

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: CELENE GALLEGO - JOSÉ ANCIZAR BEDOYA, LLOBAIDA MILENA CALLE, LILIA VIDES		NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO. - COMUNICATIVO SABATINO –NOCTURNO	
CICLO: CLEI VI	GRUPOS: 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	PERIODO: 1 SEMESTRE 2	CLASES: SEMANA 10
NÚMERO SESIONES 01	FECHA DE INICIO 13 OCTUBRE	FECHA DE FINALIZACIÓN 16 OCTUBRE	

PROPÓSITO

Al terminar el desarrollo de las actividades, los estudiantes comprenderán la importancia que tiene el sentido de pertenencia hacia la institución mediante la participación en las jornadas abadistas

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

SEMANA ABADISTA 2020



Ilustración IANDRÉS TORREGLOSA. SABATINO 6.7.
Sombrero bajado de Google

CIENCIA
CULTURA
ARTE
FORO
DEPORTE
DIVERSIÓN

1. CULTURA

- MEMORIA CULTURAL DE MI PUEBLO

Entre veredas, fondas y arrieros.

La institución educativa, es de inclusión, esto quiere decir, que no hay discriminación alguna para el ingreso de estudiantes, entre ellas se recibe personal de todas partes del mundo, pero como reza el dicho “Al pueblo que fuere haz lo que vieres”

En Antioquia, en muy típica la vida de las veredas, la arriería y las fondas lugares donde llegan los arrieros a descansar, escuchar música popular y a tomar aguardiente).

Te voy a entregar estas palabras claves y con ellas deberás adivinar a que situación o personaje me estoy refiriendo.

- COLOCA EN EL ESPACIO LA PALABRA QUE CORRESPONDE

_____ Este termino hace referencia a un trabajo, oficio, que hacer o desempeño que hace una persona que se dedica a transportar y acarrear cualquier tipo de ganado y los traslada en diferentes veredas o campos.

_____ Animal híbrido, producto del cruce entre un asno y una yegua. Su aspecto es intermedio entre las dos especies, con la cabeza, orejas y extremidades semejantes a las de un asno y el tamaño, pelaje y dentadura de un caballo. Se crían por su combinación de la fuerza de un caballo y la resistencia y paso seguro de un asno, que las hacen útiles como animales de carga, particularmente en terrenos agrestes.

_____ Lugar alejando de la cabecera municipal, forman pequeños caseríos.

_____ lugares donde llegan los arrieros a descansar, escuchar música popular y a tomar aguardiente

_____ Allí el campesino, carga sus objetos personales y otras cosas, dados, juego de cartas, peinilla, pañuelo, cigarron y otras cosas más.

_____ Sirve hasta de cobija, no le puede faltar al campesino, tiene una variedad y es la mulera.

Dicen por ahí, que el paisa es echado palante, que no se le agacha a nada, que es un berraco, entonces completemos lo mas rápido posible estos refranes:

Son los dichos y refranes bello reflejo de la sabiduría y sentir popular, expresan los sentimientos mas puros y honestos de la gente que los adopta y lo vuelve inmortales

Abril aguas mil y todas caben en un _____

_____ que no has de beber mejor déjala correr.

Antioqueño _____ se vara.

Antioqueño no _____ solo.

Antioqueño que se respete pide _____

Arrieros somos y en el _____ nos encontraremos

Amor de _____, amor de pendejos.

A caballo regalado no se le mira el _____.
A Dios rogando y con el mazo _____
A _____ males grande remedios.
Amor con celos causa _____.
Aunque la _____ se vista de seda, mona se queda..
Barriga llena, corazón _____
Bueno es el cilantro, pero no _____
_____ que se duerme, se lo lleva la corriente.
Cría fama y hechate a _____
De noche, todos los gatos son _____
De tal palo, tal _____
Del _____ al odio sólo hay un paso.
Del árbol caído, todos hacen leña.
Día _____, ni te cases ni te embarques.
Dime con quien _____ y te diré quien eres.
Dime cuanto traes y te diré cuanto vales..
En casa de herrero, azadon de _____
El que para arriba _____, en la cara le cae.
Gratis, _____ puñaladas.
Machete, estate en tu _____, sino el que menos necesita.
Te conozco bacalao, aunque vengas _____
Zapatero, a tus _____
Zorra vieja no cae en la _____

JUEGO DE PALABRAS 1: PARECIDOS

¿EN QUÉ SE PARECE?

