas.
- Identifica cómo la práctica motriz incide favorablemente en su desarrollo físico.
- Que los estudiantes vean en la **escultura** existe en el espacio, tiene sus propios medios de expresión.
- Implementar una propuesta metodológica por medio de la actividad física que permita mejorar la postura corporal de los estudiantes.

### ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Lee con atención el siguiente texto:

La definición más común del origami es la formación de figuras de papel, hechas con dobleces de diferentes formas. Ranas, estrellas, garzas, peces, flores, barcos, aviones y animales de todo tipo, así como figuras geométricas de colores viene a nuestra mente en cuanto escuchamos la palabra: Origami.

El nombre de este arte proviene de la palabra japonesa “Ori” que significa doblez y de la palabra “Kami” que significa papel.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 7</b>

### 1. Historia del Origami

El origen del Origami. Pensamos que es originario de Japón, y algunos lo definen como el arte japonés que se forma doblando hojas de papel. En realidad, no se originó en Japón sino en China alrededor del siglo primero o segundo y no fue sino hasta el siglo sexto que llegó a Japón llevado ahí por los monjes.

El papel no era tan sencillo de conseguir, el papel hecho a mano era accesible solo a la clase rica y privilegiada y por supuesto a la clase religiosa por lo que en un principio el origami se utilizaba únicamente con fines religiosos, y en importantes ceremonias.

Poco a poco las diferentes técnicas de fabricación de papel lograron que el origami fuera permeando a las clases menos afortunadas pero igual de creativas y hábiles en la formación de figuras.

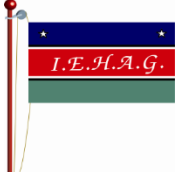

### 2. Origami en el mundo

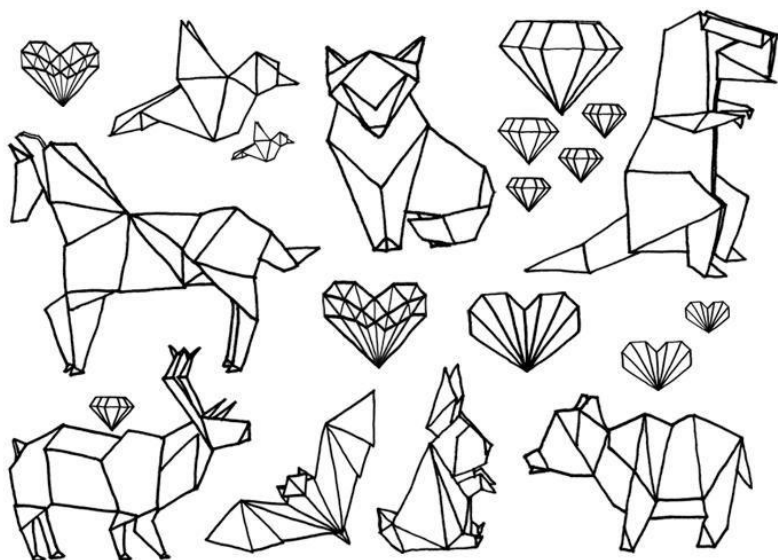
Fueron los moros los que llevaron el origami a Europa entre los siglos 9 y 12, ellos sólo utilizaban el origami para crear figuras geométricas ya que su religión les prohibía hacer figuras de animales. Por supuesto con la colonización de América este arte se fue expandiendo por el mundo y hoy es tan popular con niños como con adultos.

Ya para el siglo 17 el arte de doblar papel en Japón era una forma de entretenimiento de la población en general, fue entonces cuando las diferentes corrientes del origami fueron surgiendo.

Tipos de Origami. Así el día de hoy hay desde **origami muy estricto en el cual no se permiten hacer cortes** ya que la figura se debe de lograr con sólo dobleces de una única hoja de papel, hasta **origami más flexible en el que se permiten cortes pero no pegamentos**.

Diferentes corrientes tienen diferentes reglas para la formación de figuras estéticas a partir de papel.

