

IDENTIFICACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ

DOCENTE: CELENE GALLEGO - JOSÉ ANCISAR
BEDOYA

NÚCLEO DE FORMACIÓN:
**DESARROLLO HUMANO. SABATINO -
NOCTURNO**

CICLO: **CLEI VI**

GRUPOS: GRUPOS: 6.4-
6.5-6.6-6.7-6.8-6.9-6.10-
6.11

PERIODO: **1**
SEMESTRE 2

CLASES: SEMANA **5**

NÚMERO SESIONES

01

FECHA DE INICIO: 31 AGOSTO

FECHA DE
FINALIZACIÓN 05
SEPTIEMBRE

PROPÓSITO

Al terminar el desarrollo de la guía el estudiante analizará y comprenderá que la vida es el primer derecho fundamental, universal y humano.

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN) QUINTA PARTE

LA VIDA: UN DON, UN REGALO

PARA LA FILOSOFÍA, la vida es el amor por la sabiduría de vivir.

PARA LA RELIGIÓN, la vida es la comunión del cuerpo con el alma

PARA LA ÉTICA, la vida es la razón de ser de hombre, desde lo más bondadoso de su ser, la mejor carta de presentación ante sí mismo y ante los demás

La VIDA conlleva DEBERES

La VIDA trae implícitos los DERECHOS

EXIGE TUS DERECHOS, PERO CUMPLE CON TUS DEBERES

Actividad Desarrollo Humano, Celene Gallego Castrillón. I.E. Héctor Abad Gómez. 2020

Recordemos que, en las guías anteriores, se trabajaron algunos temas relacionados con los derechos fundamentales y humanos, también se explicaron tres mecanismos fundamentales de protección y defensa de los derechos humanos, en esta guía número 5; realizaremos actividades correspondientes al primer derecho fundamental, universal y humano: LA VIDA.

Revaluando el concepto sobre la vida desde las dimensiones de la ética, la filosofía y la religión, realiza la lectura y luego responde las preguntas que están al final de esta. (la lectura)

UN CUENTO SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA Escrito por **Asia Drozd** Terapeuta Gestalt y profesora de Kundalini Yoga

Erase una vez un rey que tenía una hija. La princesa llegaba a la edad adulta y el rey decidió que ya era hora que se fuera a vivir sola. Organizó un concurso que se llamaba: “El Hogar Ideal para la princesa”. El ganador se podía llevar un premio muy grande de diez cofres de oro puro, 100 vacas y 100 caballos. Los más grandes constructores y arquitectos del reino empezaron a crear un Hogar Ideal pensando en la princesa. Uno de ellos, un hombre con mucha experiencia en la construcción militar, construyó un castillo de piedra, con varias torres, sólido y robusto. Alrededor de él había situado varios guardias para su mayor protección. La princesa llegó, lo miró con admiración, diciendo: “Este lugar parece muy seguro para vivir”. Y se quedó viviendo un tiempo en él, disfrutando de la seguridad que le proporcionaba. Pero al cabo de un tiempo se sintió algo agobiada, porque las paredes eran tan gruesas que no dejaban casi entrar el aire. Los guardias examinaban cada persona que se acercaba al castillo, por lo tanto no podía tener mucho contacto con los habitantes del reino. Por lo tanto, decidió que no sería su Hogar Ideal.

Otro palacio, construido por un famoso arquitecto de Oriente, estaba hecho de diamantes, piedras celestiales y telas aterciopeladas. Era un lugar a la vez cómodo y precioso, las paredes brillaban con los rayos de sol y la luna, los muebles estaban hechos de cristales valiosos, las bellas telas invitaban a largos descansos. Los sirvientes, bellos hombres y mujeres, estaban siempre dispuestos a cumplir todos los deseos de la princesa. La princesa dijo: “Qué hermoso es este lugar para vivir! Podría estar aquí mirando las gemas y contemplando su belleza todo el día, y disfrutando de la compañía de estos seres tan bellos!” Después de unos días, después de haber visto todas las gemas en las paredes y haber disfrutado del suave tacto de las telas, se sintió algo aburrida. Los sirvientes empezaron a molestarle porque no le dejaban hacer nada por sí sola, siempre intentando cumplir cualquier deseo suyo. Al final decidió que no es su Hogar Ideal para vivir.

