

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 7</b>

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Ángela María Velásquez- Beatriz Ossa Yepes		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo humano	
CLEI: 3	GRUPOS: 01-02-03-04-05-06-07-08	PERIODO: 3	CLASES: SEMANA 26
NÚMERO DE SESIONES: 2		FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:

### OBJETIVOS

Identificar y analizar las diversas culturas americanas como símbolo de riqueza cultural de nuestro país.

#### Propósito

Se busca que el estudiante Conozcan los aportes culturales de las diferentes comunidades indígenas americanas y

Analicen las primeras formas de poblamiento de América y características de los grupos aborígenes norteamericanos

Comparando las etapas y periodos en los que se desarrollaron los aborígenes americanos.

### ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

**PALABRAS CLAVES:** Cultura, Suramérica, Incas, economía, organización social y legados.

#### CULTURAS SURAMERICANAS

Hacia el año 2000 a.C., América del sur fue escenario de diferentes culturas cuya base de subsistencia fue la agricultura, entre ellas podemos destacar:

CULTURAS	CARACTERISTICAS	MANIFESTACIONES CULTURALES
Mochica	Económicas: agricultura	Cerámica
Nazca	Políticas: Cacicazgos locales	Tejidos
Tiahuanaco	Arquitectónicas: Monumentos, pirámides escalonadas, templos y palacios.	Entierros
Chimú	Ingeniería: Canales de regadío, calles y caminos.	Edificaciones

#### Los Incas: ¿Quiénes eran los incas?

Los incas fueron una **civilización que se asentó en Sudamérica desde el siglo XIII hasta la llegada de Francisco Pizarro, en el siglo XVI.**

**Esta cultura tuvo su principal asentamiento en Cuzco**, pero se extendió a través de un gran territorio, llegando a tener 10 millones de habitantes y un propio idioma: el quechua.

Los incas fueron una de las grandes civilizaciones a nivel mundial, con características propias de organización

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 7</b>	

social, política, idioma, religión, arte, arquitectura y economía. Además, influyeron considerablemente sobre las culturas actuales de la región.

### Ubicación de los incas

La cultura inca **se encontraba alrededor de lo que era su principal ciudad, Cuzco, en la actual Perú**, y se extendía hasta el sur de la actual Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y parte del norte de Argentina y Chile, con una extensión total mayor a 4.000 km<sup>2</sup>.

Las ciudades más importantes de la civilización inca fueron **Cuzco, capital de Imperio inca, Kenko, Sacsayhuamán, Tipón, Machu Picchu y Ollantaytambo**.



### Características de la cultura inca

Entre las principales características de la cultura inca podemos destacar que:

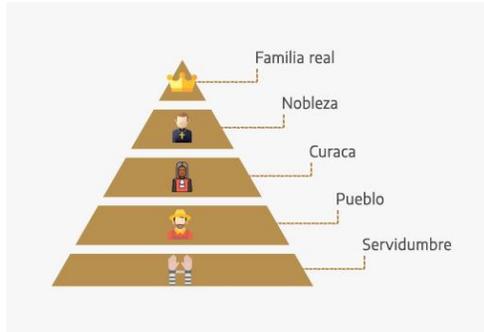
- Eran politeístas, es decir, **creían en varios dioses**, como en el dios del sol, la luna y algunos fenómenos naturales.
- Eran **esclavistas**, utilizaban la mano de obra humana, impuesta por la fuerza, de quienes eran prisioneros de guerra al servicio del Estado.
- Su **economía se basaba en la agricultura**, aunque desarrollaron también la **ganadería**.
- Su **principal gobernante era el Inca o Sapa Inca**, monarca absoluto.
- Se ubicaron en la región del actual Perú y sus alrededores.
- Su imperio se comunicaba por extensas rutas a lo largo y ancho de sus territorios.
- **Poseía un ejército grande y fuerte** con armas, estrategias y tecnologías avanzadas para la época.
- Tenían una amplia actividad artística: practicaban la **arquitectura, escultura, cerámica, pintura, orfebrería, platería, textilera, música, danza y literatura**.

### Organización social y política

#### Organización social

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 7</b>	

La sociedad de la cultura inca poseía su propia jerarquía de clases sociales:



Pirámide social de la cultura inca.

1. **Familia real:** el nivel más alto lo ocupaba la familia real, con su soberano o rey, llamado Inca. Este personaje era elegido por sus capacidades físicas y morales, mediante un ritual donde demostraba su valor. Si bien era electo por rituales, su poder se consideraba sagrado y respondía a los dictámenes de los dioses. La familia real se constituía de su esposa e hijos.
2. **Nobleza:** conformada por funcionarios del Estado, sacerdotes y familias privilegiadas de la cultura.
3. **Curacas:** nobles que correspondían a las autoridades y administración de los Estados locales. Hacían de jueces y consejeros, y administraban bienes, ceremonias y rituales.
4. **Pueblo:** en este nivel se agrupaban los artesanos, mercaderes, pastores, pescadores, sirvientes de los incas, entre otros.
5. **Servidumbre:** aquí se encontraban los esclavos y prisioneros de guerra, quienes eran utilizados como mano de obra para el Estado.

