
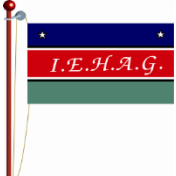

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 8

<b>DOCENTES: ISABEL CRISTINA ORTIZ- ELIANA AGUDELO</b>		<b>NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)</b>	
<b>CLEI: 4º</b>	<b>GRUPOS: 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407.</b>	<b>PERIODO: 3</b>	<b>SEMANA 28</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: 31 de agosto</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 5 de septiembre</b>	
<b>TEMA:</b>	<b>CARACTERISTICAS DE UN TEXTO CIENTIFICO</b>		
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>			
<p>El propósito fundamental de la guía 28 es que los estudiantes del Clei 4º logren identificar el objetivo del texto científico el cuál es transmitir, de manera apropiada, clara y concisa, los resultados de un trabajo de investigación en un tema específico a la comunidad científica, así como al público interesado en general.</p>			

<b>ACTIVIDADES</b>
<b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>
<p>ESTUDIANTES DE CLEI 4, ES IMPORTANTE RECORDARLES, QUE ESTA GUÍA DE TRABAJO, HACE PARTE DEL NÚCLEO COMUNICATIVO, INTEGRADO POR LAS ASIGNATURAS DE LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y LECTOESCRITURA, POR LO TANTO, DEBEN ENVIAR EL TRABAJO RESUELTO AL CORREO DE SU RESPECTIVO DOCENTE.</p> <p>NOCTURNA: <a href="mailto:isabelortiz@iehectorabadgomez.edu.co">isabelortiz@iehectorabadgomez.edu.co</a></p> <p>SABATINO: <a href="mailto:elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co">elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es un texto científico?</li> <li>- ¿cuáles son las características de un texto científico?</li> </ul>
<p><b>Un texto científico</b>, o sea una publicación científica o comunicación científica, es uno de los últimos pasos de cualquier investigación científica, previo al debate externo.</p> <p>Comenzaron con cartas personales entre los científicos, libros y publicaciones periódicas (como anuarios o revistas científicas). Actualmente la herramienta más avanzada es internet (que justamente nació como un mecanismo para comunicar las distintas fases de las investigaciones científicas entre científicos y militares localizados en distintas partes del mundo). Si el hallazgo científico es de gran trascendencia o actualidad, también se utilizan</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 8</b>

los medios de difusión masiva y las ruedas de prensa, aunque se considera poco respetable hacerlo antes de haberlo comunicado a la comunidad científica.

Además de su uso genérico, suele denominarse específicamente como *comunicación* a un tipo de texto científico, más o menos breve, originalmente concebido para su transmisión oral; especialmente el remitido a un congreso o simposio para que esté a disposición de los asistentes, dé lugar o no a una conferencia leída realmente en esa reunión. Muy habitualmente se publican conjuntamente.

### Características generales

Claridad, se consigue a través de oraciones y expresiones no ambiguas, ordenadas y sin sobreentendidos. ...

Precisión, los textos científicos tienden a evitar terminología ambigua y la subjetividad, y en su lugar emplear términos unívocos (términos con un solo significante y significado).

## ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

### CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS CIENTÍFICOS O EXPOSITIVOS

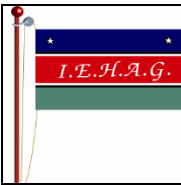
- **Textos Didácticos son:** Aquellos que tienen como propósito educar o enseñar algo y que está diseñado para facilitar el aprendizaje de asignatura o tema.
- **Los Textos de Divulgación:** Los que se presentan en forma sencilla, clara y comprensible para mayoría de las personas, aunque no sean investigadores. Se presentan en folletos, trípticos, revistas, etc.
- **Los Textos de Consulta son:** Los que contienen información básica sobre temas o tópicos específicos. Entre ellos están los diccionarios, las enciclopedias, los anuarios, los atlas, etc.

### 2.- Características de un texto científico.

El **texto científico** no es uniforme. Cada rama del saber, cada disciplina, utiliza un lenguaje propio. Más que de un solo lenguaje científico pues, habría que hablar de variedades o subsistemas que coinciden en unas características comunes.

