

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: JOSÉ ANCIZAR BEDOYA – LISSET TATIANA MÁRQUEZ CANO		NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO. SABATINO - NOCTURNO	
CICLO: CLEI VI	GRUPOS: 401-402-403-404- 405-406-407	PERIODO: CUATRO	CLASES: SEMANA 33
NÚMERO SESIONES: 4		FECHA DE INICIO: 13/10/2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 17/10/2020

PROPÓSITO

Resaltar los valores abadistas en cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta el arte, la cultura y la ciencia.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

SEMANA ABADISTA 2020



ANDRES TORREGLOSA.
SABATINO 6.7
DIBUJO DEL DOCTOR HECTOR
ABAD GOMEZ

*Ilustración I ANDRÉS TORREGLOSA. SABATINO 6.7.
Sombrero bajado de Google*

CIENCIA

CULTURA

ARTE

FORO

DEPORTE

DIVERSIÓN

CULTURA

MEMORIA CULTURAL DE MI PUEBLO

Entre veredas, fondas y arrieros.

La institución educativa, es de inclusión, esto quiere decir, que no hay discriminación alguna para el ingreso de estudiantes, entre ellas se recibe personal de todas partes del mundo, pero como reza el dicho “Al pueblo que fuere haz lo que vieres”

En Antioquia, en muy típica la vida de las veredas, la arriería y las fondas lugares donde llegan los arrieros a descansar, escuchar música popular y a tomar aguardiente).

1. Coloca en el espacio la palabra que corresponde:

_____ Este termino hace referencia a un trabajo, oficio, que hacer o desempeño que hace una persona que se dedica a transportar y acarrear cualquier tipo de ganado y los traslada en diferentes veredas o campos.

_____ Animal híbrido, producto del cruce entre un asno y una yegua. Su aspecto es intermedio entre las dos especies, con la cabeza, orejas y extremidades semejantes a las de un asno y el tamaño, pelaje y dentadura de un caballo. Se crían por su combinación de la fuerza de un caballo y la resistencia y paso seguro de un asno, que las hacen útiles como animales de carga, particularmente en terrenos agrestes.

_____ Lugar alejando de la cabecera municipal, forman pequeños caseríos.

_____ lugares donde llegan los arrieros a descansar, escuchar música popular y a tomar aguardiente

_____ Allí el campesino, carga sus objetos personales y otras cosas, dados, juego de cartas, peinilla, pañuelo, cigarron y otras cosas más.

_____ Sirve hasta de cobija, no le puede faltar al campesino, tiene una variedad y es la mulera.

2. Dicen por ahí, que el paisa es echado pa'delante, que no se le agacha a nada, que es un verraco, entonces completemos lo mas rápido posible estos refranes:

Son los dichos y refranes bello reflejo de la sabiduría y sentir popular, expresan los sentimientos mas puros y honestos de la gente que los adopta y lo vuelve inmortales

Abril aguas mil y todas caben en un _____
_____ que no has de beber mejor déjala correr.

Antioqueño _____ se vara.

Antioqueño no _____ solo.

Antioqueño que se respete pide _____

Arrieros somos y en el _____ nos encontraremos

Amor de _____, amor de pendejos.

A caballo regalado no se le mira el _____.

A Dios rogando y con el mazo _____

A _____ males grande remedios.

Amor con celos causa _____.

Aunque la _____ se vista de seda, mona se queda.

Barriga llena, corazón _____

Bueno es el cilantro, pero no _____

_____ que se duerme, se lo lleva la corriente.

Cría fama y échate a _____

De noche, todos los gatos son _____

De tal palo, tal _____

Del _____ al odio sólo hay un paso.

Del árbol caído, todos hacen leña.

Día _____, ni te cases ni te embarques.

Dime con quien _____ y te diré quien eres.

Dime cuanto traes y te diré cuánto valés.

En casa de herrero, azadón de _____

El que para arriba _____, en la cara le cae.

Gratis, _____ puñaladas.

Machete, estate en tu _____, sino el que menos necesita.

Te conozco bacalao, aunque vengas _____

Zapatero, a tus _____

Zorra vieja no cae en la _____

ACTIVIDAD 2.

TALENTOS. A DEMOSTRAR DE QUE ESTOY HECHO, PARA TODAS LAS REGIONES. Elige 2 de las siguientes actividades:

- a. Dibuja un carriel
- b. Escribe una canción de tu tierra.
- c. Dibuja el instrumento que tocas
- d. Concurso de trova. Escribe unas buenas trovas
- e. Cuenteros: escribe un buen cuento que tu inventes
- f. Cuéntanos chistes

ACTIVIDAD 3:

DIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD

1. Presenta un video corto mediante la plataforma tik tok o de forma convencional en el cuál representes situaciones chistosas propias de la cotidianidad del hogar que puedan dar una enseñanza o mensaje a la comunidad educativa. Envíanos el enlace
 - Trovas
 - Canciones con Karaoke
 - Dramatizaciones (convivencia en la cuarentena, clases virtuales, entre otros)
 - Bailes
 - Fonomímicas
 - Poemas
2. Participación en el encuentro virtual donde se pondrán en común las anteriores actividades culturales.