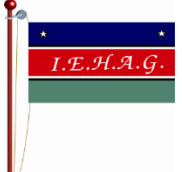

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 7</b>



### 3. **Classification del Origami**

Algunos autores clasifican el arte de doblar papel según la época en la que fueron desarrolladas las diferentes técnicas, otros, han llegado a clasificar **80 tipos diferentes de origami según la técnica utilizada o el tipo de papel** que usamos, algunos de los más conocidos y memorables son:

- **Origami de acción** (figuras de papel que realizan algún tipo de movimiento, como ranas que brincan, aviones de papel, juegos, figuras, personajes, adornos para celebraciones, etc.)
- **Origami sonoro** (modelos de origami que producen sonidos)
- **Rompecabezas** de origami
- **Origami tradicional** (puede ser en 2 o 3 dimensiones)
- **Origami con hojas de papel cuadradas, con hojas de papel rectangulares o con hojas de papel circulares.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 7</b>

- **Origami modular** (se utilizan múltiples figuras semejantes para formar un módulo)
- **Origami compuesto** (en el cual el modelo final está compuesto por dos o más hojas de papel cada una doblada de forma diferente)
- **Origami húmedo** (se dobla el papel mientras esta humedecido lo que permite dobleces mas orgánicos y curvos que permaneces así una vez que el papel se seca)
- **Kirigami** (es el origami que permite que se realicen cortes en el papel, bien de la palabra “kiru” que significa cortar, es con esta técnica que se hacen los “copos de nieve de papel y las figuras de niños tomados de la mano que todos conocemos)
- **Arquitectura de Origami** en la cual se aprecian figuras de edificios , casa y puentes cuando el papel está a una inclinación con un ángulo de 90°

Y así podríamos seguir enumerando las múltiples clasificaciones de lo que la creatividad humana ha logrado hacer con un simple pero bello pedazo de papel.

El origami también sirve para formar hermosos objetos útiles con papel como cajas y libros.

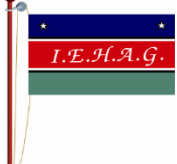

### Motricidad fina.

#### **1. ¿Qué son las habilidades motoras finas?**

Usamos las habilidades motoras finas para hacer movimientos pequeños. Estos movimientos son tan naturales para la mayoría de las personas que por lo general no pensamos en ellos. Sin embargo, las habilidades motoras finas son complejas. Involucran esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos, y se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas que nos permiten realizar movimientos más grandes, no son habilidades específicas del aprendizaje, como lo son la lectura o las matemáticas. Pero tienen un impacto directo en la capacidad de aprender de los niños y demostrar lo que saben. Por ejemplo, se necesitan habilidades motoras finas para encerrar en un círculo la respuesta de un examen, escribir un ensayo o una respuesta.

Los niños necesitan usar las habilidades motoras finas para hacer muchas tareas relacionadas con la escuela, que incluyen:

- Sostener un crayón o un lápiz
- Dibujar imágenes y escribir con claridad

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 7</b>

- Apilar bloques y ensartar cuentas
- Usar tijeras, reglas y otros objetos

Los chicos también necesitan habilidades motoras finas para realizar tareas cotidianas, como vestirse y cepillarse los dientes. (Vea a una experta demostrar cómo enseñar rutinas de cuidado personal a los chicos que tienen dificultades con las habilidades motoras).

### 1. **Problemas con las habilidades motoras finas**

Los niños se desarrollan a diferentes velocidades, pero hay ciertos logros del desarrollo que generalmente se alcanzan a determinadas edades. 5 -6 años los niños generalmente pueden copiar formas y letras y dominar el uso del tenedor y la cuchara, 9-10 años usualmente puede dibujar y usar herramientas como una regla sin frustrarse demasiado.

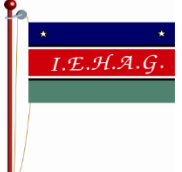

Las dificultades con las habilidades motoras finas a menudo no se identifican hasta que el niño está en preescolar y los maestros observan que está teniendo problemas. Sin embargo, existen cosas que la escuela pueden hacer para ayudar.

