

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 7</b>

<b>DOCENTES:</b>  <b>LLOBAIDA MILENA CALLE</b> <b>Celular: 3192524669 (Sabatino)</b> <a href="mailto:llobaidacalle@iehectorabadgomez.edu.co">llobaidacalle@iehectorabadgomez.edu.co</a>  <b>LILIA VIDES</b> <a href="mailto:liliavides@iehectorabadgomez.edu.co">liliavides@iehectorabadgomez.edu.co</a> <b>Celular: 3206942858 (Nocturna)</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO</b>	
<b>CLEI: 6</b>	<b>GRUPOS: 606, 607, 608, 609</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>GUÍA N° 4</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: 24 DE AGOSTO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 29 DE AGOSTO</b>	
<b>TEMAS:</b>		<b>Géneros Literarios.</b>	

<b>Propósito de la actividad</b>
Los estudiantes Conocerán la definición, características principales y subgéneros relevantes de los tres géneros literarios: Narrativo, lírico y dramático identificando en la literatura la creación y expresión cultural como manifestación artística del hombre a través de la historia.
<b>ACTIVIDADES</b>
<b>ACTIVIDAD 1: CONCEPTUALIZACIÓN</b>
<b>¿Qué son los géneros literarios?</b>
Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios. Cada género tiene sus

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 7</b>	

rasgos característicos:

1. **Género lírico:** Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.
2. **Género narrativo:** Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.
3. **Género dramático:** Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

#### **Subgéneros literarios:**

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen. Los principales subgéneros son los siguientes:

#### **1. Subgéneros líricos:**

- A. **Canción:** poema de tema amoroso.
- B. **Elegía:** poema en el que se llora la muerte de un ser querido.
- C. **Oda:** poema que trata un tema serio y elevado.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 7</b>	

D. **Sátira**: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.

E. **Égloga**: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

### Subgéneros narrativos:

A. **Cuento**: Narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.

B. **Novela**: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

C. **Poema épico**: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.

D. **Cantar de gesta**: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid.

E. **Romance**: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

### 3. Subgéneros dramáticos:

A. **Comedia**: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.

B. **Drama**: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.

C. **Tragedia**: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes que son víctimas de terribles

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 7</b>	

Pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.

Una novela es una obra literaria de carácter narrativo y de cierta extensión. Está escrita en prosa y narra hechos ficticios o basados en hechos reales. La novela es también un género literario que incluye este tipo de obras. También es el conjunto de obras novelescas de un autor, época, lengua o estilo

### **ACTIVIDAD 2: AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA**

1. Escribe el ejemplo de un poema épico corto, una sátira y un fragmento de un guión dramático donde la temática que se desarrolle sea la tragedia.
2. Observa las siguientes imágenes y escribe debajo de cada texto el género al que pertenece.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 7</b>	

b) **Manolín.**- ¡Hoy es mi cumpleaños!  
**Trini.**- ¡Caramba! ¿Y cuántos cumples?  
**Manolín.**- Doce. ¡Ya soy un hombre! **Trini.**-  
Si te hago un regalo, ¿me lo aceptarás?  
**Manolín.**- ¿Qué me vas a dar? **Trini.**-  
Te daré dinero para que te compres  
un pastel.  
**Manolín.**- Yo no quiero pasteles

c) Teniendo yo doce o trece años, nadé  
mar adentro una mañana de agosto. Un  
grupo de delfines se aproximó  
danzando. Mis hermanos, desde la  
playa, me gritaban alarmados. Nunca lo  
olvidaré. No me importó que a la  
llegada me castigasen. Tan encantado  
estaba por su gracia y mi aventura

d) Va y viene mi pensamiento como el mar  
seguro y manso, ¿cuándo tendrá algún  
descanso tan continuo movimiento?

### La serpiente y el águila

Una serpiente y un águila luchaban entre sí en un conflicto mortal. La serpiente llevaba ventaja y estuvo a punto de estrangular al ave.

Un campesino las vio y, corriendo, atacó a la feroz serpiente y dejó al águila salir libre, la serpiente irritada por la fuga de su presa, inyectó su veneno en el cuerno en el que el campesino llevaba su agua.





