

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 7</b>

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: ANDREA LÓPEZ GUISAO</b>		Comunicativo	
<b>CLEI: VI.</b>	<b>GRUPOS: 2 y 3</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>CLASES: SEMANA 10</b>
ÁMBITOS CONCEPTUALES		CONTENIDOS ESPECIFICOS:	
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 1		<b>FECHA DE INICIO:</b> 25 de abril del 2020	
<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b> 25 de abril del 2020			
<b>PRESENCIALES:</b> N/A	<b>VIRTUALES:</b> 10	<b>SEMANA:</b> 10	<b>SEMANA:</b> 10
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
¿Cómo emplear estrategias expositivas, interpretativas, argumentativas y analógicas en la producción y comprensión de ensayos y de diversas manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte, la cultura y la literatura de los pueblos?			
OBJETIVOS			
Producir e interpretar textos verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario.			
INTRODUCCIÓN			
<p>Teniendo en cuenta la emergencia actual del país por la situación de salud a raíz del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el componente comunicativo se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento.</p> <p>Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: <a href="mailto:oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co">oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co</a> con fecha máxima de entrega del 27 de abril, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante.</p>			
<b>RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!</b>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 7</b>

### COMPETENCIAS

Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación

### DESEMPEÑOS

- Conoce y comprende qué son los medios masivos de comunicación y manifiesta puntos de vista críticos frente a las ideologías que están detrás de sus estructuras de poder.
- Lee y analiza obras de la literatura clásica y descubre en ellas los valores que determinan el carácter universal e imperecedero de estos testimonios culturales.
- Comprender el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.

### PRECONCEPTOS

Qué entiendo por semántica?  
 Qué es sintaxis?  
 Qué es significado y significante de una palabra?  
 Qué es semiología?  
 Qué es morfología?  
 Qué es fonética?

### ACTIVIDADES

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 7</b>

### ACTIVIDAD # 1 - CONCEPTUALIZACIÓN

En el idioma español, la forma lógica, la que organiza las palabras para transmitir una idea coherente, se obtiene después de dos procesos que surgen a partir de la secuencia de palabras que constituye la frase de salida del sistema de reconocimiento del habla. El primer proceso es el análisis sintáctico que obtiene la estructura arbórea de la frase (Árbol Sintáctico), sin reflejar el significado de la misma, sólo como se agrupan las palabras para dar lugar a los sintagmas en la frase.

El árbol sintáctico ofrece información acerca de la importancia de ciertas palabras, y cómo algunas de ellas modifican a otras. Para ello utiliza una gramática de análisis estructural y un léxico.

El segundo proceso se conoce como Análisis Semántico (es el proceso de Interpretación Semántica en sí), que obtiene el significado de las palabras, de modo independiente del contexto, y que se conoce como forma lógica.

En él se utiliza un lenguaje de representación o expresión de las formas lógicas, basado en un conjunto de bases primitivas y reglas semánticas, y el significado de las palabras (consideradas unidades de significado). Este lenguaje debe ser muy expresivo para poder simplificar el proceso de interpretación semántica y permitir la resolución efectiva de la ambigüedad.

La forma lógica codifica los posibles significados de cada una de las palabras de la frase e identifica las relaciones semánticas entre las palabras y los sintagmas. La forma lógica sólo depende de la lengua, es una representación semántica independiente del contexto. Es interesante destacar el hecho de que ambos procesos pueden llevarse a cabo simultáneamente, o bien realizarse consecutivamente, resolviendo las ambigüedades.

**Las palabras polisémicas** se refieren a palabras que tienen distintos significados. La polisemia se distingue de la homonimia en que el origen etimológico, en este último caso, suele ser distinto. En cambio, en cuanto a las palabras polisémicas, simplemente se refieren a cosas distintas, aunque su etimología sea la misma. Un ejemplo elemental de homonimia, con distintas raíces etimológicas, sería:

- vino: bebida fermentada procedente de las uvas de la vid.
- vino: tercera persona del pasado del verbo venir.

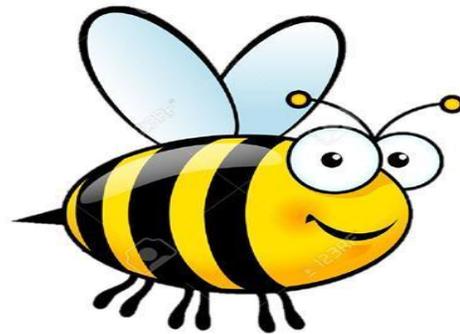
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 7</b>

**Las palabras homónimas**, son aquellas que se escriben o pronuncian igual pero que tienen distintos significados (por ejemplo "hola" y la "ola").

