
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1-4
IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Geyen Mazo Guevara (Docente del nocturno) Andrea López Guisao (docente del sabatino)		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 6	GRUPOS 01-02-03	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 19
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 27 DE JUNIO	FECHA DE FINALIZACIÓN 3 DE JULIO	
OBJETIVO: Reconocer los sustantivos y sus clases en un texto dado.			
RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!			

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

El caligrama:

El término **caligrama** se refiere a un **texto** que, gracias a la **organización de las letras**, también se constituye como un **dibujo**. Los caligramas, de este modo, suelen combinar la poesía con la representación gráfica de figuras vinculadas a la temática de los versos.

Puede decirse que los caligramas forman parte de la **poesía visual**.

En este caso, las **palabras** crean una imagen que expresa, de modo visual, aquello que las propias palabras mencionan.

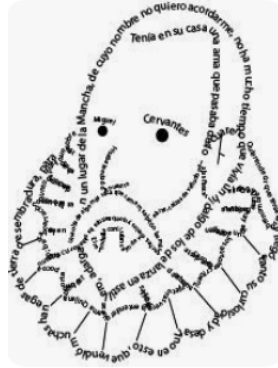
Supongamos que un poeta escribe sobre un **león**. Para desarrollar un caligrama, tendrá que desplegar las palabras de sus versos de manera tal que, visualmente, creen la imagen de uno de estos **animales**. Dicho de otro modo: al escribir su poema sobre un papel, tendrá que ir dibujando la figura de un león con los versos. Así generará un caligrama.

Lo mismo tendrá que hacer quien pretende formar un caligrama relacionado a una **flor**. Primero tendrá que pensar los contenidos al respecto: puede tratarse de un poema, una reflexión o incluso de palabras sueltas. Al plasmar estos contenidos en un papel o una pantalla, deberá organizarlos de forma que constituyan el dibujo de una flor, creando el caligrama en cuestión.

En la actualidad son muchos los profesores que no dudan en hacer uso de los caligramas en clase con un claro objetivo de que sus alumnos empiecen a interesarse por la poesía de una manera tan sorprendente y visual.

A lo largo de la **historia** muchos escritores se destacaron por sus caligramas. Uno de los más importantes fue **Guillaume Apollinaire**, poeta francés nacido en **1880** y fallecido en **1918**. El español **Gerardo Diego**, el cubano **Guillermo Cabrera Infante**, el chileno **Vicente Huidobro** y el argentino **Oliverio Girondo** son otros destacados autores de caligramas.

Ejemplos de caligramas



La vida y el destino son sabios, te llevan hacia donde ir, algunas veces parece que va hacia abajo, pero es ahí donde llegas a aprender algo nuevo, depende de como usas el aprendizaje. Así que vive, usa todo a tu favor, vive al día, este es solo tuyo. En esta vida, sólo avanza el que aprende de sus errores, el que sabe usarlos a su favor y no el que se deprime y sucumbe ante una realidad que no comprende y es incapaz de aceptar. La experiencia es el resultado de años de aprendizaje, sufrimiento y dolor que dan inteligencia.

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

Crea tu caligramma.

Para crear un caligramma habrá que partir de una idea; una palabra, una expresión, un objeto que habrá que transformar primero en imagen y luego en poesía.

Aunque los programas de tratamiento de imagen y de tratamiento de texto permiten realizar las formas gráficas más complejas, es lógico partir de una realización manual del caligramma, y sólo en una segunda etapa se puede pensar en la adaptación electrónica del mismo.

El punto de partida será pues un dibujo sobre papel que represente la idea original. Luego se escribirá el poema siguiendo el contorno del mismo o llenando su perfil de manera que los versos no sobrepasen los bordes fijados por el dibujo. La última operación consistirá en borrar los trazos de lápiz con el que se fijaron los contornos del dibujo para dejar visibles las palabras y los versos que conforman el caligramma.

1. Teniendo como base la información anterior, elabora un caligramma con el siguiente poema.

El milagro de la vida se está produciendo en tu cuerpo. El milagro de tu cuerpo gestando no deja de sorprenderte. Cada instante de estos nueve meses son un milagro. El momento en que conozcas ese milagro, será, sin dudas, el momento de tu vida. Ese momento que todos anhelamos. Ese momento de la felicidad perfecta. Tu cuerpo es ahora el hogar de tu bebé. Ese cuerpo se preparó desde tu propia gestación para este momento.

Cada una de las células de tu cuerpo sabe lo que debe hacer. Tú sólo debes cuidarlas y escucharlas. No temas pedir ayuda, no temas decir no sé, no temas decir tengo miedo, no temas decir no voy a poder, porque desde tu seno escucharás la voz de tu hijo diciendo: los dos vamos a poder. Y cuando sientas la tibieza de su cuerpecito en tu pecho, el milagro de la vida habrá concluido para dar comienzo al milagro de ser madre

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

1. Escribe un poema con base en estas siluetas y dale la forma de caligramas





2. Pasa al inglés el siguiente poema y realiza un caligrama con él. Recuerda que debes escoger una silueta acorde a la temática del poema.

SE DEJA DE QUERER...

Se deja de querer...
y no se sabe por qué se deja de querer;
es como abrir la mano y encontrarla vacía
y no saber de pronto qué cosa se nos fue.

Se deja de querer...
y es como un río cuya corriente fresca ya no
calma la sed,
como andar en otoño sobre las hojas secas
y pisar la hoja verde que no debió caer.

Se deja de querer...
Y es como el ciego que aún dice adiós llorando
después que pasó el tren,
o como quien despierta recordando un camino
pero ya sólo sabe que regresó por él.

Se deja de querer...
como quien deja de andar una calle sin razón, sin
saber,
y es hallar un diamante brillando en el rocío
y que ya al recogerlo se evapore también.

Se deja de querer...
y es como un viaje detenido en las sombras
sin seguir ni volver,
y es cortar una rosa para adornar la mesa
y que el viento deshoje la rosa en el mantel.

Se deja de querer...
y es como un niño que ve cómo naufragan sus
barcos de papel,
o escribir en la arena la fecha de mañana
y que el mar se la lleve con el nombre de ayer.

Se deja de querer...
y es como un libro que aún abierto hoja a hoja
quedó a medio leer,
y es como la sortija que se quitó del dedo
y sólo así supimos que se marcó en la piel.

Se deja de querer...
y no se sabe por qué se deja de querer.

3. Ahora realiza tu propio caligrama.

FUENTES DE CONSULTA

<https://co.pinterest.com/samaraherediatio/ejemplos-de->

[caligramas/http://www.rinconcastellano.com/tl/generoslit.html#](http://www.rinconcastellano.com/tl/generoslit.html#)

https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/3686-ejemplo_de_caligrama.html

<https://www.diariofemenino.com/amor/poemas-de-amor/41-poemas-para-el-dia-de-la-madre-preciosos-versos-para-conmover/>