“Después de un tiempo aprenderás que el sol quema si te expones demasiado. Aprenderás incluso que las personas buenas podrían herirte alguna vez y necesitarás perdonarlas. Aprenderás que hablar puede aliviar los dolores del alma... Descubrirás que lleva años construir confianza y apenas unos segundos destruirla y que tú también podrás hacer cosas de las que te arrepientas el resto de tu vida.”

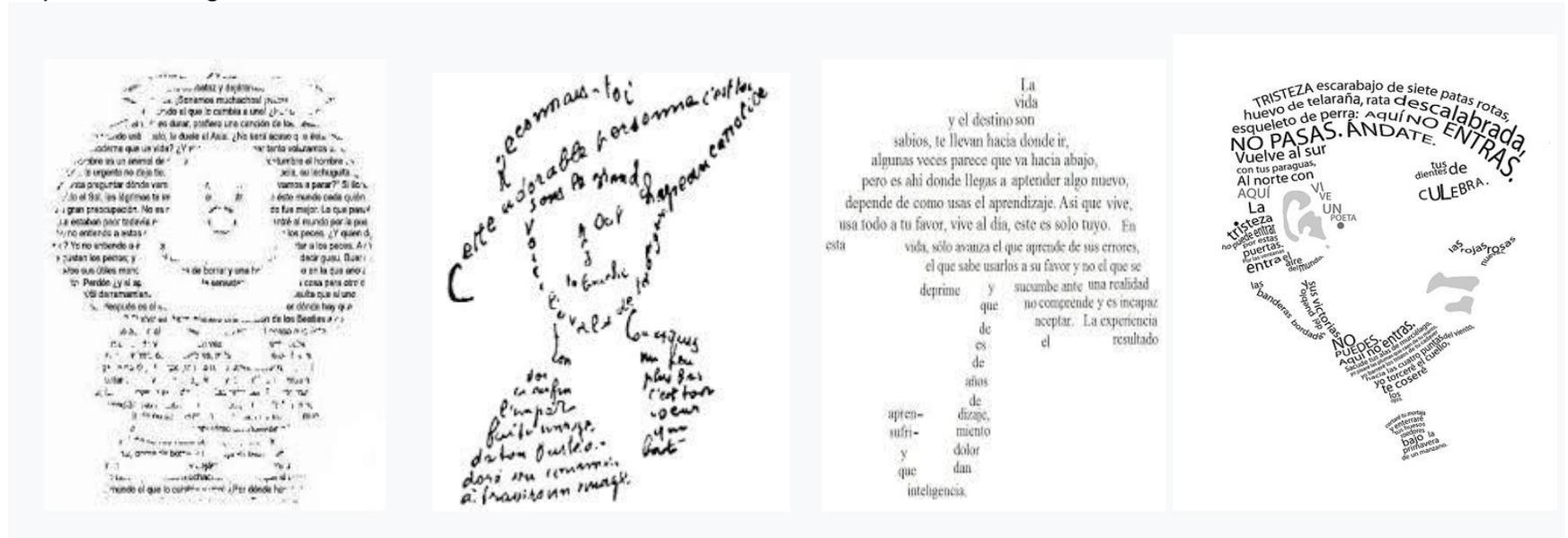
– William Shakespeare

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 7</b>

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

3. Consulta un poema lírico en inglés copialo o transcribe en tu cuaderno, tradúcelo al español y luego realiza un caligrama. Observa las imágenes como ejemplo de Caligrama.

**Nota:** El caligrama es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la impresión, caligrafía o el texto original se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual.



### FUENTES DE CONSULTA

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 7</b>	

<p> <a href="https://psicologiaymente.com/cultura/mejores-poemas-cortos">https://psicologiaymente.com/cultura/mejores-poemas-cortos</a>  <a href="https://www.google.com/search?q=literatura+clasica&amp;oq=literatura+clasica&amp;aqs=chrome.0.69i59j0l6j69i60.6638j0j4&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8">https://www.google.com/search?q=literatura+clasica&amp;oq=literatura+clasica&amp;aqs=chrome.0.69i59j0l6j69i60.6638j0j4&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8</a>  <a href="https://www.google.com/search?q=traductor&amp;oq=trad&amp;aqs=chrome.1.69i57j69i59j0l6.2298j0j8&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8">https://www.google.com/search?q=traductor&amp;oq=trad&amp;aqs=chrome.1.69i57j69i59j0l6.2298j0j8&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8</a> </p>
--