
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Andrea López Guisao		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 6	GRUPOS: 2 - 3	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 15
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 30 de mayo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 5 de junio	

OBJETIVOS

- Identificar las características de la comunicación no verbal
- Interpretar el significado de los símbolos que se utilizamos para comunicarnos con los demás

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

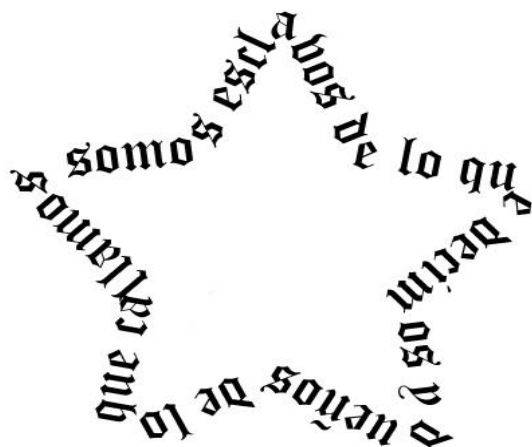
EL LENGUAJE NO VERBAL



En nuestro tiempo tiene cada vez más importancia los sistemas de comunicación no verbal.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas) sonidos gestos, movimientos corporales.

En el sistema de lenguaje no verbal tenemos:

- **Los caligramas:** es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla y/o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 5	

- **La caricatura:** es un retrato que exagera y distorsiona los aspectos físicos de una persona con un objetivo humorístico, aunque y en una menor medida, también, el quehacer o actividad que una persona realiza puede ser el objeto de la caricatura





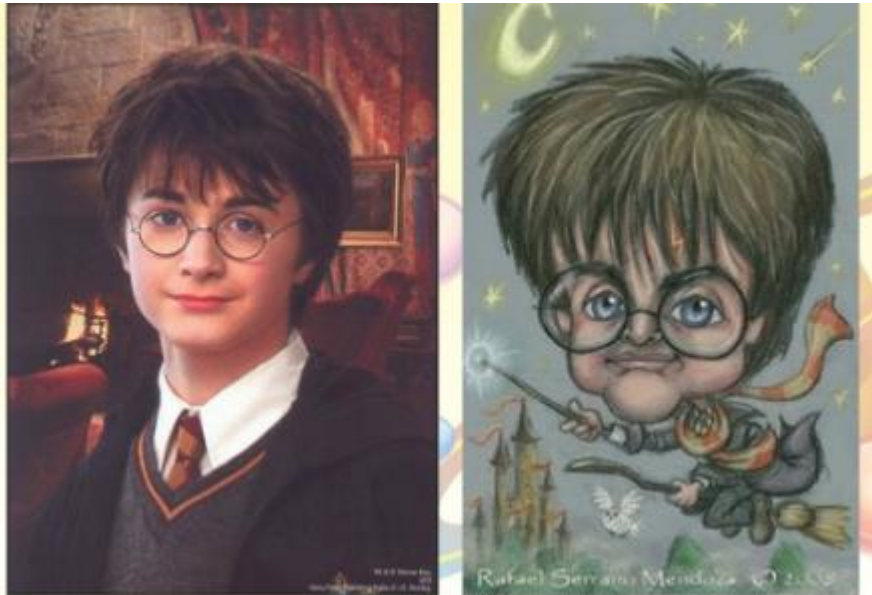
- **Los grafitis:** Se llama grafiti, graffiti o pintada a **un modo de pintura o arte visual callejero**, por lo general ilegal o paralegal, que es generalmente realizada en superficies amplias de espacios urbanos: paredes, portones, muros, etc.



ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.



1. Realiza un cuadro comparativo entre las similitudes y diferencias entre graffiti, caligrama y la caricatura
2. Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=2GxzyyYVH48> y luego escribe los pasos para elaborar una caricatura.
3. Observa estos personajes

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 5



Responde:

- a. Reconoces a estos personajes? ¿Quiénes son?
- b. Cómo descubrirías a los dibujos?
- c. Qué parte del cuerpo es destacada en la caricatura?
- d. Qué opinas de esta clase de dibujos?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 5

4. Observa el siguiente caligrama y responde:



- Qué te llamó la atención del texto?
- Qué relación tiene la imagen con el contenido del texto?
- Qué tipo de texto es el que acabas de leer? Por qué?

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

- En una hoja de block elabora un grafiti
- Consulta y escribe un caligrama

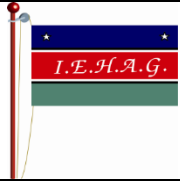

FUENTES DE CONSULTA

<https://blog.grupo-pya.com/comunicacion-verbal-no-verbal-diferencias-bases/>

<https://www.diferenciador.com/tipos-de-comunicacion/>

Fuente: <https://concepto.de/graffiti/#ixzz6MNAiLFz>

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo de la profesora: **luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co** con fecha máxima de entrega del **5 de junio**, especificando el clei, grupo y nombre completo del estudiante.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 5