**Las palabras parónimas** son aquellas que guardan similitud o semejanza en la manera que se escriben o se pronuncian, sin embargo, poseen significados diferentes.

Adición: de añadir o agregar una cosa a otra.

Adicción: dependencia que desarrolla el organismo individuo a ciertas sustancias como las drogas



**ABEJA**



**OVEJA**

**Campo semántico:** es un conjunto de palabras que comparten semas comunes y conforman una red de significados sobre un mismo aspecto. Ejemplo:

Campo semántico de animales: perro, gato, paloma, león, ratón, elefanta, jirafa, chimpancé, puma.

Campo semántico de frutas: manzana, naranja, pera, fresa, mandarina, melón, sandía, melocotón.

Campo semántico de flores: rosa, girasol, hortensia, tulipán, dalia, lirio, clavel, flor de cerezo, orquídea, margar

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 7</b>

**ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.**

1. Escribe al frente las palabras **parónimas** de: Vino – Acto – Cotejo – Adaptar – Caza – Oveja – Cobre – Carnet – Absolver – Aprender - De mente – Ahí – Zuecos – Cabello – Efecto.

2. Completa la oración con la palabra adecuada:

El primer (apto/acto) \_\_\_\_\_ comienza en un claro bosque

La (profesión/procesión) \_\_\_\_\_ sale de la iglesia

Tiene una (fractura/factura) \_\_\_\_\_ en el pie derecho

Mi (profesión/procesión) \_\_\_\_\_ favorita es la de médico

3. Escribe las palabras **polisémicas** de: Aparato – Armar – Banco – Bolsa – Bomba – Bota – Botón – Brazo – Burro – Caballo – Cabeza – Café – Merengue – Mono – Muñeca – Ordenador – Jirafa.

4. Agrupa las palabras de acuerdo al **campo semántico** al cual corresponde: cuidar, ruidoso, proteger, escribió, ayudó, conservar, malhumor, estruendoso, telaraña. Parque, paracaídas, mediodía, playa, pensó, melodioso, cine.

5.

Escribe el significado de cada palabra:

deferencia \_\_\_\_\_

diferencia \_\_\_\_\_

prejuicio \_\_\_\_\_

perjuicio \_\_\_\_\_

iniccuo \_\_\_\_\_

inocuo \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 6 de 7

6.

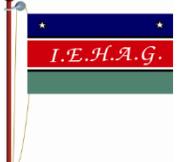
Ahora completa las oraciones con las palabras anteriores de los recuadros.  
Realiza las modificaciones gramaticales necesarias:

1. Mi padre trató al huésped con mucha \_\_\_\_\_
2. No conviene tener \_\_\_\_\_ sobre la religión.
3. Este medicamento es \_\_\_\_\_
4. Su actitud me ha causado numerosos \_\_\_\_\_
5. No obra con justicia, tiene un comportamiento \_\_\_\_\_



### ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

1. Escribir tres ejemplos de palabras polisémicas
2. Escribir tres ejemplos de palabras Homónimas
3. Escribir tres ejemplos de palabras Parónimas
4. Escribir tres ejemplos de campo semántico

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 7</b>

5.

Relaciona las palabras de la columna A con los significados de la columna B:



- A
- espirar •
  - expiar •
  - contesto •
  - contexto •
  - seso •
  - sexo •
  - espiar •
  - expiar •
  - estirpes •
  - extirpes •

- B
- Observar, acechar.
  - Extraigas , arranques.
  - Botar el aire aspirado.
  - Respondo.
  - Pagar culpas.
  - Situación.
  - Morir, fallecer.
  - Condición de hombre o de mujer.
  - Razas y linajes.
  - Centro nervioso del encéfalo.

#### FUENTES DE CONSULTA

[https://www.youtube.com/watch?v=I\\_B3huUs17g](https://www.youtube.com/watch?v=I_B3huUs17g)

[https://www.youtube.com/watch?v=AL7\\_XR1zJ3A](https://www.youtube.com/watch?v=AL7_XR1zJ3A)

<https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/lengua/recursos/homofonas/homofonas.htm>