Y así, iba visitando varios sitios, pero no se quedaba satisfecha con ninguno, a pesar que no les faltaba ni belleza, ni comodidad, ni seguridad. El rey, algo desesperado, dobló la cuota de premio que se llevaba el ganador del concurso. Un día se presentó en el palacio un hombre joven vestido de ropajes pobres anunciando que había preparado un lugar ideal para la princesa. Los sirvientes del rey se rieron: “Qué puedes ofrecer tú, pobre diablo, a nuestra princesa?” “Acompáñenme”, dijo el chico. Y fueron el rey, sus consejeros y la princesa a ver el lugar. Pararon frente de una modesta cabaña de madera rodeada por un jardín. Los consejeros empezaron a burlarse del chico: “Cómo puedes pensar que la princesa podría vivir aquí? Al fin y al cabo se trata de una princesa, y no de ninguna campesina”. Pero la princesa aun así quería probar. Descubrió que había un huerto donde no crecía nada y allí empezó a plantar flores, vegetales y árboles frutales. Se ocupaba del cuidado del jardín, cortando las ramas y fertilizando la tierra. El jardín florecía, los árboles daban sus frutos y la princesa podía ver cada día los resultados de su trabajo. El jardín siempre estaba abierto a todos. Los habitantes del reino venían a buscar hortalizas, verdura y fruta y se deleitaban de su sabor. A veces venían tempestades, a veces plagas, que exigían más atención de la princesa. A veces acababa muy cansada. Pero a pesar de esto, y con sorpresa para todos, ella se quedó allí. Dijo a su padre: “Mi jardín, al contrario de un castillo o palacio, nunca deja de crecer. Siempre puedo plantar algo. Cada día es una aventura. Y puedo compartir con todos los frutos de mi trabajo. Este es mi Hogar Ideal. “

El rey entendió y entregó el premio al chico joven. Dicen que este se casó con la princesa y juntos cuidaron del jardín durante muchos años.

1. ¿Por qué el sentido de la vida es un tema tan importante que cada persona debería sacar de su

- propio tiempo para descubrir su propio sentido hacia la vida?
2. Muchos seres humanos siempre se están diciendo: “No me siento lo suficientemente fuerte para entender la vida”, ¿se puede afirmar que estas personas se cubren bajo un velo de desvalorización? Si – No. Explica tu respuesta.
 3. ¿Por qué la vida no solo es un don, sino un regalo?
 4. ¿Estas consciente de que no todas las personas valoran la vida? Justifica tu respuesta
 5. ¿Qué mensaje trae el cuento?
 6. ¿Cuál parte del cuento de llamo la atención y porqué?
 - 7.

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA

El llamado al hombre, desde la lectura, es a reflexionar sobre ese don y regalo de la vida desde lo bíblico, religioso, cívico y ético, es el de invitar al hombre a vivir en comunidad y paz. Sobre esta base que nos proporciona la lectura:

1. Realizo un dibujo de la vida como un don y un regalo
2. Respondo ¿Por qué se puede considerar que la vida es un don y un regalo de Dios?
3. Analiza este párrafo: contenida en la lectura “Mi jardín, al contrario de un castillo o palacio, nunca deja de crecer. Siempre puedo plantar algo. Cada día es una aventura. Y puedo compartir con todos los frutos de mi trabajo. Este es mi Hogar Ideal. “
(Escribe tu apreciación)

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA

1. Escribe tu propio cuento, SOBRE LA VIDA COMO UN DON, UN REGALO.
2. Ilústralo. (realizar dibujos)

Este es un regalo para que reflexiones: ¿Qué opinas de la frase contenida en la tarjeta?



Ilustración 2. Celene Gallego Castrillón. Canvas. 2020

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

Secuencias didácticas de los diferentes componentes del Núcleo de Desarrollo Humano

Asia Drozd Terapeuta Gestalt y profesora de Kundalini Yoga

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1.I.E. Héctor Abad Gómez, NFDH. 2020	1
Ilustración 2. Celene Gallego Castrillón. Canvas. 2020.....	3