

Página

1 de 9

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01

IDENTIFICACIÓN					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ					
DOCENTE: Luisa Fernanda Ramírez Cañaveral				LUDICO- RECREATIVO	
CLEI: II		202 203		PERIODO: 2dos	CLASES: SEMANA 1
ÁMBITOS CONCEPTUALES			CONTENIDOS ESPECIFICOS:		
NÚMERO D	FECHA DE INICIO:		E INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN	
	Sábado 23 de mayo		3 de mayo	29 de mayo de 2020	
PRESENCIALES:	VIRTUALES:	SEMANA:		ANA:	SEMANA:
N/A		14			
DDECLINTA DDODLEMATIZADODA					

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿El arte y la actividad física como una estrategia para que el encierro de la cuarentena se disfrute al màximo?

OBJETIVOS

✓ Comprender que los ejercicios de movimiento y trabajos artísticos pueden convertirse en un espacio de esparcimiento y tranquilidad?

INTRODUCCIÓN



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR Código

Página 2 de 9

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01

Teniendo en cuenta la emergencia actual del país por la situación de salud a raíz del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el componente lúdico recreativo se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento.

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: <u>luisaramirez@iehectorabadgomez.edu.co</u> o por medio de fotografías al washApp del grupo con fecha máxima de entrega del 27 de abril, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante.

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS, QUEDATE EN CASA!

COMPETENCIAS

- Comunicación, representa y modela.
- Planteamiento y resolución de problemas.

DESEMPEÑOS

SABER CONOCER Relaciona las acciones pertinentes en el espacio y tiempo adecuado. **SABER HACER** Resuelve situaciones de estrés familiares en el momento indicado.

SABER SER propone actividades que ayuden a mitigar el estrés.

PRECONCEPTOS



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR Código

Página

3 de 9

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01

Las **actividades artísticas** son las que realiza el ser humano con la finalidad de comunicarse por medio de la estética, dejando de lado los criterios de expresión mínima que tienen otras formas de comunicación como el lenguaje.

A través de estas actividades se expresan las emociones, las ideas o incluso la visión del mundo que una persona puede tener, valiéndose de **diferentes recursos de tipo plástico, sonoro, lingüístico o corporal**.

Las actividades artísticas representan creaciones de una visión imaginaria del mundo, y no es necesario que guarde alguna fiabilidad con algo en forma estricta. Quien realiza una actividad artística es llamado **artista**.

1- Menciona actividades que al tiempo sean artísticas y también recreativas y explica según tú porque?

ACTIVIDADES CONCEPTUALIZACIÓN



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR Código

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01



ACTIVIDAD #1

Leer atentamente la siguiente teòria de como el arte y lo recreativo tienen una gran importancia

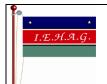
Clasificación de las artes



Famosa pintura al oleo de Vincent van Gogh

Lo amplio de la definición del arte está asociado a la enorme cantidad de actividades artísticas que existen. Habitualmente se la separa en diferentes grupos:

- Artes visuales: El contenido visual es el que prima, y el espectador pasa a ser un observador.
- Artes plásticas: También se difunde por medio de la vista, pero la creación de la obra es por medio de la transformación de la materia, dejando de lado las expresiones que lo que hacen es captar una porción de la realidad.
- Artes escénicas: Se practican en un espacio escénico a través del movimiento del cuerpo. El cuerpo de los artistas toma, por el tiempo que dura la actuación, un rol ajeno al que tiene por sí mismo.



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR Código

, ... Página

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01

avés de la audición

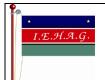
5 de **9**

- Artes sonoras: Manipulan como elemento principal los sonidos y los silencios, y se perciben a través de la audición. Los espectadores son oyentes.
- Artes literarias: Las obras que se realizan a través de la manipulación de la palabra. El sentido por el que se procesa es el de la vista, pero condicionada a las competencias lingüísticas necesarias para comprender la obra (saber leer y saber comprender). Como el lenguaje también es oral, puede procesarse por medio del oído.

