

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 5</b>

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE:</b> Andrea López Guisao – Eliana Agudelo Rojas		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo	
<b>CLEI:</b> 5	<b>GRUPOS</b>	<b>PERIODO:</b> 2	<b>CLASES:</b> SEMANA 12
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 1	<b>FECHA DE INICIO:</b> 9 de mayo	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 15 de mayo	

## OBJETIVOS

- Reconocer las características de los diversos tipos de textos que lee
- Comprender los textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

## INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la emergencia actual del país por la situación de salud a raíz del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el área de humanidades – lengua castellana se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento. Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: **luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co** y **elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co** con fecha máxima de entrega del **15 de mayo**, especificando el clei, grupo y nombre completo del estudiante.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA VIRTUAL</b>		Versión <b>01</b>	Página 2 de 5

**RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!**

### ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

**Género narrativo:** El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

**Subgéneros narrativos:**

1. Cuento: narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.
2. Novela: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.
3. Poema épico: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.
4. Cantar de gesta: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid.
5. Romance: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

**Género dramático:** Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

**Subgéneros dramáticos:**

1. Comedia: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.
2. Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.
3. Tragedia: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.
4. Otros subgéneros dramáticos: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 5</b>

**Género lírico:** Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.

**Subgéneros líricos:**

1. Canción: poema de tema amoroso.
2. Elegía: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.
3. Oda: poema que trata un tema serio y elevado.
4. Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.
5. Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

**ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.**

1. De acuerdo a la información anterior elabora un mapa conceptual
2. Escribe debajo de cada texto el género al que pertenece.

Senti tu mano en la mía  
tu mano de compañera,  
tu voz de niña en mi oído  
como una campana nueva,  
como una campana virgen  
de un alba de primavera.

A. \_\_\_\_\_

Teniendo yo doce o trece años, nadé mar adentro una mañana de agosto. Un grupo de delfines se aproximó danzando. Mis hermanos, desde la playa, me gritaban alarmados. Nunca lo olvidaré. No me importó que a la llegada me castigasen. Tan encantado estaba por su gracia y mi aventura.

B. \_\_\_\_\_

**Manolín.** - ¡Hoy es mi cumpleaños!  
**Trini.** - ¡Caramba! ¿Y cuántos cumple?  
**Manolín.** - Doce. ¡Ya soy un hombre!  
**Trini.** - Si te hago un regalo, ¿me lo aceptarás?  
**Manolín.** - ¿Qué me vas a dar?  
**Trini.** - Te daré dinero para que te compres un pastel.  
**Manolín.** - Yo no quiero pasteles.

C. \_\_\_\_\_

Va y viene mi pensamiento  
como el mar seguro y manso,  
cuándo tendrá algún descanso  
tan continuo movimiento?

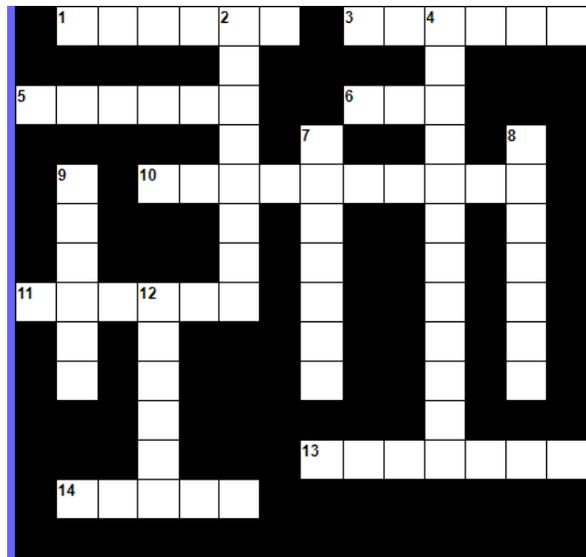
D. \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>GUÍA VIRTUAL</b>		Versión <b>01</b>	Página 4 de 5

3. **Escribir el ejemplo de:** un poema épico corto, una sátira y un fragmento de un guion dramático donde la temática que se desarrolle sea la tragedia.

### ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

#### 4. Resuelve el siguiente crucigrama



#### Horizontales

- 1 Narración con pocos personajes así como espacio y tiempo desarrollados
- 3 Erase un hombre a una nariz pegado, una nariz superlativa
- 5 Y el lobo sopló y sopló y sopló y la casa derribó....
- 6 Poema que trata un tema serio y elevado
- 10 La Eneida, de Virgilio. Es un poema que destaca las hazañas heroicas con el fin de glorificar la patria.
- 11 Subgénero al que pertenecen obras como Crepúsculo; Harry Potter, la vuelta al mundo en 80 días, Viaje al centro de la Tierra o la Isla del Tesoro.
- 13 Poema épico-lirico usado para narrar hazañas o hechos de armas.
- 14 Subgénero dramático. Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño.

#### Verticales

- 1 Subgénero gramático al que pertenecen obras como Romeo y Julieta (Shakespeare), Hamlet (Shakespeare), Yerma (Federico García Lorca) o Bodas de Sangre (Federico García Lorca)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 5</b>

**4** Mezcla de comedia y tragedia. De desenlace feliz o desgraciado. Como ejemplos más destacados tenemos la vida es un sueño (Calderón de la Barca) o la Celestina (Fernando de Rojas)

**7** Poema en el que el poeta muestra su amor a través de los versos.

**8** Refleja la vida humana desde el punto de vista alegre. Produce la risa en los espectadores. Acaba siempre bien, con un desenlace feliz. Obras como el enfermo imaginario (Moliere) la dama boba (Lope de Vega) o El sombrero de los tres picos y Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura) son claros ejemplos de este subgénero gramático

**9** Poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril

**12** Como la que dedicó Miguel Hernández a Ramón Sijé. Se trata de un poema en el que se llora la muerte de un ser querido.

### **FUENTES DE CONSULTA**

<http://www.apuntesdelengua.com/archivos/generosliterarios/index.htm>

<http://www.rinconcastellano.com/tl/generoslit.html#>

<http://www.apuntesdelengua.com/archivos/generosliterarios/generos3.htm>