
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 7

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: ERIKA INDIRA OSORIO VALENCIA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO	
CLEI: 2	GRUPOS: 2-02 Y 2-03	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 13
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: MAYO 9	FECHA DE FINALIZACIÓN: MAYO 15	



OBJETIVOS

- Objetivo 1: identificar las riquezas de las regiones culturales de Colombia
- Objetivo 2: Reconoce y describe características de la cultura musical, y dancística para la zona de la región andina.

INTRODUCCIÓN

Sabemos que en Colombia y el Mundo estamos en una emergencia por la situación del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el núcleo formativo ludicorecreativo se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento, como un acercamiento practico al proceso la teoría con los elementos más cercanos en su entorno y así vencer tantas barreras que tenemos de tipo tecnológico, logístico y de contacto.

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 7	

con fecha máxima de entrega del 15 de mayo, especificando el CLEI II, grupo: ____ y nombre completo del estudiante.

RECUERDA: ¡TU TE CUIDAS A CONCIENCIA Y TODOS NOS CUIDAMOS!



ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

¿QUE ENTENDEMOS POR REGION?

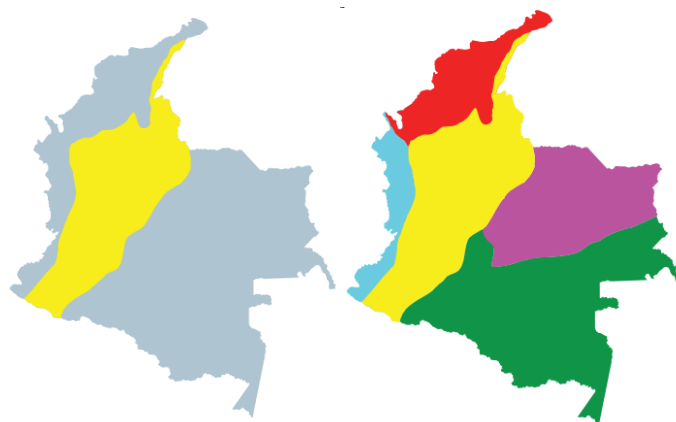
Región:

Es el territorio que tiene unas características físicas, (clima, relieve, recursos y productor) y culturales que lo hacen diferente de otros. Por ejemplo, el territorio de la región Caribe comprende los departamentos de Choco, Antioquia, Córdoba, Sucre, Bolívar, Atlántico, Magdalena, La Guajira, San Andrés y providencia. Se ubica en el piso térmico cálido, a excepción de la Sierra Nevada de Santa Marta. El relieve en general es de escasa altura. Esta región está habitada por comunidades indígenas, afrocolombianas, raizales, palenqueras, indígenas, árabes y mestizas. Por esta razón, sus poblaciones hablan palenquero (mezcla de español y una de las lenguas bantúes), wayunaiki (idioma del pueblo Wayuu), creole (criollo) y español. Dentro de sus expresiones musicales más conocidas están el vallenato, el porro, la cumbia y el reggae.

Descubriremos la riqueza musical y cultural de las diferentes regiones de nuestro país. Empezaremos por la bella Región Andina. Sus canciones, sus instrumentos musicales y sus personajes nos llevarán a un maravilloso viaje lleno de sonidos, música, vida y color. Te invitamos a conformar un banco de música al que llamaremos “arca musical”; en ella tendremos muchas y variadas canciones de Colombia y del mundo. ¿Cómo hacerlo? Recopila en tu casa música colombiana de cualquier rincón del país, llévala a clase y haz tu aporte a esta iniciativa. El día a día de este hermoso país se teje con un sinnúmero de saberes y manifestaciones ancestrales que van de la mano del arte y la cultura. La enorme variedad de climas y las características geográficas de Colombia han hecho que en cada rincón del país se desarrollen expresiones artísticas y culturales especiales y únicas. Danzas, música, artesanías, atuendos, estas, paisajes y costumbres de cada ciudad, pueblo o departamento son variados y recogen, de algún modo, rasgos de la historia de las comunidades que allí habitan.

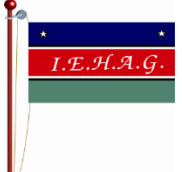

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 7

¿Puedes identificar en el mapa las diferentes regiones de Colombia? ¡Señálalas! Ahora te mostraremos la ubicación de la Región Andina.
OBSERVA ESTOS MAPAS



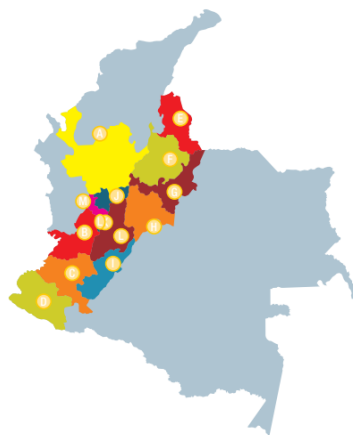
¿Qué has escuchado decir de esta región de Colombia? Toma un mapa de Colombia y ubica los departamentos que conforman la Región Andina ¡Anótalos! ¿Puedes identificar alguna característica especial de ellos? ¿Por qué crees que se le dio el nombre de Región Andina? Te invitamos a consultar en clase de sociales un texto sobre esta región.