### Organización política

El **Inca, soberano de todo el imperio**, era una figura autoritaria que cumplía una función divina para el pueblo y cuyo puesto era hereditario.

La autoridad y toma de decisiones de la civilización se dividía de la siguiente manera:

- **Inca:** monarca supremo, el cual se consideraba un ser con poderes divinos y controlaba todas las decisiones del pueblo.
- **Auqui:** heredero del trono, elegido entre los hijos del Inca de acuerdo con diferentes pruebas personales que tenía que afrontar.
- **Consejo imperial:** departamento que asesoraba y aconsejaba al monarca.
- **Apunchic:** gobernadores regionales que respondían al Inca.
- **Tucuiríuc:** supervisores de los funcionarios del gobierno.
- **Curacas:** jefes de las comunidades que respondían al Inca.

El imperio estaba **dividido en 4 distritos** llamado *Suyos*, los cuales a su vez se dividían en provincias llamadas *Huamanis*. Cada *Suyo* o región tenía un gobernador que cumplía funciones políticas y militares. Además, todas debían rendir cuentas al consejo imperial y al Inca.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 7</b>



Machu Picchu, ícono de la cultura inca en Cuzco, actual Perú

### Religión de la cultura inca

**Los incas eran politeístas: creían en varios dioses.**

Predominaba su creencia en el dios sol llamado *Inti*, pero también adoraban a otras divinidades, tales como la diosa de la tierra, *Pachamama*, o el dios del rayo, *Illapa*. **El dios máximo o creador se llamaba *Viracocha*.** A su vez, veneraban muchos elementos naturales como montañas o ríos, y **creían en la existencia de 3 mundos: el superior, el medio y el inferior.**

La **cabeza de la religión era el sumo sacerdote**, llamado Willaq-Uma, quien presidía las ceremonias, aconsejaba al Inca y se encargaba de las funciones religiosas de la civilización.

### Dioses incas

NOMBRE	FUNCION
Viracocha	Dios creador y supremo.
<b>Inchi</b>	Dios del sol.
Pacha mama	Diosa de la naturaleza y madre tierra.
Mama Quilla	Diosa de la luna.
Mama Sara	Diosa del maíz y del alimento.
Mama Cocha	Diosa de la feminidad.
Illapa	Dios del rayo y la batalla.
Coyllu	Diosa de las estrellas.
Supay	Dios de la muerte.
Wasikamayuc	Dios del hogar.

### Economía de los incas

**La economía inca se basaba en la agricultura**, principalmente de productos como papas, maíz, porotos, zapallos, quínoa, yuca, algodón, cacahuetes, tabaco, coca y frijoles. Asimismo, **desarrollaron la ganadería** de camélidos sudamericanos, tales como la llama y la alpaca.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 7</b>

El Estado es quien dirigía la economía. Este era dueño de las tierras y las repartía para el trabajo según el número de personas en cada comunidad.  
A su vez, el Estado inca implementaba un estricto esquema de control que tributaba a las personas y no a la producción, por lo cual tenían muy controlados todos los aspectos demográficos y de crecimiento poblacional.  
¿Te resultó útil este artículo?

### Periodos históricos de la cultura Inca

Año 4000 a.c.	Año 1000 a.c.	Año 1500 a.c.- 200 d.c.	Año 370 a.c.- 450 d.c.	Año 900-1300 d.c.	Año 1200 d.c.
 Época pre agrícola Humanos dedicados a la caza	 Se cultiva: calabaza, maíz, algodón y papa Se domesticaban la llama y alpaca	Desarrollo de la cultura Chavín	Desarrollo de las culturas Parazca y Nazca	Desarrollo de la cultura Tiahuanaco y Huari	 Imperios de los Incas siglo XII Fundador del Imperio: Manco Cápac

### ACTIVIDAD: 2

- ¿Qué aspectos de las culturas indígenas consideras que aún se mantiene en nuestra cultura actual?
- ¿Qué papel crees que tenía la mujer en las culturas suramericanas?
- ¿Según la forma de gobierno que se dio en esta cultura, consideras que en Colombia también se gobierna de la misma manera? Explica tu respuesta.