¿UN SOLDADO A UNA VELA?

R.: En que ambos llegan a cabo

¿UN AMA DE CASA A UN TORERO?

¿UN AEROPUERTO A UNA PELUQUERÍA?

¿LAS MONTAÑAS A LAS MUJERES?

¿UN ÁRBOL A UN BORRACHO?

¿UN AVIÓN AL TIEMPO?

¿UN CHICLE A UN LOCO?

¿UNA MANZANA A UN AVIÓN?

¿UN BOTIQUÍN A UNA IGLESIA?

¿UN HOMBRE A UN AVIÓN?

JUEGO DE PALABRAS 2: PALABRAS OCULTAS (nombres propios)

TEXTO 1

En el siguiente párrafo hay 22 palabras escondidas que son nombres masculinos.
Encuétralos y escríbelos.

Surcar los mares sin equipaje, susurrar amores imposibles... aquel día que me hablaste de tu poesía lució como siempre el ángel de tu rostro. Nada, ni nadie podría hacerte renunciar a la alegría que te impregna, que da vida a las frágiles palabras que surgen sin cesar de tu alma melancólica. Si no de la tristeza. Cuanto más lejos envíes tus sentimientos más

enriquecedores será el perfecto regalo de las musas. Te imagino recostada en tu diván favorito, recreando versos, soñando despierta con nuevas metáforas que luego esconderás en el rincón más íntimo de tu armario. Con tus poemas y tus modestos ripios... ¡qué feliz eres Isabel!

TEXTO 2

En el siguiente párrafo hay más de treinta palabras escondidas que pertenecen a dos familias distintas de palabras (nombres propios y animales). Encuéntralas.

Cuando me aburro salgo al balcón para saludar con el pañuelo a los barcos que entran y salen del puerto. Me gusta ayudar a mi hermana a enfocar aquellos viejos prismáticos que mi padre guarda en el armario. Imaginamos que los veleros son galeones piratas que recorren los océanos sin equipaje, suspirando por botines que ocultarán en islas olvidadas. Soñamos con surcar los mares a bordo de navíos que nunca saben cuando regresarán a su hogar, compartiendo interesantes y enriquecedoras experiencias con marineros de otras latitudes. Los días de temporal las olas rompen con fuerza, levantando sobre las rocas torbellinos de espuma. Cuando está nublado y el cielo acaba llorando, contamos historias sobre el tesoro del fin del arco iris. Si la noche nos sorprende pasamos un buen rato nombrando las brillantes estrellas. Yo amo el mar.

ACTIVIDAD 2

TALENTOS.

A DEMOSTRAR DE QUE ESTOY HECHO, PARA TODAS LAS REGIONES

Dibujo: el que mejor dibuje un carriel y un paisaje en degradado

1. Degradado

Un degradado es una transición o el paso de un color a otro mediante la mezcla de ambos colores. También puede ser la degradación de un solo color. Los degradados se manifiestan a diario en la naturaleza.

Degradado con vinilos: Amarillo, rojo, blanco, morado, azul y negro.



2

Puedes realizar degradados con un solo color o combinar colores como el rojo, amarillo para lograr un atardecer todo depende de la gama de colores.

2. Canto: Canciones de mi tierra.
3. Instrumentos musicales: Qué instrumento toco

4. Trova. Concurso de trova
5. Cuenteros: concurso de cuento en parlache

ACTIVIDAD 3

CIENCIA Y CREATIVIDAD

invento instantaneo.

