
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 10

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: Luisa Fernanda Ramírez Cañaveral. Erika Indira Osorio valencia Migdonia Villegas Echavarría</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO</b>	
<b>CLEI: 2</b>	<b>GRUPOS: 2-01, 2-02 Y 2-03</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>CLASES: SEMANA 17</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b>	<b>FECHA DE INICIO: junio 13</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: junio 20</b>	

### **OBJETIVOS:**

Descubrir la utilidad de interpretar y producir diferentes tipos de textos narrativos cortos para desarrollar habilidades lectoras y de escritura.

### **INTRODUCCIÓN**

Aun en el Mundo y en Colombia continuamos el proceso de los protocolos de bioseguridad para ir adentrándonos en la lógica de retomar nuevamente las actividades económicas en forma escalonada, acogemos las normas del Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, seguimos a la espera de nuestros lineamientos de parte del Ministerio de Educación Nacional y de Secretaria de Educación para guiar la desescolarización de los estudiantes y un posible reintegro a las actividades de normalización en los centros educativos. Por lo tanto seguimos en el proceso de la educación virtual, desde el núcleo Comunicativo se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento, como un acercamiento practico al proceso la teoría con los elementos más cercanos en su entorno y así vencer tantas barreras que tenemos de tipo tecnológico, logístico y de contacto.



Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados a los siguientes correos:

CLEI 201 NOCTURNO: [migdoniavillegas@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:migdoniavillegas@iehectorabadgomez.edu.co)

CLEI 202 SABATINO: [luisaramirez@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:luisaramirez@iehectorabadgomez.edu.co)

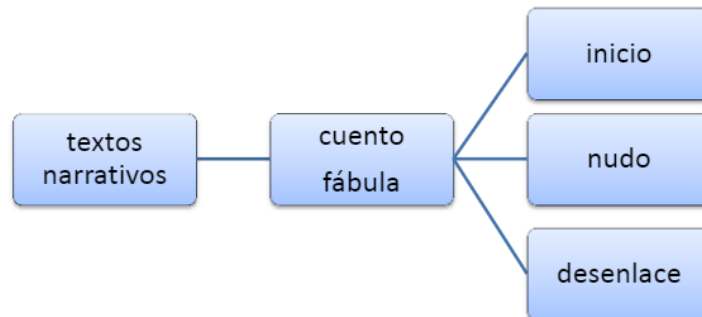
CLEI 203 SABATINO: [erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co)

Con fecha máxima de entrega julio 10 especificando el CLEI, grupo y nombre completo del estudiante.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 10

**RECUERDA: ¡Aún continuamos en el proceso de autocuidado con las normas de bioseguridad, por el bienestar tuyo y la salud de TODOS!**

### **ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)**



#### **TEXTOS NARRATIVOS:**

El texto narrativo es el relato o narración de acontecimientos de diversos personajes reales o imaginarios desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. La mayoría de los textos, narrativos tienen una estructura: introducción o inicio, nudo, desenlace.

**INTRODUCCION;** Aquí se plantea la situación inicial.

**NUDO:** Se presenta un conflicto, es el problema principal del texto e intentará ser resuelto.



**DESCENLACE:** finalmente el conflicto encuentra solución.

#### **ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA:**

Lee la lectura a continuación y escribe en tu cuaderno el inicio: En el personaje, el lugar donde se desarrolla. El

NUDO: que pasa. El DESENLACE: como finaliza la lectura.

Inventa el título de este Cuento: \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 10</b>

Una vez había una niña pequeña y rubia a la que todos llamaban Ricitos de Oro.

Un día fue al campo a coger leña y se perdió en el bosque. Andando, andando, vio entre los árboles una casa pequeña y linda. Ricitos de Oro se acercó, abrió la puerta y entró.



Encima de una mesa había tres platos llenos de sopa con leche y miel. Como tenía mucha hambre, probó la sopa del plato mayor, pero la encontró muy caliente. Luego probó la sopa del plato mediano, pero la encontró muy fría. Después probó la sopa del plato pequeño, y la encontró tan rica que se la tomó toda.

Había también en la casa tres sillas: una silla grande, otra silla mediana y otra pequeña. Ricitos de Oro fue a sentarse en la silla grande, pero era muy alta. Luego fue a sentarse en la silla mediana, pero era muy ancha. Después fue a sentarse en la silla pequeña, y la encontró a su gusto, pero se dejó caer con tanta fuerza que la rompió.