### ACTIVIDAD: 3

Responde las siguientes preguntas

- ¿Los derechos humanos en Colombia de los indígenas son iguales que el resto de la población? Explica tu respuesta haciendo un cuadro comparativo incluye dibujos entre los indígenas y los demás pobladores.
- ¿Cómo la cultura Inca pudo construir un imperio tan grande?
- ¿Por qué el Inca soberano era considerado el hijo del Sol?
  - En la cultura Inca no hubo escritura
  - ¿Cómo fue que lograron llegar a alto grado de desarrollo sin la escritura? Explica tu respuesta.
  - ¿Qué tribus indígenas existen en la actualidad y cuáles son sus costumbres?
  - Que leyes protegen los derechos de los indígenas y explica con tus palabras una de ellas
  - Realiza el siguiente crucigrama.

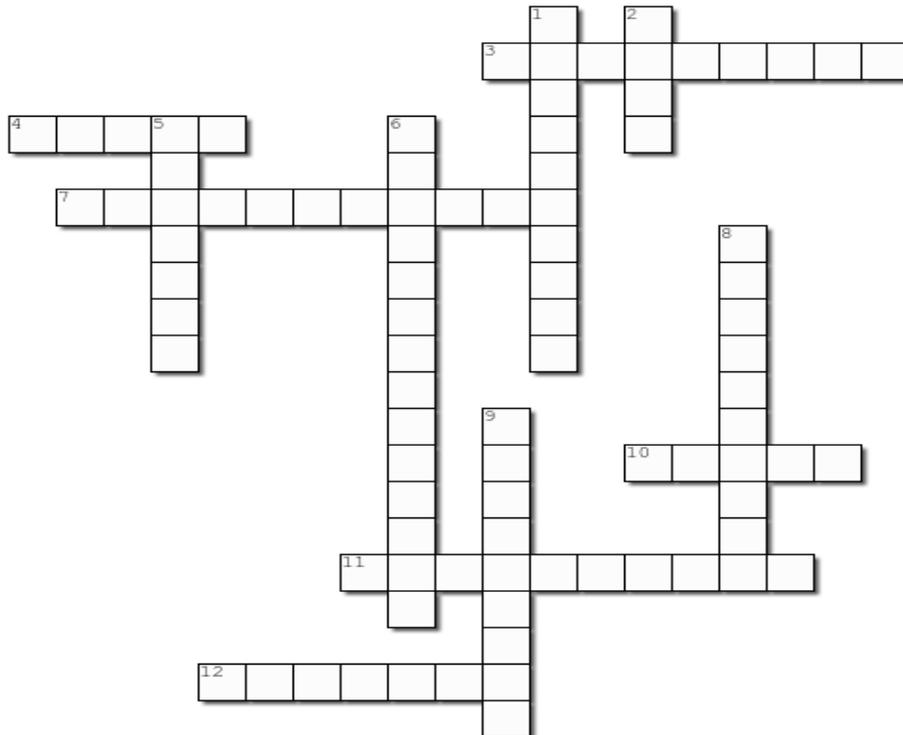
<b>HORIZONTALES</b>	<b>VERTICALES</b>
---------------------	-------------------

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 7</b>

3. principal divinidad de la cultura Inca.	1. nombre de la cultura que construye monumentos, pirámides y templos.
4. nombre de la cultura que se caracteriza por tener Cacicazgos locales.	2. en la época pre-agrícola, los humanos se dedicaron a ciertas labores como
7. base de la economía de las culturas suramericanas.	5. eran conocidos como los jefes locales de los pueblos que conquistaron
10. nombre de la cultura cuya manifestación cultural fueron las edificaciones.	6. forma de gobierno de la cultura Inca
11. fundador del Imperio Inca.	8. tipo de religión que caracterizaba a la cultura Inca

## CULTURAS SURAMERICANAS

Complete el crucigrama



*Ilustración 1 Crucigrama- Culturas Suramericanas*

12. nombre de la cultura cuya manifestación cultural fue la cerámica.	9. eran llamados esclavos y siervos
---	-------------------------------------

### FUENTES DE CONSULTA

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 7</b>

- Alcaldía de Medellín.

(<https://enciclopediahistoria.com/cultura-inca/>)

- Plan de Área de Ética y valores humanos.
- Alcaldía de Medellín. (2014). Expedición Currículo El Plan de Área de ciencias sociales.
- Rocío, R (2006). Líderes ciencias sociales. Ed. Voluntad. Colombia
- Rocío, R (2006). Líderes ciencias sociales. Ed. Voluntad. Colombia
- colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes\_Calidad/Modelos\_Flexibles/Secundaria\_Activa/Guias\_del\_estudiante/Ciencias\_Sociales/CS\_Grado06.pdf
- Historia universal. (2018) La prehistoria. Recuperado de: Moore, P. (2015). Importancia de la historia.
- Pérez, J. (2012). Módulo de autoaprendizaje Ciencias sociales. Ed. Sagitario S.A. Colombia.
- Exploradores de la historia. (YouTube)