El que más rápido invente algo útil como buenos colombiano y venezolanos

ACTIVIDAD 4, ADICIONAL, COMPENSACIÓN 21 Y 22

DIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD

Todos nos integramos, talentos a cantar y bailar.

1. Presenta un video corto mediante la plataforma tik tok o de forma convencional en el cuál representes situaciones chistosas propias de la cotidianidad del hogar que puedan dar una enseñanza o mensaje a la comunidad educativa.
 - Trovas
 - Canciones con Karaoke
 - Dramatizaciones (convivencia en la cuarentena, clases virtuales,)
 - Bailes
 - Fonomímicas
 - Poemas
2. Participación en el encuentro virtual donde se pondrán en común las anteriores actividades culturales.

Todos nos integramos, talentos a cantar y bailar.

6. Reto fotográfico

Resulta que el 19 de agosto se celebró el día mundial del fotógrafo por lo que en honor a este gran arte les proponemos que capturen algunos objetos de su alrededor que puedan ser verdaderos tesoros. Para hacerlo pueden tener en cuenta la perspectiva. Es decir, jugar con las luces y distanciar o alejar la cámara. ¡seguro lograrán tomas maravillosas!. Argumenta el por qué elegiste este objeto y comparte con tus compañeros.

<https://www.youtube.com/watch?v=5cFHuu7uMr4>

La orientación se hará en clase con los docentes.

7. Hablemos de las leyendas urbanas.

Las leyendas urbanas, a diferencia de las que leíste anteriormente, son contemporáneas. Es decir, narran hechos que tienen que ver con situaciones, personas, lugares y objetos actuales. Al igual que las leyendas tradicionales, parten de hechos reales que son distorsionados exagerados o mezclados con datos ficticios. Circulan de boca en boca, a través del correo electrónico o de los medios de comunicación, y pretenden que las personas que las escuchan se cuiden de alguna situación en particular (como tomar alguna bebida, no frecuentar ciertos sitios, no salir en la noche, etc).

Imagina y escribe una leyenda urbana que hayas escuchado. Contesta las siguientes preguntas para planear tu escrito.

-¿Qué pasó?

-¿En dónde pasó?

-¿A quién le pasó?

-¿Qué pruebas tienes para comprobar lo que pasó?

-Escribe tu leyenda urbana. Recuerda que quien la lea debe creer en ella.

8. Construyendo un proyecto de vida.

Una de las metas que tenemos en la vida es ser felices, nuestra realización como personas y un proyecto de vida es la dirección, para alcanzar las metas que cada persona desea a nivel personal, familiar y profesional. En un proyecto de vida.

Para realizar tu proyecto de vida es importante que reflexiones acerca de tus fortalezas, debilidades y cualidades. Resonde y dibuja “El árbol del proyecto de vida”.

AVE

¿Qué personas hay en mi vida?

TALLO

¿Qué me sostiene en la vida?

RAÍCES

¿CUÁL ES MI INICIO?

FRUTOS

¿CUÁLES HAN SIDO MIS LOGROS?

HOJAS

¿CUÁLES SON MIS ANHELOS?

GUSANO

¿Qué deseo mejorar?

FLOR

¿Cuáles son mis valores y cualidades?

9. Chistes gráficos

Teniendo en cuenta la siguiente imagen continúa la secuencia con otro chiste gráfico libre.



3



4



5



6

Ilustración 2. Imágenes 1,2,3,4,5,6. bajadas de Google

BIBLIOGRAFÍA

www.solopaisas.com.co › refranes-paisas-letra

<https://www.youtube.com/watch?v=5cFHuu7uMr4>
Leyendas urbanas Google

ILUSTRACIONES

Ilustración 1 ANDRÉS TORREGLOSA. SABATINO 6.7. Sombrero bajado de Google 1

Ilustración 2. Imágenes 1,2,3,4,5,6. bajadas de Google 7