

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 8

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: ERIKA INDIRA OSORIO VALENCIA</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO</b>	
<b>CLEI: 2</b>	<b>GRUPOS: 2-02 Y 2-03</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>CLASES: SEMANA 12</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 2</b>	<b>FECHA DE INICIO: MAYO 9</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: MAYO 15</b>	

## OBJETIVOS

- Objetivo 1: Enseñar a los jóvenes sobre los derechos humanos, específicamente la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, e inspirarlos a convertirse en defensores valiosos de la tolerancia y la paz.
- Objetivo 2: fortalecer en estudiantes las capacidades de análisis de los conflictos sociales con enfoque de prevención.

## INTRODUCCIÓN

Sabemos que en Colombia y el Mundo estamos en una emergencia por la situación del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el núcleo desarrollo humano se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento, como un acercamiento

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 8</b>	

practico al proceso la teoria con los elementos más cercanos en su entorno y así vencer tantas barreras que tenemos de tipo tecnológico, logístico y de contacto.

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: [erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co)

**RECUERDA: ¡TU TE CUIDAS Y TODOS NOS CUIDAMOS!**

### **ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)**

Frente a la gran cantidad de conflictos sociales que se desarrollan en nuestros escenarios sociales a nivel regional y nacional, a menudo se reflexiona sobre el rol que deben cumplir los gobiernos regionales y locales frente a los conflictos sociales. La conflictividad que reporta la Defensoría del Pueblo oficialmente supera los 200 conflictos sociales, habiendo llegado a un pico máximo de 2881 casos en setiembre de 2009. Hay que señalar que dichos conflictos sociales son los que tienen mayor representatividad política y social, y que sin embargo a nivel local se desarrolla una gran cantidad de conflictos, algunos se resuelven y otros se agudizan al punto de alcanzar el escenario regional y hasta nacional. La actuación del Gobierno Nacional frente a los conflictos sociales durante las etapas de crisis, ha conllevado a la reflexión sobre los alcances de las respuestas de los gobiernos y la efectividad de la intervención en situaciones tan polarizadas y complejas. Por otro lado, los gobiernos regionales y locales a partir del proceso de descentralización terminan siendo involucrados en los conflictos sociales a pesar de no tener competencia expresa, tener capacidades limitadas y no tener recursos para este fin. Si bien en muchos casos han tomado consciencia sobre la necesidad de intervenir cuando el conflicto social se está gestando y antes que las crisis afecten la gobernabilidad de sus regiones, en otros casos, han participado como protagonistas, liderando las demandas que motivan el conflicto social. En este escenario, surge la necesidad de una intervención temprana, que tenga un enfoque de prevención del

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 8</b>

conflicto social. Un adecuado análisis de los conflictos sociales permite generar condiciones apropiadas para la gestión del conflicto social, resolviendo la problemática subyacente y transformando las dinámicas negativas en oportunidades de cambio. Permite además hacer un trabajo de prevención de los conflictos sociales, atendiendo e interviniendo en éstos de manera que nuestras acciones se anticipen a las manifestaciones previas del escalamiento y a las consecuencias e impactos negativos que puede conllevar una situación de crisis.<sup>1</sup>

#### DEFINICION DEL CONFLICTO SOCIAL:

Proceso social dinámico en el que dos o más partes o actores interdependientes perciben que sus intereses se contraponen (metas o cosmovisiones incompatibles, escasez de recursos, necesidades básicas insatisfechas, e interferencia de la otra parte para la consecución de sus metas u objetivos), adoptando acciones que pueden

<sup>1</sup> Defensoría del Pueblo, septiembre 2009. Reporte de Conflictos #67

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 4 de 8	

- El conflicto social se expresa tarde o tempranamente, de una u otra manera, a través de conductas activas o pasivas: tomar una carretera como señal de protesta, o la ausencia o baja participación a la convocatoria de una reunión. Estas expresiones pueden ser reconocidas o ignoradas por el otro actor al inicio del conflicto, y como consecuencia de ello las partes o actores pueden radicalizar más las estrategias y realizar acciones más visibles con el fin de ingresar sus demandas sociales a la esfera pública, visibilizando así el conflicto social.

**LA RELACION DE INTERDEPENDENCIA:** Esta relación muchas veces no es conocida o es ignorada por una o ambas partes o actores, asumiendo que pueden lograr sus objetivos a pesar o sobre la posible afectación de los intereses de otros. Sin embargo, esta interdependencia existe no solo porque una de las partes o actores reclama parte de los beneficios o el reconocimiento de sus derechos, sino porque dichos actores pueden tener la capacidad de bloquear cualquier iniciativa.