Te contamos que la Región Andina toma este nombre porque está atravesada por la Cordillera de Los Andes. Como viste en el mapa, está conformada geográficamente por los departamentos de Antioquia A , Valle B , Cauca C , Nariño D , Norte de Santander E , Santander F , Boyacá G , Cundinamarca H , Huila I , Caldas J , Quindío K , Tolima L y Risaralda M . Investiga cuáles son sus capitales y mira en un mapa dónde están. Ahora vamos a descubrir algunos aspectos culturales de la Región Andina: sus ritmos musicales, instrumentación, canciones y compositores. Sonidos de la Región Andina Varias culturas indígenas habitaron los Andes colombianos. Algunas de ellas alcanzaron considerables niveles de desarrollo en orfebrería, alfarería, organización social y manejo de los recursos naturales. Después de la conquista, estas culturas pudieron coexistir con los españoles llegados a América. Muchas de ellas se mezclaron con las razas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 7

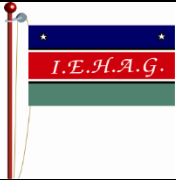

extranjerías, otras desaparecieron completamente. Sin embargo, aquellas que prevalecieron tratan de mantener vigentes sus prácticas y saberes ancestrales. Gran parte del territorio de la Región Andina es agrícola. Su diversidad climática permite que se desarrollen en él toda clase de cultivos, entre ellos: café, maíz, caña de azúcar, papa, cacao, plátano, que, algodón, -ores, hortalizas, trigo, cebada y frutas. También es una zona ganadera y minera; el oro, el carbón, el petróleo, el hierro, las esmeraldas, la sal, el azufre, el yeso y el mármol hacen parte del grupo de minerales que se explotan en esta región.

INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA REGION ANDINA



Organología la ciencia que estudia a los instrumentos musicales y su clasificación.

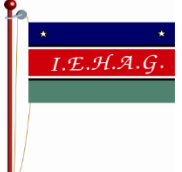

Cada región, lugar o país del mundo se caracteriza por tener una variedad propia de instrumentos musicales, algunos de ellos originarios de su propia cultura y otros adoptados de tradiciones foráneas. En nuestra Región Andina existe una amplia variedad de instrumentos musicales, muchos de ellos son producto del mestizaje, algunos son propios de las comunidades indígenas que habitaron estas tierras y otros llegaron con la conquista y fueron adaptados a nuestra cultura. Entre ellos tenemos: Guitarra, tiple, bandola, charango, tiple requinto,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 7

bombo legüero, esterillas, guasá, cucharas, quijada de burro, cortina, puerca, quena, quenacho, zampona, flauta de pan, chirimías, flautas transversas, entre otros.



Aquí escriba la actividad junto con imágenes o link: <https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/aprenderencasa/basica-secundaria/secundaria-activa-8.pdf>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 6 de 7

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

Ritmos muniscales de la Region Andina: “La música popular tradicional surge de las relaciones de las personas y comunidades con su paisaje, son sus hechos

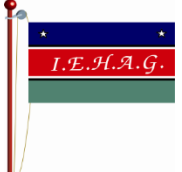

Y vivencias colectiva; esta comunica lo que las personas de cada región viven, sienten, piensan e imaginan” Franco (2005), Música Andina Occidental, entre pasillos y bambucos (p-10)

Acerca del origen del bambuco y el pasillo El Bambuco es uno de los ritmos musicales más representativos de Colombia, se dice que su origen se encuentra en los cantos negros africanos que se mezclaron con los de la raza española e indígena durante la conquista. Hay bambucos instrumentales y vocales. Los primeros se ejecutan solamente con instrumentos musicales y los otros tienen letra y se cantan. Un bambuco puede ser interpretado con instrumentos como tiple, la bandola y la guitarra comúnmente son tocados por las bandas de los pueblos. En la actualidad, el conjunto de instrumentos que participan en su ejecución se ha ampliado, por ejemplo, el bajo, la flauta, el clarinete, el piano, el violín, etc.

EL PASILLO: es uno de los ritmos musicales de gran valor para los colombianos. También se relaciona con el proceso histórico del mestizaje. Aparece en el tiempo de la colonia como una adaptación de danza que podía ser aceptada entre los criollos y españoles adinerados que gustaban de organizar fiestas y bailes elegantes. (Abadía M. 1973)

Busca en este link:

ACTIVIDAD: recolecta grabaciones de varios instrumentos de la Región Andina, puedes encontrarlos en distintas canciones. Es posible que tengas alguno de estos instrumentos en tu casa y que algún vecino o amigo lo interprete. Envía la grabación por video o audio para hacer el siguiente ejercicio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 7 de 7	

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

Escucha una canción de la Región Andina, selecciónala de tus búsquedas en tus medios de comunicación y préstale atención a la letra y los instrumentos que se interpretan.

Luego escucha nuevamente la canción y intenta acompañarla con las palmas para que descubras el ritmo.

Luego canta en karaoke su letra y apréndetela y grábate haciendo esta acción.

¿Qué diferencia hay entre un bambuco y una cumbia? Describe con palabras en un escrito o en voz de audio.

FUENTES DE CONSULTA

<https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/aprenderencasa/basica-secundaria/secundaria-activa-8.pdf>