
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 7

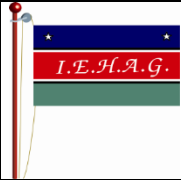

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: GELLEN MAZO – CESAR GARCIA - ÁNGELA MARÍA VELÁSQUEZ PELÁEZ		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
CLEI: IV	GRUPOS: 3.01 – 3.02 – 3.03 – 3.04 – 3.05	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 20
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: 20/06/2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 26/06/2020	

OBJETIVOS

- Preparar al alumno en una formación específica en diferentes campos, funciones y actividades propias del historiador del arte. Capacitar al alumno para una práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias profesionales.
- Reconocer que Cada célula de nuestro cuerpo depende del oxígeno que se obtiene del aire y gracias a la respiración obtenemos energía y podemos llevar a cabo todas las actividades Simple y sencillas sin aire no podemos vivir.

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la emergencia actual del país por la situación de salud a raíz del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual y/o tareas en casa para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el área de LUDICO RECREATIVO se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento. Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: angelavelasquez@iehectorabadgomez.edu.co (dependiendo de cuál

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 7	

sea tu docente), especificando el CLEI, grupo y nombre completo del estudiante.

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Lee con atención el siguiente texto:

HISTORIA DEL ARTE

Tiene como **objetivo de estudiar el arte y su desarrollo y evolución** a lo largo de la historia de la humanidad.

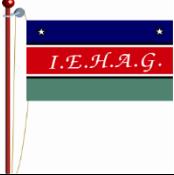

Por norma general, la historia del arte no estudia todas las disciplinas artísticas, sino solamente las artes superiores, llamadas también **bellas artes** (pintura, escultura, arquitectura, música, danza, literatura), excluyendo las artes llamadas menores o artes aplicadas, como la artesanía, el diseño y la composición.

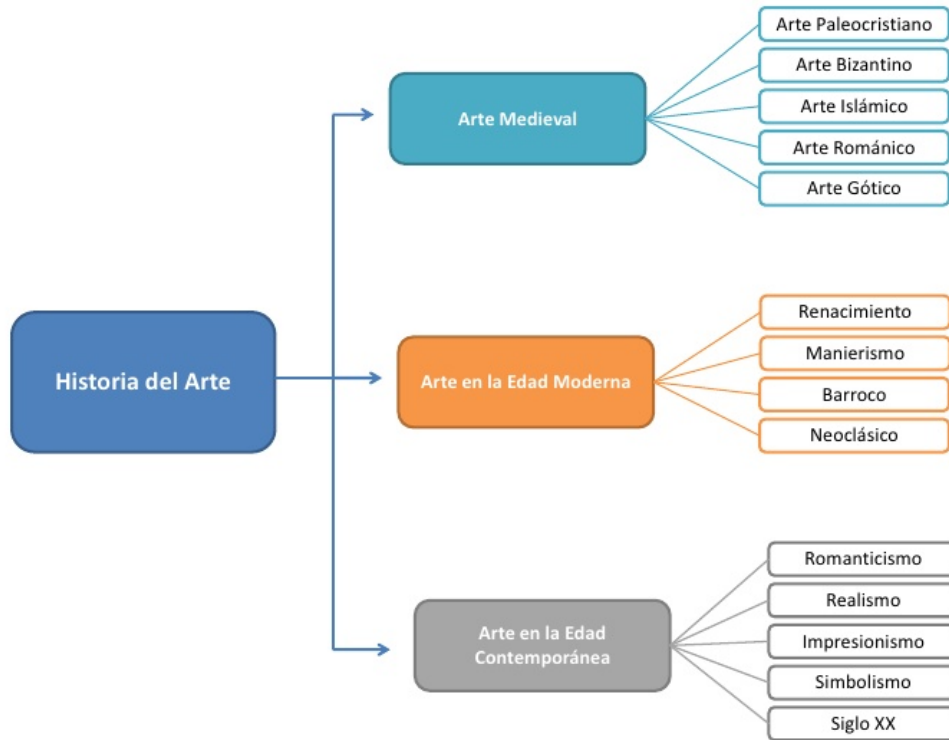
El origen de las artes es incierto e implica no solo la estética sino también la conciencia de la creación de una obra de arte. Algunos historiadores del arte han definido la **cuna del nacimiento del arte en la cueva de Chauvet**, donde se encuentra la pintura rupestre más antigua descubierta, que data de hace aproximadamente 30.000 años.

Posteriormente, los historiadores clasifican el arte por períodos, que a su vez se dividen en estilos y, en la actualidad, se conoce el arte por escuelas y corrientes artísticas.

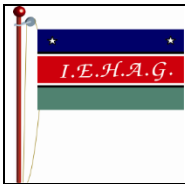
En este sentido, el arte rupestre sería la primera forma de arte. Luego, existen las artes surgidas de las antiguas civilizaciones antes de la caída del Imperio romano (476 a. C.) como el arte en Egipto, India, Persia, Armenia, China, la Antigua Grecia y la Antigua Roma.