### HISTORIA DEL RIO FATAL

Érase una vez, una joven llamada LEITA y un joven llamado KOLO que vivían cada uno en las riberas de un gran río de aguas correntosas y profundas. Ellos se veían solamente en ocasiones, cuando había ferias o fiestas, cuando la gente de sus dos pueblos se reunía. Leita y Kolo estaban muy apegados y enamorados y habían prometido casarse. Una noche. Leita recibió un mensaje de parte de la familia de Kolo que decía: “Venga rápido, Kolo está gravemente

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 5 de 8	

enfermo y quizás vaya a morir, él pregunta por Usted”. Pero aquella noche, después de recibir el mensaje, una violenta tempestad destruyó el único puente que comunicaba los dos pueblos y riberas. Leita no podía atravesar el río para visitar a su enamorado.

Angustiada, ella fue a la casa de RONO, quien poseía la única barca a motor del pueblo, para pedirle que la llevara a la otra ribera del río. RONO aceptó con una única condición: que se acostara con él y se le entregara. Leita, Furiosa, no aceptó y se marchó.

Leita se fue entonces para donde su amiga ANIKA para explicarle su angustia y su dilema, pero ella no quiso inmiscuirse en el asunto y no le dio ningún consejo.

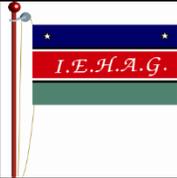
Queriendo desesperadamente ir donde KOLO, Leita pensó que no tenía otra opción que aceptar las condiciones de RONO. De esta manera, ella fue donde él y puso la parte que le correspondía en el negocio y esa misma noche, RONO la llevó sin problema al otro lado del río.

Cuando Leita se encontró por fin con KOLO, éste ya estaba mejorando y unos días más tarde, cuando estaba recuperado, Leita le contó todos los problemas y pruebas que tuvo que pasar para ir a visitarlo. Cuando KOLO escuchó lo que Leita había hecho, la rechazó diciéndole que nunca se casaría con una mujer así.

Con el corazón partido, Leita regreso a su pueblo. Le contó toda la historia a su hermano mayor SALO, quien furioso, reunió un grupo de primos y fueron a tenderle una trampa a KOLO y le dieron una gran Paliza.

Leita se puso a reír cuando supo de la gran paliza que había recibido KOLO.

**REFLEXION, VALORACION, DISCUSION Y CONCENSO.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 6 de 8

PRIMER MOMENTO VALORACION PERSONAL		
EN SU OPINIÓN , QUIEN ES EN ESTA HISTORIA:	PERSONAJE	RAZON (ES)
El personaje más estimable, más apreciable.		
El personaje menos estimable, más despreciable		
El personaje que tiene mayor poder		
El personaje que tiene menos poder		

### ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

Comparte esta historia con otras personas y luego confronta sus opiniones siguiendo estas preguntas.

### SEGUNDO MOMENTO: CONSENSO POR PAREJAS O TRIOS

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 7 de 8

PREGUNTAS	ACUERDO - DESACUERDO	RAZON (ES)
Estan de acuerdo con el personaje más estimable, de mayor aprecio en esta historia?	SI ____ NO ____	
Estan de acuerdo con el personaje menos estimable, más despreciable?	SI ____ NO ____	
Estan de acuerdo con el personaje que tiene mayor poder?	SI ____ NO ____	
Estan de acuerdo con el personaje que tiene menos poder?	SI ____ NO ____	

### **ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUACION.**

Consultar sobre el concepto de conflicto social, es decir qué entienden por conflicto social y como se valora o no su expresión. La Práctica de conflicto social, es decir, cuales son las formas deseables y preferidas de manejar los conflictos sociales.

Dibuja, realiza u cuadro de una historia real de tu vida que se parezca a esta situación y como lograste dar soluciones identificando a los personajes víctimas, victimarios y que soluciones o alternativas presentaron al proceso. Tu como ayudarías

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	<b>Página 8 de 8</b>	

a mediar esta situación de la Historia de Rio Fatal en el aula con tus compañeros.

### **FUENTES DE CONSULTA**

- A. Formación en Derechos Humanos, Manual del animador (a), EQUITAS Centro Internacional de Educación en Derechos Humanos, Montreal 2007, pp4-25-4-27
- B. [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/19AB859CE3950C7C05257A7000725B4B/\\$FILE/final.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/19AB859CE3950C7C05257A7000725B4B/$FILE/final.pdf)