

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 9

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Ángela María Velásquez- Beatriz Ossa Yepes		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo humano	
CLEI: 3	GRUPOS: 01-02-03-04-05-06-07-08	PERIODO: 3	CLASES: SEMANA 28
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	

### OBJETIVOS

Identificar algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia.

#### Propósito

Se busca que el estudiante Conozca los aportes culturales de las diferentes comunidades indígenas colombianas

Comparando los periodos arqueológicos de Colombia y Analice las culturas indígenas que aún sobreviven en Colombia.

### ACTIVIDAD 1 CONCEPTUALIZACIÓN)

CULTURAS COLOMBIANAS.

En el transcurso de los años han existido muchos pueblos ancestrales que habitaban en Colombia incluso antes de ser

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 9</b>	

conquistada, cuyas tradiciones se han extendido hasta nuestros días. Estas culturas han sido la base fundamental del patrimonio colombiano y ha generado una diversidad cultural que han enriquecido al país significativamente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	<b>Página 3 de 9</b>	

### Paleo indio

- **Estilo de vida:** Nómadas (no tienen un lugar permanente) organizados en clanes.
- **Se dedicaban a:** Cazar animales con elementos elaborados con piedra, recolectar frutos silvestres (frutos comestibles encontrados en los bosques).
- **Utilización del fuego:** Cocinar y frío
- **Hallazgos arqueológicos:** Zipacán y Tequendama.

### Arcaico

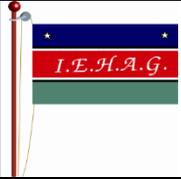
- **Estilo de vida:** Inicio el sedentarismo (estables en un solo lugar), Elaboración de las primeras viviendas rústicas
- **Se dedicaban a:** Eran agricultores, cestería (técnica de confección de tejidos) y cerámica rústica.
- **Hallazgos arqueológicos:** Puerto homiga (Costa atlántica).

### Formativo

- **Formativo temprano:** La sociedad estaba dividida en clases según los oficios realizados, eran sedentarios y surgió el concepto de propiedad comunal, la economía era la base de su sustento económico.
- **Formativo medio:** Estaban organizados en forma de cacicazgos, tenían una agricultura tecnificada y variada, la economía de subsistencia no tenía excedentes de producción y tenían fuertes creencias religiosas.
- **Formativo tardío:** Se inició el urbanismo, la agricultura era intensiva generando excedentes para el comercio, el poder era centralizado y se dedicaban a la orfebrería, cerámica, metalurgia, construcción de caminos en piedra, tejidos, elaboraron su propio calendario y construcción de templos.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 9</b>	

<p><b>Malambo:</b> Localizados en Malambo cerca a barranquilla Fue sedentario, cazador y recolector de moluscos. Trabajaban la cerámica. Cultivaron la yuca o mandioca, de la cual hacían cazabe y pan.</p>	<p><b>Cultura Calima:</b> Se desarrolló en la zona vallecaucana. Tenían un sistema jerárquico la cual la encabezaba el jefe de la tribu, seguían gobernadores, funcionarios, los guerreros y por último estaban los agricultores y alfareros. Construyeron o plataformas.</p>
<p><b>tierra dentro y San Agustín (culturas de la piedra):</b> Localizado en los límites de Huila y Cauca. Arquitectura tipo funerario en forma de necrópolis. Las tumbas estaban acompañadas de grandes esculturas: Naturista (Real), Expresionista (figuras biomorfas  hombre - animal) y el abstracto (sin forma).</p>	<p><b>Cultura Quimbaya:</b> Se localizaron en los actuales departamentos de: Quindío, valle, Antioquia, Caldas y Risaralda. Fueron excelentes orfebres Hicieron figuras en oro: poporo, vasijas, vasos, brazaletes, platos, etc. Su economía giró alrededor de la agricultura.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 9</b>	

Cultura Tairona: (son descendientes de los Koguis)

Ubicados en la sierra nevada de Santa Marta

Técnicas avanzadas de cultivo en: Maíz, yuca, frijol, ají y algodón

Variaban sus cultivos para obtener mejores cosechas y lograr un equilibrio del suelo.

Explotaron la sal marina

Alcanzaron alto nivel arquitectónico construyendo puentes, alcantarillados, calzadas, etc.

Se especializaron en orfebrería y alfarería con un estilo parecido a los aztecas.

- **Organización de clases sociales**

### ***Características de la cultura Muisca o Chibcha***

#### **Familias lingüísticas colombianas**

Se conoce como familias lingüísticas de Colombia a los grupos aborígenes cuya lengua viene de una misma tradición indígena compartiendo los mismos rasgos que lo permiten identificarse dentro del mismo núcleo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 9</b>	



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 9</b>	

Ubicación de las familias lingüísticas en Colombia	
Arawak	Guahibos = Llanos orientales. Piapocos = Bajo Guaviare. Ticunas = Amazonas.
Chibcha	Taironas y Arhuacos = Sierra nevada de Santa Marta. Chimilas = Magdalena Muiscas = Cundinamarca y Boyacá Guanes = Santander y Arauca Muzos = Boyacá Panches = Cundinamarca Pijaos = Tolima, Caldas, Quindío y Risaralda Kunas = Choco Guambianos = Cauca Quillacingas = Nariño
Caribe	Motilones = Norte de Santander y Cesar Calímas = Valle del Cauca Sinúes = Córdoba Katíos = Antioquia, Choco y Risaralda Quimbayas = Quindío y Valle Chocoes = Antioquia, Choco y Caldas.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	<b>Página 8 de 9</b>	

### Actividad # 1

1. ¿Cómo consideran que era la vida cotidiana de los pueblos indígenas que habitaron el territorio colombiano?
2. ¿Qué aspectos positivos tuvieron cada uno de los periodos arqueológicos colombianos?
3. ¿Cuál es la importancia de los aportes culturales de las comunidades indígenas colombianas para la sociedad actual del país?
4. ¿Consideran que los indígenas que habitan actualmente en Colombia deben ser respetados y protegidos por las leyes? Justifiquen la respuesta.

### Actividad # 2

- 1 Relacionar cada cultura con su ubicación:
  - a. San Agustín  Bajo Magdalena
  - b. Zenú  Barranquilla
  - c. Malambo  Suroccidente Colombiano
  - d. Quimbaya  Valle del cauca
  - e. Calima  Huila y Cauca

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	<b>Página 9 de 9</b>	

- f. Tumaco ( ) Quindío, valle, Antioquia, caldas y Risaralda.
2. Elabore un collage donde evidencie fotografías de cada uno de los indígenas pertenecientes a nuestro país, coloque un título y una frase sobre la importancia de las culturas indígenas para nuestra sociedad actual.

#### **FUENTES DE CONSULTA- BIBLIOGRAFIA – CIBERGRAFIA**

- **Alcaldía de Medellín. (2014). Expedición currículo plan de área de ciencias sociales.**
- **Rocío, R (2006). Líderes ciencias sociales grado 6. Ed. Voluntad. Colombia.**
- **Mauricio, R... (et al.). Avanza sociales 7. Ed. Norma. Colombia.**