Los diferentes tipos de arte dan cuenta del alcance del término. Se trata de disciplinas donde el artista debe tener ciertos conocimientos y habilidades mínimas, y luego tener la capacidad de **dotar a esas habilidades de una expresión propia**. Es un debate recurrente si se puede considerar arte a algunas disciplinas que no alcanzan del todo a ser de este tipo pues se trata más bien de habilidades en sí mismo, como la medicina, la cocina, las artes marciales o la pesca.

1. Ejemplos de actividades artísticas

- 1. Arquitectura
- 2. Videojuegos
- 3. Arte corporal
- 4. Teatro
- 5. Narrativa
- 6. Arte digital
- 7. Danza
- 8. Historieta
- 9. Escultura
- 10. Grabado
- 11. Opera
- 12. Música
- 13. Pintura
- 14. Poesía



Código

Página 6 de 9

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01

15. Fotografía

2. ¿Por qué son importantes?

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Las actividades artísticas son fundamentales para el **desarrollo social de las personas**, sobre todo desde las edades tempranas.

El desarrollo motor, lingüístico, cognitivo, social y emocional de los niños tiene un apoyo especial cuando se acerca desde los primeros años a las actividades artísticas, en una actividad de la que el niño no toma dimensión de su alcance, sino que en los primeros años se limita a considerarla como un espacio donde puede realizar algo con libertad y capacidad de elección.

Tiempo después el niño comienza a ser capaz de expresar con el arte su visión del mundo, pudiendo comenzar a nuevas actividades artísticas además de las que habitualmente conoce primero (la plastilina, o el dibujo con los dedos).

En el caso de los adultos, muchas veces se ha tratado de develar para qué sirve el arte, o bien cuál es la razón por la cual a lo largo de toda la humanidad las personas se han interesado por estas disciplinas: la evidencia de las pinturas rupestres, como representaciones gráficas de los pueblos más antiguos de la historia son una clara muestra de esto.

Es habitual que los médicos utilicen el arte con fines terapéuticos, y a partir de eso es que se dio origen al concepto -por ejemplo- de la **musicoterapia**, la utilización de los elementos de la música (el sonido, el ritmo, la melodía) para facilitar la comunicación, la expresión o el aprendizaje de pacientes clínicos.

Fuente: https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-actividades-artisticas/#ixzz6Lsf0Pdck

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.



Código

Página 7 de 9

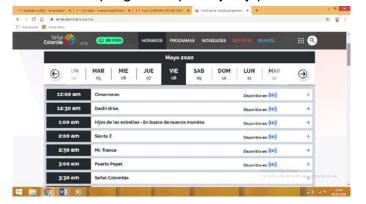
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

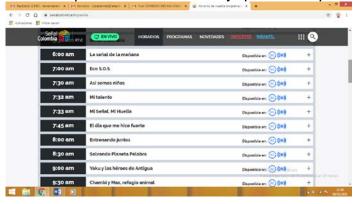
Versión 01

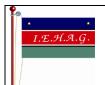
ACTIVIDAD 2

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

En las siguientes imágenes vas a visualizar toda la programación de un día viernes en el canal institucional señal Colombia, la gran mayoría de sus programas son educativos, artísticos, recreativos, elige una de tantos el que te guste y tomate una foto visualizando el programa que elijas y posteriormente escribe de que se trata el mismo y que fue lo que más te gusto del mismo.







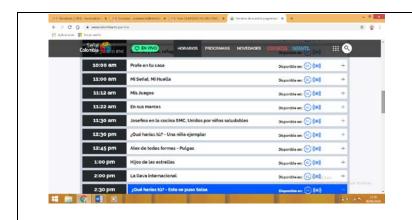
Código



Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01

Página 8 de 9





ACTIVIDAD EVALUATIVA.

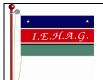
ACTIVIDAD 3

Elaboro un collage con diversas imágenes que representen el arte y la recreación.

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

(Un collage consiste en pegar muchas imágenes en una hoja sin dejas espacio alguno de modo que se pueda visualizar un tema en específico.

FUENTES DE CONSULTA



Código

THE TOP THE SERVICE OF THE SERVICE O

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01

Página 9 de 9

https://www.senalcolombia.tv/parrilla

bgdialogos.blogspot.com/2014/11/la-utilidad-del-arte.html

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR