

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 8

DOCENTES: ISABEL CRISTINA ORTIZ- ELIANA AGUDELO		NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)	
CLEI: 4º	GRUPOS: 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407.	PERIODO: 3	SEMANA 29
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 14 de septiembre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 19de sept.	
TEMA:	ACENTUACIÓN		

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Esta guía número 29 tiene como propósito fundamental que los estudiantes del Clei 4º identifiquen las reglas ortográficas cómo la acentuación, para mejorar la calidad de los textos y otorgar carácter a las palabras al momento que son pronunciadas y escritas.

ACTIVIDADES

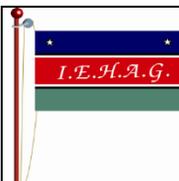
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

ESTUDIATES DE CLEI 4, ES IMPORTANTE RECORDARLES, QUE ESTA GUÍA DE TRABAJO, HACE PARTE DEL NÚCLEO COMUNICATIVO, INTEGRADO POR LAS ASIGNATURAS DE LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y LECTOESCRITURA, POR LO TANTO, DEBEN ENVIAR EL TRABAJO RESUELTO AL CORREO DE SU RESPECTIVO DOCENTE.

NOCTURNA: isabelortiz@iehectorabadgomez.edu.co

SABATINO: elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co

OBSERVA Y LEE LAS SIGUIENTES IMÁGENES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS

Versión 01

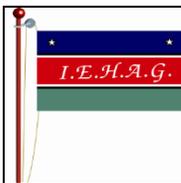
Página
2 de 8



Ortografía ∞

- Doctor, soy asmática. ¿Es grave?
- No, señora, es esdrújula.

Fb.com/Ortografiainfinita



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS

Versión 01

Página
3 de 8

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

REGLAS DE LA ACENTUACIÓN

El acento es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra. Según el lugar que ocupe esta sílaba llamada sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

AGUDAS

Son aquellas cuyo acento recae en la última sílaba: cant-ar ac-tor ac-ti-tud

• Llevan tilde cuando terminan en VOCAL, -N, -S :

ca-fé es-tás co-ra-zón

LLANAS

Son aquellas cuyo acento recae en la penúltima sílaba: me-sa an-tes di-bu-jo

• Llevan tilde cuando terminan en CONSONANTE excepto -N, -S :

lá-piz cár-cel a-zú-car ár-bol

ESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la antepenúltima sílaba: pá-ja-ro á-ni-co te-lé-fo-no

• Llevan tilde SIEMPRE :

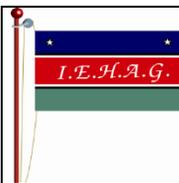
rá-pi-do sí-la-ba bo-ll-gra-fo ma-te-má-ti-cas

SOBRESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la sílaba situada antes de la antepenúltima: có-me-te-lo

• Llevan tilde SIEMPRE :

dé-ja-me-lo quí-ta-se-la cóm-pra-te-la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS

Versión 01

Página
4 de 8

DIPTONGOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a la misma sílaba.

Existen dos tipos de diptongos:

1 vocal abierta + vocal cerrada (o viceversa)
A E O + I U
aj-re
pre-mio

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales.
La tilde se coloca sobre la vocal abierta.
can-ción can-cio-nes

2 vocal cerrada + vocal cerrada
I U + I U
ciu-dad
fui-mos

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales.
La tilde se coloca sobre la segunda vocal
cuí-da-te
cuí-da-do

HIATOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes.

Existen tres tipos de diptongos:

1 vocal abierta + vocal abierta
A E O + A E O
te-a-tro
mu-se-o

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales.
hé-ro-e de-se-o

2 dos vocales iguales
AA, EE, II, OO, UU
le-er
zo-ó-lo-go

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales.

3 vocal cerrada tónica + vocal abierta (o viceversa)
Í Ú + A E O

• Llevan tilde siempre en la vocal débil, independientemente de las reglas generales
pa-ís dí-a e-go-ís-mo

TRIPTONGOS

Son secuencias de tres vocales que pertenecen a la misma sílaba.

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la vocal abierta.

es-tu-diáis a-pre-ciáis

Recuerda:

Los monosílabos NO se acentúan

Las mayúsculas SÍ

TILDE DIACRÍTICA

Sirve para distinguir palabras de igual forma pero con distinto significado.

MONOSÍLABOS

mí	- mi:	pronombre - posesivo
tú	- tu:	pronombre - posesivo
él	- el:	pronombre - artículo
si	- si:	pronombre o afirmación - condicional
té	- te:	«infusión» - pronombre
dé	- de:	verbo dar - preposición
sé	- se:	verbo ser o saber - pronombre, marca impersonal...
más	- más:	comparativo o «suma» - «pero»

INTERROGATIVOS Se escriben con tilde cuando tiene valor interrogativo o exclamativo

quién	cuánto
cómo	dónde
qué	cuál
cuándo	cuán



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 8

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

REALICE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD EN EL CUADERNO

1. Subraye las vocales abiertas en las siguientes palabras

PORTAL LAMPARA CAOTICO BAILE LUZ

LINEA DIOS FILA OIGA ANGEL AULA

2. Subraye las vocales cerradas en las siguientes palabras

SILLA RADIO PITOS RUEDA DIA CALIZ VINO ANHELO

HUESO SOL CARMELO AEREO AEROPUERTO

3.

3.SUBRAYE LOS DIPTONGOS	4.SUBRAYE LOS HIATOS
CUADERNO COLEGIO	CAER OJAR LEAL
IRRADIAR HOY CIUDAD	GEOMETRIA PEINA
TIENE PUENTE ISLA	AEREO OIGA VEA

4. Subraye los triptongos en las siguientes palabras

BUEY – COMEIS – DICIENDO – HOY – CAMAGUEY - AEROPLANO

SUBRAYE LA SILABA TONICA	SUBRAYE LA SILABA ATONA
MÁQUINA- LIBRO- DEPORTE LIO	CUADERNO- COLEGIO – PROFESOR

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 8

5. Marque la tilde a la palabra que lo necesite

ARBOL VINO COGIO OLORES MANI MIO CUENTAMELO BOLIGRAFO JUAN LUZ
 JAMAS DIO
 DECIMO SEPTIMO CIEMPIES COMPREMELO PUNTAPIE AGILMENTE FISICO-QUIMICO
 DIGASELO

6. Practica la pronunciación de cada palabra en ingles

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 8

**Existen varias combinaciones que en inglés tienen sonido de la “e”
abierta (i)**

□ *Recordemos que la vocal “e” cuando está en sílaba abierta, se pronuncia con su sonido abierto (i)*

RELAX (ri lax) relajar

DEPORT (di port) deportar

RESORT (ri sort) centro turístico/ acudir

DEPEND (di pend) depender

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 8

· La vocal “i” cuando está en sílaba cerrada también se pronuncia (*i*):

PIN (pin) alfiler

DRINK (drink) beber

SIT (sit) sentar

ADMIT (admit) admitir

INTENSE (intens) intenso

INSIST (insist) insistir

FUENTES DE CONSULTA

[file:///C:/Users/Equipo/Downloads/BANCO.TALLERES.TODOSLOSTEMAS%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Equipo/Downloads/BANCO.TALLERES.TODOSLOSTEMAS%20(2).pdf)

<https://lenguajeyotrasluces.com/2016/01/17/reglas-acentuacion-en-espanol-infografia/#jp-carousel>