

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 8

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: ELIANA AGUDELO ROJAS y ANDREA LÓPEZ GUISAO		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 5	GRUPOS: 503-504-505-506-507-507	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 14
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 23 de mayo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 29 de mayo	

OBJETIVOS

- Objetivo 1: Utilizar las funciones del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Objetivo 2: Asume una actitud crítica y reflexiva frente a la información que recibe de los diversos medios de comunicación.

INTRODUCCIÓN

¿Qué son los géneros literarios?

Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios. Cada género tiene sus rasgos característicos:

1. **Género lírico:** Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.
2. **Género narrativo:** Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 8	

3. **Género dramático:** Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

Subgéneros literarios:

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen. Los principales subgéneros son los siguientes:

1. Subgéneros líricos:

- A. **Canción:** poema de tema amoroso.
- B. **Elegía:** poema en el que se llora la muerte de un ser querido.
- C. **Oda:** poema que trata un tema serio y elevado.
- D. **Sátira:** poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.
- E. **Égloga:** poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

Subgéneros narrativos:

- A. **Cuento:** Narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.
- B. **Novela:** narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 3 de 8	

sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

C. **Poema épico**: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.

D. **Cantar de gesta**: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid.

E. **Romance**: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

3. Subgéneros dramáticos:

A. **Comedia**: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.

B. **Drama**: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.

C. **Tragedia**: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.

D. Otros subgéneros dramáticos: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.

ACTIVIDAD 1: Lee y/o escucha la siguiente canción

1. Canción: NACH VIVE (MIENTRAS PUEDAS) CON LETRA: https://youtu.be/9gkJITuBd_E

Letra:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 8

Vive... vive mientras puedas, ¿quién te asegura que mañana seguirás aquí? Disfrútala ahora, es lo único que tienes...

Mirando fotos de su infancia resucitan la memoria
 Lejos del lamento del momento
 Respira lento, algo malo dentro de su cuerpo crece
 Habitación trescientos trece
 Última parada que la vida ofrece.
 Hace tiempo que no piensa en el futuro
 Al hospital por cáncer terminal diagnostico seguro
 Es su destino y polvo al polvo
 La vida es un camino corto y sin retorno, se ve un estorbo,
 A la familia y su equilibrio, si
 Amigos traen su mejor sonrisa y flores, se llevan ojos de vidrio,
 Cerca del delirio, les pide un favor
 Que no contagien la tristeza de su marcha y den amor alrededor
 Se siente débil tan pequeño...
 Solo le queda soñar con que alguien pueda lograr todos sus sueños.
 Su vida fue un paso fugaz por la faz de la tierra
 Si volviera atrás saldría a correr entre la hierba!
 Dejad de lamentar cada error que cometió
 Conocer el mundo más allá del pueblo del que no salió
 Pero el tiempo se acaba, él te mira arrepentido
 Te dice, siente, siente, tú que sigues vivo

Vive mientras puedas, de que sirve tanta espera
 ¿Quién te dice cuanto tiempo queda?
 Él ahora es tu regalo, aprovéchalo
 Entre el suelo y el cielo hay algo, disfrútalo!

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 8

Y tan solo vive mientras puedas, de que sirve tanta espera
¿Quién te dice cuanto tiempo queda?
Él ahora es tu regalo, aprovéchalo
Entre el suelo y el cielo hay algo, disfrútalo!

Nunca conoció otra cosa, el vicio el dolor la ganga
Creció en un barrio donde la luz siempre estaba en ámbar
Chico tranquilo, escapando al filo de una violencia glacial,
Viendo a vecinos traficando en el portal.
Su vida es calma, despierta para ir al colegio al alba
Trece años, muchos a su edad ya llevan armas
Cómico que en las calles manda, él pasa desapercibido,
Escondido en el calor de una bufanda.
Hoy vuelve a casa en una tarde gris de octubre,
Cuando descubre una disputa entre dos bandas, tensión y rabia
Gritos indescifrables, buscan culpables,
Y en un segundo el fuego se habrá enfurecido.
Sin tiempo de escapar siente el rotundo silbido
De una bala sin rumbo que impacta sobre su ombligo
Desangrándose entre frágiles latidos,
Te mira y te dice: "¡corre, corre, tú que sigues vivo!"

Vive mientras puedas, de que sirve tanta espera
¿Quién te dice cuanto tiempo queda?
Él ahora es tu regalo, aprovéchalo
Entre el suelo y el cielo hay algo, disfrútalo!

Y tan solo vive mientras puedas, de que sirve tanta espera
¿Quién te dice cuanto tiempo queda?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 6 de 8

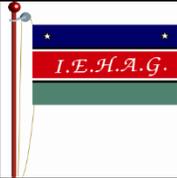
Él ahora es tu regalo, aprovéchalo
Entre el suelo y el cielo hay algo, disfrútalo!

La desgracia nunca la detuvo
Sufrió por darles a los suyos la paz y los lujos que nunca tuvo
Ama en su pequeña casa siempre sonreía
Sus pequeños la miraban, decían que la querían
Trabajando sin descanso, así puso sopa en la mesa,
El cumpleaños, horas extras y regalar una sorpresa,
Esa era la rutina sin tiempo para el anhelo
¿Qué iba a hacer limpiando 30 años el mismo suelo?
Vio pasar sus días como un flash, sola sin mirar atrás
Vivió por los demás, así la educaron
Las vueltas de su corazón pronto se cerraron
Callaron tantos desengaños que la marcaron.
Sus hijos crecieron, marcharon,
Es ley de vida y lo sabía, la casa se quedó vacía
Nostalgia y fotografías la acompañan,
Octogenaria extraña en esta vida de tecnología
Ahora cerca del adiós, llora su pasado,
Sabe que este mundo rápido ya la ha abandonado
Ve que el tiempo se le acaba y te mira arrepentida,
Te dice: "ama, ama, tú que sigues viva"

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

A partir de la siguiente canción: VIVE MIENTRAS PUEDas : https://youtu.be/9gkJITuBd_E responde al siguiente taller

1. Menciona de manera breve las tres historias narradas en la canción.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 7 de 8	

2. Escoge la historia que más te gustó y explica por qué.
3. Desde tus propios sentidos y conocimientos ¿cuál es el mensaje que deja la canción?

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA

Responde según tu experiencia de vida y a luz de la canción a las siguientes preguntas:

4. ¿De qué manera se puede relacionar la temática de la canción con lo que estamos viviendo como sociedad?
5. Recomienda una canción,
6. serie, película, cuento o cualquier otra manifestación artística que nos pueda ayudar a hacer una reflexión similar a esta.

ACTIVIDAD 4:

Realiza un plegable con un poema corto en inglés busca su traducción al español y decóralo a tu gusto. Puede ser con colores, en una hoja de block, en un pedazo de cartulina, a sombra de lápiz, marcadores o con cualquier material que desees anexarle. Posteriormente, observarán unos ejemplos de plegables que pueden servir de guía a su trabajo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 8 de 8	



FUENTES DE CONSULTA

Fuente: [Musixmatch](https://www.musixmatch.com)

Compositores: Ignacio Fomes Olmo / Joaquin Soria Sanchiz / Jose Francisco Valdes Serrano

Letra de Vive (mientras puedas) © Bmg Eleven Spain

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo de la profesora que dicta la materia en su grupo: **luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co** y **elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co** con fecha máxima de entrega del **29 de mayo**, especificando el clei, grupo y nombre completo del estudiante.