### Las características de los textos científicos son:

1. Claridad
2. Precisión
3. Verificabilidad
4. Universalidad
5. Objetividad



## ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

### 1. Identifica que tipo de texto científico es y explica el por qué :

*Un niño compró un paquete de semillas*

*sobre la tierra húmeda de la maceta.*

*asi que abrió el sobre de semillas y las echó*

*para plantarlas en una maceta*

*unos pequeños tallitos con varias hojitas*

*A los pocos días observó que empezaron a crecer*

*finalmente se convirtieron en una preciosa planta de fuertes y verdes hojas.*

*Y los tallitos y las hojita se fueron haciendo más y más grandes y*












TEXTO 1: \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 8</b>

Astronomía

Texto: **Ángel R. López-Sánchez**

ZOCO | DIARIO CÓRDOBA  
 Domingo, 24 de octubre de 2010

# ¿Vida en el Mundo de Zarmina?

EL 29 DE SEPTIEMBRE, ASTROFÍSICOS DE EEUU ANUNCIABAN EL **DESCUBRIMIENTO** DE UN **PLANETA PARECIDO A LA TIERRA**

A poco más de veinte años luz de la Tierra, en algún punto de la constelación zodiacal de Libra, se encuentra una estrella enana roja denominada Gliese 581. Girando alrededor de este astro se localiza un planeta con una masa de unas 3 veces la de la Tierra y que tarda 36 días y medio en completar su órbita. Se la ha bautizado como Gliese 581g o el Mundo de Zarmina y es el primer exoplaneta conocido que reúne las condiciones necesarias para la vida. Vivimos en una Galaxia llena de planetas. No lo sabemos hasta hace quince años, pero ahora es una realidad: los planetas son muy comunes alrededor de las



Ilustración pictórica de Gliese 581g o el planeta también conocido como Mundo de Zarmina, alrededor de la estrella enana roja Gliese 581. Otros planetas del sistema también se aprecian en esta recreación de la artista Lynette Cook.

lla, sino el sexto. Ya se conocían los planetas Gliese 581b, c, d, e y f (Gliese 5 81a es la propia estrella), cada uno orbitando a una distancia concreta de la estrella. Estamos, por lo tanto, ante un sistema planetario similar a nuestro Sistema Solar.

El pasado 29 de septiembre, un grupo de astrofísicos estadounidenses liderado por Steven Vogt y Paul Butler anunciaban al mundo el descubrimiento de Gliese 581g. Para ello, necesitaron compilar datos durante más de 11 años usando el espectrómetro HIRES colocado en el

telescopio de 10 metros Keck en Hawái. Este instrumento es capaz de medir perturbaciones de sólo 1 m/s sobre el movimiento de las estrellas, que suele ser de centenares de kilómetros por se-

su superficie esté siempre congelada ni tampoco tan cerca como para que toda su agua se convierta en vapor.

Nuestro planeta Tierra está dentro de la denominada zona de ha-

do las nuevas técnicas. Vivimos en la generación que va a saber, por primera vez en la Historia, que existen planetas ahí fuera compatibles con la vida, e incluso señalar entre las estrellas cerca-

TEXTO 2: \_\_\_\_\_

**Sintaxis sencilla**

**Vocabulario unívoco y preciso (uso de términos especializados)**



**Pocos indicios de subjetividad**

### CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LAS NEURONAS

La célula nerviosa está especializada en la recepción y conducción de información. Para ello su principal característica es la excitabilidad y la capacidad de producir señales eléctricas. La mayoría de las neuronas son, por tanto, excitables eléctricamente y capaces de producir o potenciales lentos que se propagan sin decremento o **potenciales de acción todo-o-nada** (también llamados espigas o impulsos nerviosos) que se propagan sin decremento por el axón. La mayoría posee un cuerpo neuronal o soma del que salen una serie de prolongaciones llamadas **dendritas**, que suelen representar la superficie donde establecen contactos sinápticos otras neuronas. Estos contactos sinápticos suelen establecerse en algunas neuronas en determinadas varicosidades de las dendritas llamadas **espinas**. Generalmente al lado contrario de donde parte el árbol dendrítico se encuentra otro tipo de prolongación celular llamado **axón**, a través del cual la neurona se comunica con otras. La unión entre el soma y el axón se denomina segmento inicial con características eléctricas especiales y donde se suele generar el potencial de acción.

TEXTO 3: \_\_\_\_\_



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>	
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>
		<b>Página 5 de 8</b>

2. Observa y analiza muy bien la siguiente imagen y a partir de ella crea un texto de divulgación similar. Recuerda cambiar la temática y seguir la estructura.