Ricitos de Oro entró en una habitación donde había tres camas: una cama muy grande, otra cama mediana y otra pequeña.



Primero se acostó en la cama grande, pero la encontró muy dura. Luego se acostó en la cama mediana, pero la encontró muy blanda. Después se acostó en la cama pequeña y la encontró tan a gusto suyo que se quedó Dormida. Cuando dormía Ricitos de oro llegaron

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 10</b>

A la casa tres osos que allí vivían. Habían salido a dar un paseo por el bosque mientras se enfriaban las sopas de leche y miel. Uno de los osos era el padre, y era un oso muy grande. El otro era la madre, y era una osa mediana. El otro era el hijo, y era un osito pequeño. El oso grande dijo, rugiendo con voz de trueno: "¡Alguien ha probado mi sopa!" La osa mediana dijo, gruñendo con voz de mal genio: ¡"Alguien ha probado mi sopa!" El oso

Pequeñito dijo, llorando con voz de pito: ¡"Alguien se ha comido mi sopa!" Los tres empezaron a buscar por la casa. Al ver las sillas, el oso grande rugió: ¡Alguien ha tocado mi silla! La osa mediana gruñó: ¡Alguien ha tocado mi silla! El oso pequeño chilló: ¡Alguien ha tocado mi silla! Siguieron buscando por la casa y entraron en la habitación de dormir. El oso grande dijo: ¡Alguien se ha acostado en mi cama! La osa dijo: ¡Alguien se ha acostado en mi cama! Al mirar la cama pequeña vieron que estaba durmiendo en ella la niña de cabellos dorados, y el osito dijo: ¡Alguien se ha acostado en mi cama!

En esto se despertó asustada Ricitos de Oro y, al ver a los tres osos tan enfadados, dio un brinco, salto por la ventana que estaba abierta y corrió sin parar por el bosque hasta encontrar por fin el camino de su casa por el bosque hasta encontrar por fin el camino a su casa.

Tomado de Roberts, Ruth y Herminio Almendros. Había una vez...Madrid: Ediciones y distribuciones Códice.

1986

B. Escribir como son los personajes y los objetos según la lectura.

PERSONAJES:

RISITOS DE ORO

PAPA OSO:

MAMA OSA:

OSITO:

**OBJETOS:**

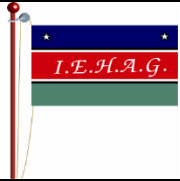

CAMAS:

SOPAS:

SILLAS:

CASAS:

C. COMPLETAR

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 10

Al final del cuento los \_\_\_\_\_ estaban \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

Ricitos de ORO se despertó \_\_\_\_\_.

Porque \_\_\_\_\_.

D. Observa la siguiente lectura , recorta y organiza el cuento del pez “Lalo se infla” en el cuaderno. Escribiendo el inicio, nudo y desenlace.



Lalo se infló como nunca lo había hecho. Y el feroz tiburón salió espantado. Los animales dieron vivas, aplaudieron y felicitaron al pececito, que estaba rebotante de alegría. El tímido cara de globo salvó a todos del peligro. Desde ese día, Lalo ha hecho muchos amigos y está orgulloso de ser un pez globo.

**L**alo era un pez globo, muy pero muy tímido. Cada vez que se asustaba se inflaba como una pelota. Cuando esto ocurría, algunos animales se burlaban y otros huían. Por eso, Lalo no tenía amigos.

De pronto, se escuchó una voz de alarma y todos comenzaron a correr en distintas direcciones.

Lalo no entendía nada. Salió de su cueva con cautela, y al hacerlo se vio cara a cara con unos filosos dientes. Estaba frente a un temible tiburón gris.

## Lalo se infla

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 6 de 10

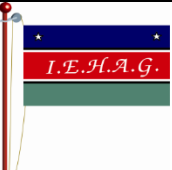

## La fábula y la personificación

La **fábula** es una narración en la que los **personajes** son animales a los que se les da características humanas. Termina con una **moraleja** o **enseñanza** que nos permite aprender algo respecto a una manera de actuar o de pensar propia de las personas.