Desde el siglo V, cuando empieza la Edad Media, los estilos y sus influencias son más definidos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 7



Línea del tiempo del arte
 A continuación, se muestra de manera muy general, un resumen de las artes y las corrientes artísticas más importantes por



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

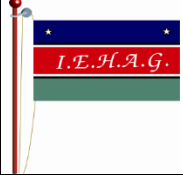

Versión 01

Página
4 de 7



PREHISTORIA	EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA		EDAD MODERNA		EDAD CONTEMPORÁNEA	
Arte rupestre (Paleolítico)	Arte romano	Arte de <i>Al-Andalus</i>	Arte románico y gótico	Arte barroco	Arte de la Ilustración	Arte modernista	Arte de vanguardia
Hace 15.000 años	s. III a.C. - s. V d.C.	s. VIII – s. XV	s. IX – XV	s. XVII-XVIII	s. XVIII – Ppio. s. XIX	Fin s. XIX – Ppio. s.XX	s. XX



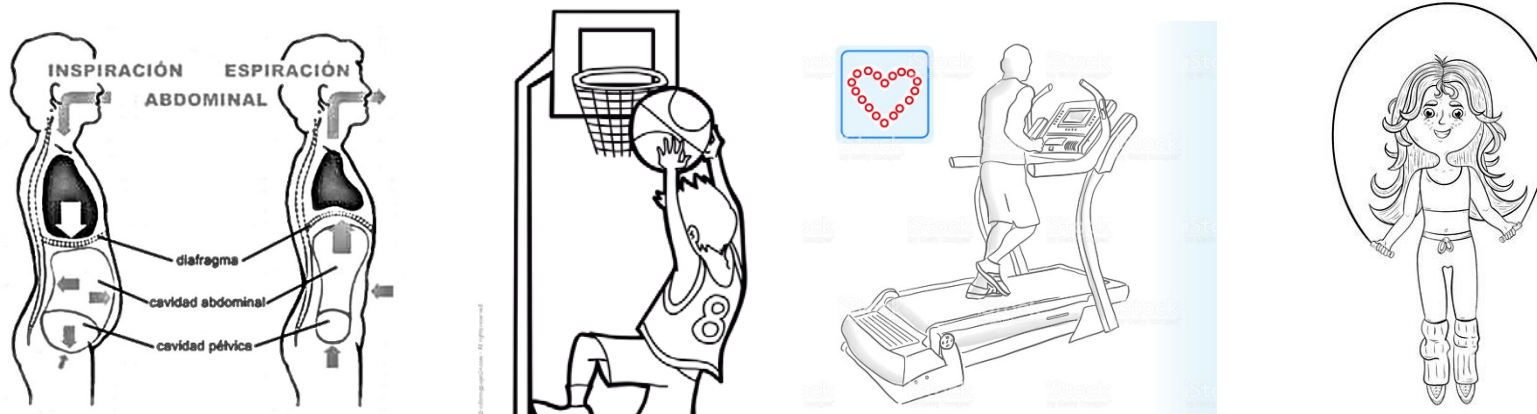
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 7

LA IMPORTANCIA DE LA RESPIRACION DURANTE LA ACTIVIDAD FISICA

Durante la práctica de la actividad física se incrementa la frecuencia respiratoria para dotar al organismo del aporte de oxígeno necesario para poder continuar la actividad. Este aporte de oxígeno se consigue mediante la ventilación pulmonar, que consta de dos fases:

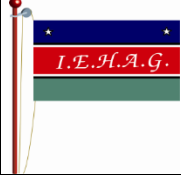

- **Inspiración:** Proceso mediante el cual entra aire en nuestro cuerpo, y por lo tanto oxígeno.
- **Espiración:** Proceso mediante el cual el aire sale de nuestros pulmones hacia el exterior eliminando CO₂

Durante la práctica de la actividad física se incrementa la frecuencia respiratoria para dotar al organismo del aporte de oxígeno necesario para poder continuar la actividad. Este aporte de oxígeno se consigue mediante la ventilación pulmonar, que consta de dos fases:



A medida que la actividad incrementa su intensidad los músculos necesitan un mayor aporte de O₂, si este es insuficiente aparece la fatiga muscular por lo que una buena respiración nos ayudará a mejorar nuestro rendimiento, y retrasar al máximo la fatiga muscular.

Una buena respiración durante la práctica deportiva es esencial para un óptimo rendimiento, debemos de ser conscientes de como respiramos para

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 6 de 7

poder adaptarla lo mejor posible a nuestras necesidades, pero siempre desde una posición natural, sin que sea forzada ni costosa, al fin y al cabo nuestro cuerpo es sabio y sabe adaptarse a las situaciones impuestas, solo aprovechemos de forma natural cada fase de la respiración para incrementar con ello nuestro rendimiento.

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

Responde las siguientes preguntas, teniendo en cuenta la lectura anterior

1. ¿Cuál es el objetivo del arte?
2. ¿de las imágenes y la teoría anteriores cual crees que es el arte rupestre?
3. ¿En qué tiempo se dio el arte románico y gótico?
4. ¿en el tiempo actual cual es el arte que manifiestas los artistas?
5. ¿En qué siglo los estilos y sus influencias son más definidos?
6. ¿Según la lectura en donde nació el arte?
7. ¿Qué es la respiración?
8. ¿En cuales ejercicios las personas necesitamos más de la respiración?
9. ¿en qué consiste la inspiración?
10. En que consiste la espiración?

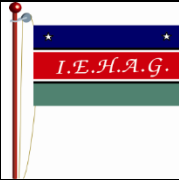

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

1. En el cuaderno de artística dibuja los siguientes imágenes

FUENTES DE CONSULTA

Las siguientes son páginas y/o videos que puedes consultar para realizar tus actividades:

Tomado de: <https://www.capitaldelarte.com/arte-figurativo-caracteristicas/>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 7 de 7	

<https://www.ayp.org.ar/project/expresion-corporal/>

<https://altafitgymclub.com/la-respiracion-y-la-actividad-fisica/>