

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: LLOBAIDA MILENA CALLE MORENO Y ELIANA AGUDELO ROJAS		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: IV	GRUPOS: 403- 404-405-406-407	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 13
NÚMERO DE SESIONES: 4		FECHA DE INICIO: 16 DE MAYO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 22 DE MAYO

OBJETIVOS

- Conoce la definición, características principales y subgéneros de los tres géneros literarios: Narrativo, lírico y dramático.
- Crea textos narrativos orales y escritos, atendiendo a sus características.

INTRODUCCIÓN

La literatura como forma de arte es una de las más antiguas siendo que existe desde tiempos inmemoriales en los que los pueblos escribían sus historias y sus hazañas para la posteridad. La literatura es hoy en día un conjunto complejo de formas artísticas que si bien comparten entre sí la palabra escrita mucho difieren en cuanto a las formas, estilos, longitud e interés u objetivo de lo que se compone.

Es así que surgen los géneros literarios, distintos tipos de composición literaria que apunta a diferentes objetivos y a expresar distintas formas de tal vez la misma realidad. La importancia de los géneros literarios es que son la base de toda elaboración escrita siempre que hablemos de la escritura como arte. Así, cada género literario aporta su riqueza propia a un hecho que puede ser contado de diversas maneras.

1. ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN.

¿Qué son los géneros literarios?

Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios. Cada género tiene sus rasgos característicos:

1. Género lírico: Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.
2. Género narrativo: Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.
3. Género dramático: Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

Subgéneros literarios:

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen. Los principales subgéneros son los siguientes:

1. Subgéneros líricos:

A. **Canción**: poema de tema amoroso.

B. **Elegía**: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.

- C. **Oda**: poema que trata un tema serio y elevado.
- D. **Sátira**: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.
- E. **Égloga**: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

Subgéneros narrativos:

- A. **Cuento**: Narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.
- B. **Novela**: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.
- C. **Poema épico**: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.
- D. **Cantar de gesta**: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid.
- E. **Romance**: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

3. Subgéneros dramáticos:

- A. **Comedia**: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.
- B. **Drama**: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.

C. **Tragedia:** Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.

D. Otros subgéneros dramáticos: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.

2. ACTIVIDAD MANUAL REFLEXIVA

Realiza un plegable con un poema corto en inglés busca su traducción al español y decóralo a tu gusto. Puede ser con colores, en una hoja de block, en un pedazo de cartulina, a sombra de lápiz, marcadores o con cualquier material que desees anexarle.

Posteriormente, observarán unos ejemplos de plegables que pueden servir de guía a su trabajo.



3. ACTIVIDAD EVALUATIVA

De acuerdo a la información anterior realiza un mapa conceptual donde expliques el concepto de Géneros literarios, clases, función de cada una, subgéneros y función.

FUENTES DE CONSULTA

Las siguientes son páginas y/o videos que puedes consultar para realizar tus actividades:

<https://geopolitico.es/la-segunda-guerra-mundial-causas-consecuencias-y-quien-gano/>

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esCO893CO893&sxsrf=ALeKk01Ez-Jaxl5t2fnpoXVS9jzUIB1LEQ:1588996466760&source=univ&tbm=isch&q=actividades+sencil