### DESCUBRO LO QUE DICE EL TEXTO:

LAS FÁBULAS SON RELATOS DONDE LOS PERSONAJES SON ANIMALES, ANIMALES Y HASTA OBJETOS E INVENTAN UNA ENSEÑANZA MORAL O MORALEJA.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Título</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Inicio</div>
<p>En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.</p> <p>- ¡Eh, <u>tortuga</u>, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre riéndose de la tortuga.</p> <p>Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:</p> <p>- Estoy segura de poder ganarte una carrera.</p> <p>- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.</p> <p>- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.</p> <p>La liebre, muy ingreída, aceptó la apuesta.</p>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 10</b>

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes. Astuta y muy confiada en si misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Nudo

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera! Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de **confianza** es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie

Desenlace

Esta fábula enseña a los niños que no hay que burlarse jamás de los demás y que el exceso de confianza puede ser un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.

Moraleja

### F. OBSERVA LA HISTORIETA Y ESCRIBE SU MENSAJE SEGÚN LOS ELEMENTOS.

Observa la siguiente historieta y narra lo que sucedió



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 8 de 10

**G. OBSERVEN LA LAMINA Y ESCRIBE UNA ORACION EN TU CUADERNO CON CADA UNA DE ELAS.**



**H. Lee las siguientes palabras y clasificalas según su combinación: CL, CR, PL, PR, FL, FR, DR, BL, BR, GR, GL, TL, TR.**



BRISA	BICICLETA	FLACO	BLANCO
CRESPO	BROCHA	TRONCO	CRISPETA
PLANCHA	FLOR	BRUSCO	ATLANTICO
ATLETA	DRACULA	PLANETA	TRABAJO
GLOBO	LIBRO	DRAGON	BLUSA
FRESCO	GRUESO	LADRON	CREMA

**ORGANIZO EN MI CUADERNO SEGÚN EL ORDEN ALFABETICO, LAS SIGUIENTES PALABRAS.**

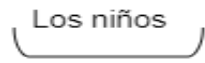
TELEFONO	DIA	ALEGRIA	MISA
PIE	COMIDA	MUSCULO	SARTEN
PLANTA	BISCOCHO	VIA	BENDICION
ESPANTO	ILUMINAR	ZAPATERO	ROJO
XILOFONO	FLAUTA	HELADERIA	NOCHE

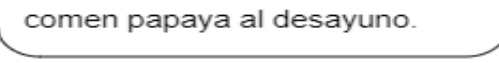
**I. LA ORACION ESTA CONFORMADA POR DOS PARTES SUJETO Y PREDICADO**



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 9 de 10

<b>Sujeto</b>	<b>Predicado</b>
Es la persona, animal u objeto de quien se habla en la oración.	Es todo aquello que se dice del sujeto en la oración.

  
 ¿De quién se habla?

  
 ¿Qué se dice de los niños?

J. IDENTIFICO LOS SUSTANTIVOS PROPIOS, COMUNES Y COLECTIVOS Y REALIZO FRASES SEGÚN INDICA ESTA TABLA.

Comunes	Propios	Colectivos
Luz	María	Fauna
Gotitas	Pedro	Bosque
Aire	Renault	Manada

COMPLETE WITH AM, IS , ARE

They \_\_\_\_\_ in the park.





You \_\_\_\_\_ sad.

We \_\_\_\_\_ happy.





She \_\_\_\_\_ my sister.

It \_\_\_\_\_ a dog.





He \_\_\_\_\_ Danny.

THE FAMILY

Granfather Granmother

Peter Mary

Father Mother aunt uncle

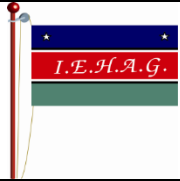

Paul Ann Rachel John

Linda George Jim Jenny Sarah

I AM JIM.

- Linda is my sister.
- George is my \_\_\_\_\_.
- Ann is my \_\_\_\_\_.
- Paul is my \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ is my grandfather.
- Mary is my \_\_\_\_\_.
- Jenny is my \_\_\_\_\_.

- Rachel is my \_\_\_\_\_.
- John is my \_\_\_\_\_.
- Sarah is my \_\_\_\_\_.
- Sarah is Rachel's \_\_\_\_\_.
- George is Peter's \_\_\_\_\_.
- Jenny is \_\_\_\_\_ granddaughter.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 10 de 10</b>

**FUENTES DE CONSULTA:**

<https://docplayer.es/24602953-Arquidiocesis-de-cali-guia-taller.html>

[https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/ingles-recursos-para-el-aula/ejercicios-de-ingles-para-segundo-de-primaria.html/attachment/2-primaria-1ingles\\_015#main](https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/ingles-recursos-para-el-aula/ejercicios-de-ingles-para-segundo-de-primaria.html/attachment/2-primaria-1ingles_015#main)