
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 3



IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Cesar Garcia Estrada		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico Recreativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 4 -5 -6 -7 - 8	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 13
NÚMERO DE SESIONES: 3	FECHA DE INICIO: 16 de mayo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 22 de mayo	

OBJETIVOS

- Reconocer la importancia del dibujo en el arte y en la educación física como concepto del movimiento,
- Interiorizar el movimiento desde la parte visual y el reconocimiento de nuestra figura humana.

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la emergencia actual del país por la situación de salud a raíz del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el núcleo lúdico recreativo se proponen una serie de actividades más tranquilas dinámicas para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento. Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: cesargarcia@inhectorabadgomez.edu.com con fecha máxima de entrega del **22 de mayo**, especificando el CLEI, grupo y nombre completo del estudiante.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 3

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

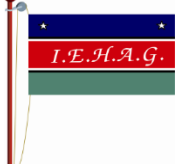

Separamos muchas veces el arte de la educación física pero podemos complementarlos con temas en específico que nos ayudan a fortalecer la una de la otra. Por eso desde este núcleo (lúdica recreativo) podemos transversal izar las materias, un ejemplo de ello lo podemos evidenciar integrando el dibujo y el movimiento.

Para esta actividad debemos tener en cuenta la conciencia corporal y como se distribuye la figura humana.

Tema: Distribución de la figura humana.

Actividad: Dibuja la siguiente figura humana siguiendo los pasos a continuación.

1. En un rectángulo vertical realiza una cuadrícula de 2 cuadros de ancho por 8 de largo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 3

2. En la cuadrícula ya realizada ubica cada segmento como aparece en el ejemplo.
- La cabeza en el centro de las dos primeras cuadrículas de forma simétrica.
 - El cuello pasa de la primera cuadrícula hacia abajo un poco hacia la segunda.
 - El tronco es un rectángulo que va hasta la mitad del rectángulo general y tiene una medida proporcional de tres cabezas.
 - Los brazos van desde los hombros y sobrepasan un poco la cintura.
 - Las piernas ocupan hacia abajo las cuadrículas restantes proporcionalmente

