

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 8

DOCENTES: LLOBAIDA MILENA CALLE Celular: 3192524669 (Sabatino) llobaidacalle@iehectorabadgomez.edu.co LILIA VIDES liliavides@iehectorabadgomez.edu.co Celular: 3206942858 (Nocturna)		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 6	GRUPOS: 606, 607, 608, 609,	PERIODO: 1	GUÍA N° 6
NÚMERO DE SESIONES: 1 Estrategia sincrónica y asincrónica 24 horas.	FECHA DE INICIO: 7 DE SEPTIEMBRE	FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 DE SEPTIEMBRE	
TEMA:	El Ensayo.		

Propósito de la actividad
Los estudiantes estarán en capacidad de interpretar y desarrollar un ensayo argumentativo libre, teniendo en cuenta la información explícita sobre qué es un ensayo, tipos de ensayo, características y estructura basada en la identificación de la tesis, argumentos y la conclusión.
ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: CONCEPTUALIZACIÓN
¿Qué es un ensayo?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 2 de 8	

Un ensayo es un tipo de texto escrito en prosa en el cual un autor expone, analiza y examina, con variados argumentos, un tema determinado, con el propósito de fijar posición al respecto, siguiendo un estilo argumentativo propio. En este sentido, el ensayo se caracteriza por ser una propuesta de reflexión, análisis y valoración que se estructura de manera clásica con una introducción, un desarrollo y una conclusión.

Un ensayo también puede ser la prueba o experiencia que se hace de una actividad o tarea para perfeccionar su ejecución o para comprobar una hipótesis.

Tipos de ensayo

La clasificación de los ensayos no suele ser sencilla debido a la libertad que caracteriza al género en cuanto a su forma, estilo y temas. Pueden reconocerse los siguientes tipos básicos: los ensayos literarios y los ensayos académicos/científicos.

Características de un ensayo

- Ofrece libertad en la elección del tema, el enfoque y el estilo.
- Su extensión varía según el tipo de ensayo. Sin embargo, suelen ser más breves que un trabajo de investigación.
- Son expositivos debido a que es necesario que haya una explicación clara y concisa de las ideas que lo motivan.
- Son argumentativos en el sentido de que manejan razones que evidencian la honestidad de las hipótesis que maneja el autor.
- Son reflexivos en tanto no pretenden ofrecer resultados concluyentes, sino aportar elementos para la reflexión sobre un tema.
- Tiene como propósito la demarcación de un punto de vista particular.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 3 de 8	

Partes de un ensayo

-Introducción: Se refiere a la sección inicial del texto, en la cual se anuncia el tema a tratar así como las motivaciones del autor.

-Desarrollo: Corresponde a la exposición pormenorizada de los argumentos, las referencias, el análisis y la reflexión crítica sobre el asunto abordado.

-Conclusión: Tras la deliberación hecha en el desarrollo, el autor expone las conclusiones a las cuales llegó, definiendo y validando su punto de vista.

Pasos para escribir un ensayo

-Elegir el tema a tratar. Mientras más delimitado, mejor.

-Si se trata de un ensayo académico, identificar y consultar fuentes esenciales sobre el tema.

-Escribir una lluvia de ideas de lo que queremos decir. En otras palabras, copiar en un papel todas las ideas que tenemos en la cabeza asociadas al tema en cuestión, sin atender al orden.

-Organizar estas ideas como un esquema siguiendo una estructura discursiva coherente.

-Redactar el borrador a partir del esquema preliminar. Si es necesario hacer un ajuste, hazlo con libertad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 4 de 8	

-Pasar en limpio el borrador.