**TITULO**      **Estructura básica**      **Fotografía**

**Células madre, fuente inagotable de materia prima**

*Letra capitular*

**introducción** { Las células madre son una especie de poción mágica del cuerpo, tienen el potencial de convertirse en células de muchos tejidos. Son una especie de carta blanca que no está destinada a ningún órgano específico. Los científicos trabajan con dos clases: adultas y embrionarias. Las últimas proceden de embriones desarrollados por fertilización *in vitro* con apenas unos días de vida (fase de blástula o blastocisto). Son muy apreciadas por los investigadores por su enorme versatilidad y se encuentran también en el cordón umbilical. Ya existen bancos de cordones donde los padres guardan los tejidos embrionarios de sus hijos por si algún momento fuera necesario recurrir a ellos con fines terapéuticos.

**Desarrollo** { **Problemas éticos.** Las limitaciones impuestas por los gobiernos al empleo de las embrionarias ha obligado a los investigadores a ensayar con células adultas. Éstas se localizan principalmente en el cerebro, la médula, los vasos sanguíneos, la piel, el hígado o los músculos. Permanecen dormidas hasta que los tejidos necesitan ser regenerados. "Si logramos aprender el modo en que los *stem cells* se conviertan en un riñón o un corazón, tendremos una fuente casi ilimitada de materia prima", subraya Robert Langer, del MIT.

**Conclusión** {



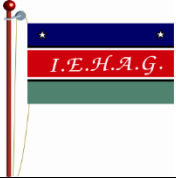

Los científicos preparan cristal líquido que se consolida en forma de espuma. Ésta se siembra con *stem cells* -en la foto- y se inyecta para regenerar, por ejemplo, hueso.

**Pie de foto o Info-foto**

3. Analiza el siguiente texto y responde a las preguntas de selección múltiple con única respuesta



Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos. Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces,

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 8</b>

al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el son.

**1. ¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?**

- A) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- B) Con el baile en el cuerpo.
- C) El baile es mejor que el ejercicio.
- D) Baile en casa al regresar del trabajo.
- E) Más salud con el baile.

**2. El texto no evidencia que el baile garantice la:**



- A) felicidad.
- B) relajación.
- C) autoexpresión.
- D) creatividad.
- E) autoestima.

**3. El autor destaca del baile su:**

- A) superioridad sobre todo ejercicio físico.
- B) condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- C) bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.
- D) capacidad sanadora de cuerpo y mente.
- E) virtud de aliviar tensiones y preocupaciones.

**4. ¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?**

- A) ejercicio
- B) endorfinas
- C) bienestar

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 8</b>

- D) creatividad
- E) reflexión

**5. El autor recomienda sobre todo que**

- A) se haga más ejercicios físicos con música.
- B) se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
- C) cada quien siga el ritmo de su música.
- D) la música domine nuestra esencia más íntima.
- E) se medite activamente mediante el baile.

**4. ACTIVIDAD DE INGLÉS:** Descubre en el siguiente texto, las 4 metáforas que describen la relación alma-cuerpo y pasarla a inglés.

"Hay cuatro metáforas que describen la relación alma-cuerpo: el alma es prisionera de la cárcel del cuerpo; el alma está confinada en una tumba: su cuerpo; el alma es una artesana cuyo instrumento es el cuerpo; el alma es el piloto y el cuerpo, su barco. Las cuatro comparaciones son usadas por Platón y revelan la tensión que aún hoy persiste en el asunto. Las dos primeras destacan la condición de víctima del alma en el cuerpo: debe sufrir las imposiciones perentorias de la vida orgánica. Las dos últimas metáforas señalan un movimiento inverso: es el alma quien domina su cuerpo, lo maneja como un instrumento, lo conduce en la dirección deseada, como el navegante a su barca".



METÁFORA 1: \_\_\_\_\_ (escríbela en inglés)

METÁFORA 2: \_\_\_\_\_ (escríbela en inglés)

METÁFORA 3: \_\_\_\_\_ (escríbela en inglés)

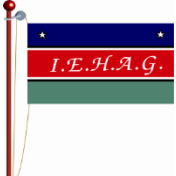

METÁFORA 4: \_\_\_\_\_ (escríbela en inglés)

**FUENTES DE CONSULTA**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Publicaci%C3%B3n\\_cient%C3%ADfica](https://es.wikipedia.org/wiki/Publicaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica)

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/07/ejercicios-de-comprension-de-lectura.html>

[https://ortografia.com.es/10-ejemplos-textos-cientificos-cortos/#1\\_Texto\\_cientifico\\_corto\\_El\\_corazon](https://ortografia.com.es/10-ejemplos-textos-cientificos-cortos/#1_Texto_cientifico_corto_El_corazon)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 8 de 8</b>