

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 1-4	
IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Geyen Mazo Guevara (Docente del nocturno) Andrea López Guisao (docente del sabatino)		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 6	GRUPOS 01-02-03	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 19
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 27 DE JUNIO	FECHA DE FINALIZACIÓN 3 DE JULIO	
OBJETIVO: Reconocer los sustantivos y sus clases en un texto dado.			
RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!			

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

El caligrama:

El término **caligrama** se refiere a un **texto** que, gracias a la **organización de las letras**, también se constituye como un **dibujo**. Los caligramas, de este modo, suelen combinar la poesía con la representación gráfica de figuras vinculadas a la temática de los versos.

Puede decirse que los caligramas forman parte de la **poesía visual**.

En este caso, las **palabras** crean una imagen que expresa, de modo visual, aquello que las propias palabras mencionan.

Supongamos que un poeta escribe sobre un **león**. Para desarrollar un caligrama, tendrá que desplegar las palabras de sus versos de manera tal que, visualmente, creen la imagen de uno de estos **animales**. Dicho de otro modo: al escribir su poema sobre un papel, tendrá que ir dibujando la figura de un león con los versos. Así generará un caligrama.

Lo mismo tendrá que hacer quien pretende formar un caligrama relacionado a una **flor**. Primero tendrá que pensar los contenidos al respecto: puede tratarse de un poema, una reflexión o incluso de palabras sueltas. Al plasmar estos contenidos en un papel o una pantalla, deberá organizarlos de forma que constituyan el dibujo de una flor, creando el caligrama en cuestión.

En la actualidad son muchos los profesores que no dudan en hacer uso de los caligramas en clase con un claro objetivo de que sus alumnos empiecen a interesarse por la poesía de una manera tan sorprendente y visual.

A lo largo de la **historia** muchos escritores se destacaron por sus caligramas. Uno de los más importantes fue **Guillaume Apollinaire**, poeta francés nacido en **1880** y fallecido en **1918**. El español **Gerardo Diego**, el cubano **Guillermo Cabrera Infante**, el chileno **Vicente Huidobro** y el argentino **Oliverio Girondo** son otros destacados autores de caligramas.

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

1. Escribe un poema con base en estas siluetas y dale la forma de caligramas





2. Pasa al inglés el siguiente poema y realiza un caligrama con él. Recuerda que debes escoger una silueta acorde a la temática del poema.

SE DEJA DE QUERER...

Se deja de querer...
y no se sabe por qué se deja de querer;
es como abrir la mano y encontrarla vacía
y no saber de pronto qué cosa se nos fue.

Se deja de querer...
y es como un río cuya corriente fresca ya no
calma la sed,
como andar en otoño sobre las hojas secas
y pisar la hoja verde que no debió caer.

Se deja de querer...
Y es como el ciego que aún dice adiós llorando
después que pasó el tren,
o como quien despierta recordando un camino
pero ya sólo sabe que regresó por él.

Se deja de querer...
como quien deja de andar una calle sin razón, sin
saber,
y es hallar un diamante brillando en el rocío
y que ya al recogerlo se evapore también.

Se deja de querer...
y es como un viaje detenido en las sombras
sin seguir ni volver,
y es cortar una rosa para adornar la mesa
y que el viento deshoje la rosa en el mantel.

Se deja de querer...
y es como un niño que ve cómo naufragan sus
barcos de papel,
o escribir en la arena la fecha de mañana
y que el mar se la lleve con el nombre de ayer.

Se deja de querer...
y es como un libro que aún abierto hoja a hoja
quedó a medio leer,
y es como la sortija que se quitó del dedo
y sólo así supimos que se marcó en la piel.

Se deja de querer...
y no se sabe por qué se deja de querer.

3. Ahora realiza tu propio caligrama.

FUENTES DE CONSULTA

<https://co.pinterest.com/samaraherediatio/ejemplos-de->

[caligramas/http://www.rinconcastellano.com/tl/generoslit.html#](http://www.rinconcastellano.com/tl/generoslit.html#)

https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/3686-ejemplo_de_caligrama.html

<https://www.diariofemenino.com/amor/poemas-de-amor/41-poemas-para-el-dia-de-la-madre-preciosos-versos-para-conmover/>