Ejemplo de Ensayo sobre la Eutanasia:

Hablar sobre el derecho a la muerte es aún hoy un tema espinoso. Mucho de eso tiene que ver con concepciones de fe que hablan de castigo y culpa, y de la falta de autoridad que nosotros, como humanos, tenemos para decidir sobre la vida de los demás. Se compara la voluntad a morir dignamente a un asesinato asistido, y a "**jugar a Dios**". Pero Dios, la fe, la doctrina y las escrituras sagradas ninguna de las religiones deberían tener peso sobre decisiones que incumben solamente al ámbito de lo personal. A las creencias de cada quien y al derecho que cada persona tiene de decidir cómo quiere morir. Si cada uno de nosotros tiene la libertad para decidir qué tipo de vida quiere llevar, hay que preguntarse si no tenemos la misma autonomía de decisión para planear la manera en la que queremos morir, claro, en las circunstancias que así lo ameriten, como profundo dolor y sufrimiento a causa de una enfermedad terminal. La postura a favor de "asistir al paciente" si este desea poner fin a su vida puede resumirse en una única idea: La libertad del paciente de poder tomar la decisión o no de detener su sufrimiento. Quienes están enfermos no sufren solos, sufre su familia con ellos, sus amigos, el espíritu de todos quienes lo rodean se entristece y lo único que todos quieren es que la persona consiga paz. Nadie quiere ver a un ser querido con dolor. Quienes argumentan en contra afirman también que la vida debe ser preservada, a pesar de que las condiciones en que se encuentre la salud de la persona; pero, **¿qué tipo de vida es la de alguien postrado en una cama hace años conectado a miles de máquinas para mantener vivo un latido artificial?**

Ensayo sobre la Mutilación Genital Femenina

La mutilación genital femenina llamada así por la Organización Mundial de la Salud o conocida como ablación del clítoris, e incluso como circuncisión femenina, consiste en la eliminación parcial o total del tejido de los órganos femeninos sobre todo del clítoris, con la finalidad de eliminar el placer sexual en las mujeres, ya sea por razones culturales, religiosas o bien cualquier motivo que muchas veces queda fuera de la esfera médica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 5 de 8	

Dicha práctica afecta 30 millones de mujeres en 28 países africanos. Al igual que se tienen informes de que en Europa y en una comunidad latinoamericana llamada Embera Chambí localizada en el occidente de Colombia, se hacía la misma práctica pero la ONU ayudó a erradicar este rito; pues entendieron que violaban los derechos a la vida, la integridad y la salud de las mujeres. La ablación se practica principalmente en niñas y adolescentes de entre 4 y 14 años, sin embargo en algunos países como Mali, se practica a las niñas de 1 año.

Las mujeres y niñas que son sometidas a este procedimiento, muchas veces llegan a tener serias repercusiones en su vida, que va desde dolores severos, hemorragias, shock, infecciones y algunas inclusive la muerte, todo esto, porque dicha mutilación genital se hace en las peores condiciones de higiene y con la menor responsabilidad posible, en lugares y con material inadecuado para tal intervención.

La mutilación femenina debe de ser prohibida e inclusive sancionada en las culturas que se practica, pues atenta contra la integridad tanto física como mental, de las mujeres que se ven expuestas a este sufrimiento, sin razón alguna, al igual que menoscaba su dignidad y su libertad sexual, al obligárseles a someterse a una cirugía con la cual no están de acuerdo, solo por el hecho de mitigar la sexualidad femenina, ya que dicho proceso no tiene ningún beneficio para la salud de ellas, todo lo contrario, podría generarles la muerte a causa de hemorragias. Es por eso que muchas de las personas que apoyan esta costumbre, consideran que al prohibirla se estarían violentando los derechos y costumbres de sus comunidades, pues ya está arraigada en los pueblos que la practican. Esto refleja una desigualdad extrema entre sexos, pues los hombres pueden sentir el placer sexual que quieran mientras las mujeres tienen que pasar por esa inhumana operación, desde aquí se pueden observar la marcada separación entre ambos sexos, que desde la antigüedad ha existido, donde siempre se pone al hombre por encima de la mujer. Además de que se violan los derechos a la salud, la seguridad, integridad física y el derecho a la vida en los casos en que el procedimiento acaba propiciando la muerte.

