
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 6</b>

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES:</b> Eliana Agudelo, Andrea López Guisao, Geyen Mazo.		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo	
<b>CLEI:</b> 5	<b>GRUPOS:</b> 01- 02 - 03 -04- 05 -06- 07 -08	<b>PERIODO:</b> 2	<b>CLASES:</b> SEMANA 18
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 1	<b>FECHA DE INICIO:</b> 20 de junio	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 26 de junio	

## OBJETIVOS

- Identificar las características de la comunicación no verbal
- Interpretar el significado de los símbolos que se utilizamos para comunicarnos con los demás

### ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)



#### EL LENGUAJE NO VERBAL

En nuestro tiempo tiene cada vez más importancia los sistemas de comunicación no verbal.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas) sonidos gestos, movimientos corporales.

En el sistema de lenguaje no verbal tenemos:

- **Los caligramas:** es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla y/o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 6	

Somos de lo que decimos y  
 de lo que decimos y  
 de lo que decimos y  
 de lo que decimos y

- La caricatura:** es un retrato que exagera y distorsiona los aspectos físicos de una persona con un objetivo humorístico, aunque y en una menor medida, también, el quehacer o actividad que una persona realiza puede ser el objeto de la caricatura





- Los grafitis:** Se llama grafiti, graffiti o pintada a **un modo de pintura o arte visual callejero**, por lo general ilegal o paralegal, que es generalmente realizada en superficies amplias de espacios urbanos: paredes, portones, muros, etc.

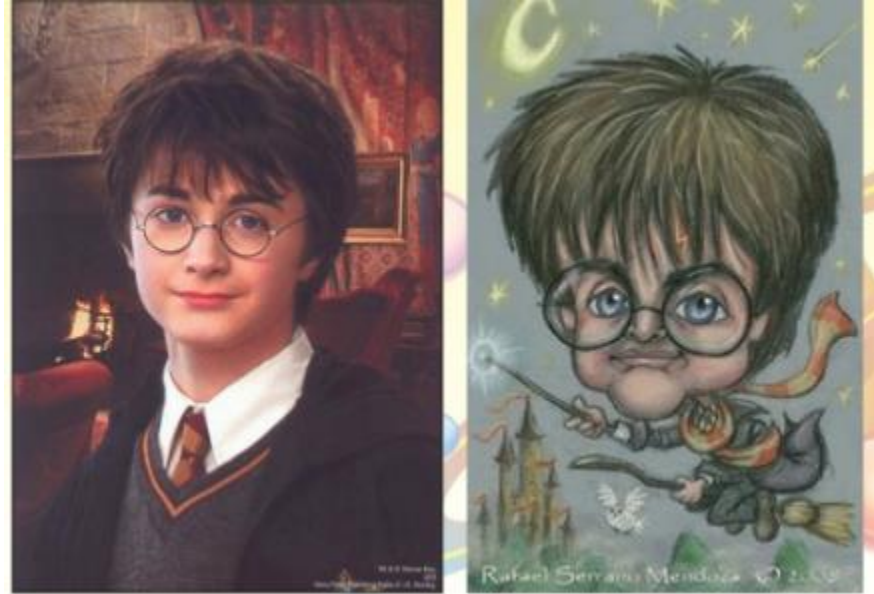
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 6</b>



### ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.



1. Realiza un cuadro comparativo entre las similitudes y diferencias entre graffiti, caligrama y la caricatura
2. Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=2GxzyyYVH48> y luego escribe los pasos para elaborar una caricatura.
3. Observa estos personajes

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 6</b>



Responde:

- Reconoces a estos personajes? ¿Quiénes son?
- Cómo descubrirías a los dibujos?
- Qué parte del cuerpo es destacada en la caricatura?
- Qué opinas de esta clase de dibujos?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 5 de 6

4. Observa el siguiente caligrama y responde:

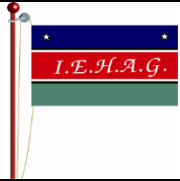



- Qué te llamó la atención del texto?
- Qué relación tiene la imagen con el contenido del texto?
- Qué tipo de texto es el que acabas de leer? Por qué?

### ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

- En una hoja de block elabora un grafiti
- Consulta y escribe un caligrama
- Realiza el siguiente apareamiento uniendo el correcto en español y en inglés

Dog	Canguro
Cat	Loro
Hedgehog	Gorila
Rabbit	Tigre
Goat	Cebra
Squirrel	León
Hen	Oveja
Rooster	Tucán
Sheep	Elefante
Pig	Mono
Turkey	Jirafa
Duck	Pato
Gorilla	Erizo
Tiger	Conejo
Lion	Ardilla
Giraffe	Pavo
Zebra	Cabra
Elephant	Gallina
Toucan	Gallo
Monkey	Cerdo
Kangaroo	Perro
Parrot	Gato

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 6</b>

Crocodile	Serpiente
Cheetah	Mapache
Cow	Jabalí
Bull	Ciervo
Ostrich	Rana
Horse	Caballo
Donkey	Águila
Frog	Zorro
Snake	Cocodrilo
Eagle	Burro
Fox	Avestruz
Raccoon	Guepardo
Wild pig	Vaca
Deer	Toro

### FUENTES DE CONSULTA

<https://blog.grupo-pya.com/comunicacion-verbal-no-verbal-diferencias-bases/>

<https://www.diferenciador.com/tipos-de-comunicacion/>

Fuente: <https://concepto.de/graffiti/#ixzz6MNAiLFz>

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo de la profesora:

-Eliana Agudelo Rojas , Correo electrónico: [elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co)

Número de teléfono whatsapp: 3145069720

-Andrea López Guisao, Correo electrónico: [luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co)

Número de teléfono whatsapp: 3217462988

-Geyen Mazo, correo electrónico: [geyenmazo@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:geyenmazo@iehectorabadgomez.edu.co)

Con fecha máxima de entrega del **26 de junio**, especificando el clei, grupo y nombre completo del estudiante.