Los problemas continuos con las habilidades motoras finas pueden ser un signo del trastorno del desarrollo de la coordinación.

### **ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.**

Responde las siguientes preguntas, teniendo en cuenta la lectura anterior

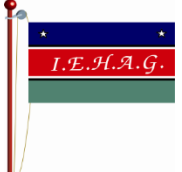

1. ¿Dónde se originó el oriami?
2. ¿Qué entendiste por origami?
3. ¿Qué pasaba con el papel y quienes podían adquirirlo?
4. ¿Quiénes y cuando llevaron el origami a Europa?
5. ¿para que sirve el origami?
6. ¿Qué cosas no se permite en el origami?
7. ¿Cuántos tipos de origami hay?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 7</b>

8. ¿Escribe cuáles son las clases de origami hay, escríbelos y describe 3 los que más te llamen la atención?
9. ¿Qué significa la palabra origami?.
10. ¿Que son las habilidades motoras finas?
11. Enuncie los problemas que podemos tener cuando no desarrollamos bien las actividades motoras finas.

### **ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.**

Después de elaborar las siguientes imágenes en origami pégalas en el cuaderno.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA VIRTUAL</b>		Versión <b>01</b>	Página <b>7 de 7</b>

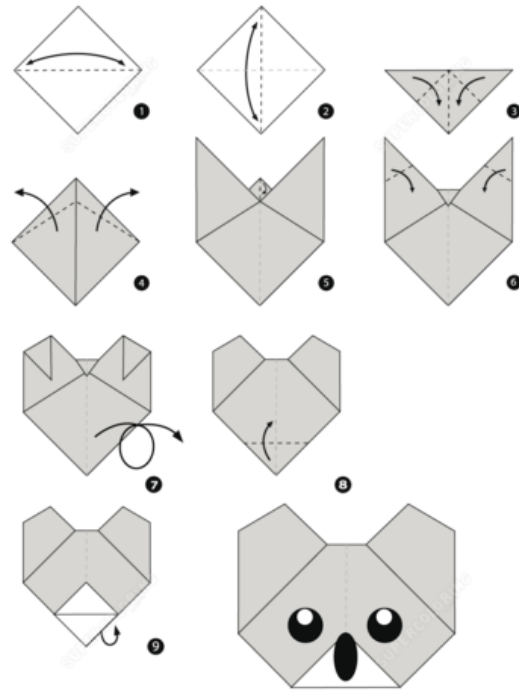
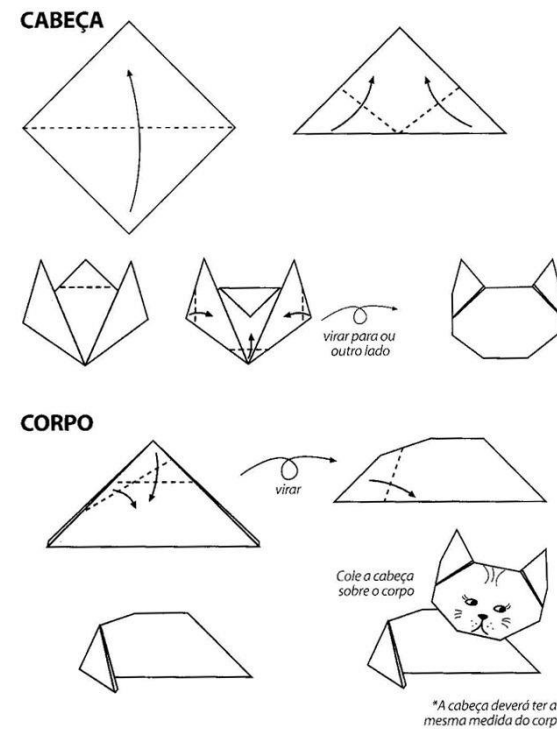


Image printed on www.supercoloring.com - for personal use only - reproduction is prohibited



## FUENTES DE CONSULTA

Las siguientes son páginas y/o videos que puedes consultar para realizar tus actividades:

Tomado de:

Fuente: [manualidades.about.com](http://manualidades.about.com)