Entre estos ritos tan crueles, podemos encontrar otro de la misma naturaleza al que se le conoce como el día del gudniin, donde las niñas son atadas y tras una oración son mutiladas con un objeto punzante que se realiza sin anestesia y obviamente en la peor insalubridad. No conformes con esto, las niñas deben de permanecer en silencio, para no

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 6 de 8	

deshonran su familia, pues en estos lugares, a las mujeres que no hayan sido sometidas a esta intervención se les considera como impuras. En este punto es importante ver como la religión influye demasiado en esto, pues es una forma de cultura, que implica creencias que forman parte de rituales que proporcionan un sentido de resultados increíbles que superan la ficción como es el caso de estos rituales que denigran, mutilan y afectan psicológicamente al hombre.

Me parece que la religión puede ser un arma de doble filo, pues si bien el hecho de adorar a un santo o divinidad no afecta a nadie, el hecho de usar la religión para enseñar que la mujer es un sujeto secundario de la sociedad, donde no tiene derechos, sino solo deberes y estos, se ven reflejados en escalofriantes ritos, donde se violan todos los derechos de la mujer, esto claramente resulta inconcebible.

ACTIVIDAD 2: APLICACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE LA TEMÁTICA

Interpretando un ensayo argumentativo

1. Realiza una breve reflexión acerca del ensayo sobre la Eutanasia.

2. Teniendo en cuenta la estructura argumentativa del ensayo anterior responde las siguientes preguntas:

-¿Cuál es la tesis sobre la Eutanasia? (Idea inicial o introducción).

-¿Cuáles son los argumentos sobre la Eutanasia? (Razonamiento que demuestra o justifica algo).

¿Cuál es la conclusión del texto sobre la Eutanasia? (Fin o terminación de algo).

3. Realiza una breve reflexión acerca del ensayo sobre la Mutilación genital femenina.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 7 de 8	

4. Teniendo en cuenta la estructura argumentativa del ensayo anterior responde las siguientes preguntas:

-¿Cuál es la tesis sobre la Mutilación genital Femenina? (Idea inicial o introducción)

-¿Cuáles son los argumentos sobre la Mutilación Genital Femenina? (Razonamiento que demuestra o justifica algo).

¿Cuál es la conclusión del texto sobre la Mutilación Genital Femenina? (Fin o terminación de algo).

5. Desarrolla un ensayo argumentativo con un tema libre teniendo en cuenta: Introducción, desarrollo y conclusión.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

6. Relaciona cada palabra en inglés con el significado correspondiente en español y realiza dos frases alusivas rechazando la Mutilación Genital Femenina.

Mujer..... life
 Placer.....right
 Silencio.....religion
 Violencia.....family
 Mutilación..... peace
 Vulnerabilidad.....dignity
 Desigualdad.....guilt
 Integridad.....death
 Muerte.....integrity
 Culpa.....inequality

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 8 de 8	

Dignidad.....vulnerability
Paz.....mutilation
Familia.....violence
Religión.....silence
Derecho.....pleasure
Vida.....woman

ACTIVIDAD 4: ADICIONAL: COMPENSACIÓN SEMANA 21 Y 22

Taller: Interpretación de un ensayo filosófico: “**Buen gusto en el Conocimiento**”. Para abordar el tema anterior, se hará una asesoría por medio de un encuentro sincrónico con los estudiantes explicando la metodología y desarrollo pertinente de las actividades.

FUENTES DE CONSULTA

<https://psicologiymente.com/cultura/mejores-poemas-cortos>
<https://www.google.com/search?q=literatura+clasica&oq=literatura+clasica&aqs=chrome.0.69i59j0l6j69i60.6638j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
<https://www.google.com/search?q=traductor&oq=trad&aqs=chrome.1.69i57j69i59j0l6.2298j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>