
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 1 de 3

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Luisa Fernanda Ramírez Cañaverál. Andrea López Guisao Migdonia Villegas Echavarría		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO	
CLEI: 2	GRUPOS: 01. 02. 03	PERIODO: 3	CLASES: SEMANA 28
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE 5	FECHA DE FINALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 11	

PROPÓSITO

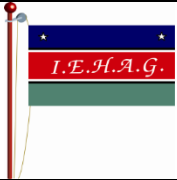

Al terminar el desarrollo de esta guía los estudiantes estarán en capacidad de indagar desde qué época y por qué se emplean los colores fríos y cálidos.

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

HISTORIA DE LOS COLORES FRÍOS Y CÁLDIDOS

La distinción entre color cálido y frío, también llamada temperatura del color, apareció en la teoría del color a partir del siglo XVIII en el análisis de las pinturas para definir el efecto que provocaban determinados colores en el espectador. Se considera que colores como el azul, el verde y el morado son fríos, mientras que colores como el rojo, el naranja o el amarillo son cálidos. Esta clasificación de los

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 2 de 3

colores es psicológica, artística y científica. Se asocia a los colores fríos con el mar, el cielo y el bosque, mientras que los colores cálidos se asocian al fuego y al sol poniente.

La distinción ha pasado a nuestra cultura, por ejemplo en el grifo, donde el rojo indica agua caliente y el azul agua fría.

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

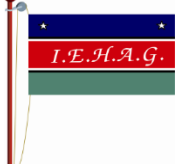

Se considera que el color más frío es el azul oscuro, que se parece al cielo de noche, similar al negro o al fondo del mar, elementos naturales que se asocian a la sensación de frío, y al más cálido el amarillo, unido a la luz y el fuego.

Existe un desacuerdo histórico sobre los colores que definen la polaridad, pero fuentes del siglo XIX ponen el contraste máximo entre el rojo anaranjado y el azul verdoso. Por otro lado, hay colores considerados neutrales o intermedios entre cálidos y fríos; por lo que el verde amarillento puede considerarse cálido y un verde azulado como el esmeralda se considera frío. Un fucsia puede ser cálido o frío dependiendo de si predomina el rojo o el púrpura respectivamente. También se puede hablar de un gris frío y un gris cálido, o de un marrón frío y uno cálido. El blanco puede asociarse a la calidez del día y el negro al frío y la oscuridad de la noche.

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

1. ¿Según la lectura cuál es el color más cálido?
2. ¿Cuál es el color más frío?
3. ¿En qué siglo apareció la teoría del color?
4. ¿Con qué acontecimiento se asocia el color blanco?
5. ¿A qué se llama temperatura del color?
6. Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas con la historia de los colores
FRIO- COLOR- CÁLIDO- OSCURO- GRIS- NEUTRO- ROJO- TONO- NOCHE- DÍA- TEORÍA

T	O	A	I	R	O	E	T
---	---	---	---	---	---	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 3 de 3

E	O	G	F	R	N	D	C
O	O	N	N	O	C	H	E
R	R	D	O	L	D	O	A
T	U	F	T	O	N	J	I
U	C	L	M	C	I	O	D
E	S	O	S	S	I	R	G
N	O	D	I	L	A	C	F

FUENTES DE CONSULTA

<http://ww.abot-español-colours/>

<https://wikimediafoundation.org/>