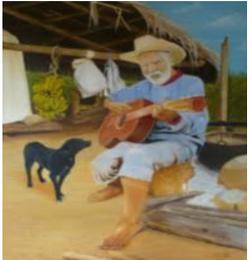


|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|  | <b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>                 | <b>Código</b>     |  |
| <b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b> |  | <b>Versión 01</b> | <b>Página<br/>1 de 7</b>   |

|  |  |  |                   |
|--|--|--|-------------------|
| <b>DOCENTES: LILIA VIDES- ELIANA AGUDELO</b>   |  | <b>NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO<br/>(Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)</b> |                   |
| <b>CLEI 4º</b>   | <b>GRUPOS: 401, 402,403, 404, 405,<br/>406 Y 407.</b>                          | <b>PERIODO: 3</b>  | <b>SEMANA: 26</b> |
| <b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>   | <b>FECHA DE INICIO: 22 de agosto</b>   | <b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 28 de agosto</b>   |                   |
| <b>TEMAS<br/>EL COSTUMBRISMO EN COLOMBIA Y<br/>LATINOAMERICA</b>   | <b>MARCO HISTORICO<br/>CARACTERISTICAS<br/>OBRAS Y AUTORES REPRESENTATIVOS</b> |  |                   |
| <b>PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD</b>   |  |  |                   |
| <p>Al terminar esta guía de trabajo virtual se espera que los estudiantes del Clei 4º de la I.E. Héctor Abad Gómez estén en capacidad de reconocer las características y escritores costumbristas, lo mismo que reconocer las costumbres que teníamos y que hemos reemplazado por otras.</p> |  |  |                   |

|  |
|--|
| <b>ACTIVIDADES</b>   |
| <b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>   |
| <p>TE INVITAMOS A REFLEXIONAR SOBRE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué fiestas celebran en tu casa, con tu familia?</li> <li>2. ¿Qué fiestas se celebran en común en nuestra ciudad?</li> <li>3. ¿Qué comportamientos y costumbres diferencian a los colombianos de las personas de otros países?</li> </ol> |

|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|  | <b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>                 | <b>Código</b>     |  |
| <b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b> |  | <b>Versión 01</b> | <b>Página<br/>2 de 7</b>   |



QUERIDOS ESTUDIATES, ES IMPORTANTE RECORDARLES, QUE ESTA GUÍA DE TRABAJO, HACE PARTE DEL NÚCLEO COMUNICATIVO, INTEGRADO POR LAS ASIGNATURAS DE LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y LECTOESCRITURA, POR LO TANTO, DEBEN ENVIR EL TRABAJO RESUELTO AL CORREO DE SU DOCENTE PARA SU RESPECTIVA REVISIÓN Y VALORACIÓN.

[liliavides@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:liliavides@iehectorabadgomez.edu.co)

[elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co)

**ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.**

## EL COSTUMBRISMO

La literatura costumbrista se interesó en retratar personajes de la cotidianidad colombiana del siglo XIX. El costumbrismo narra historias sobre las tensiones reales de la sociedad contemporánea, típica del país. Debido a la mezcla de «realidad» e «idealización», este movimiento fluctúa entre lo romántico y lo realista, según el estilo de cada autor.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Describe los rasgos, tradiciones, hábitos y costumbres populares.

|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|  | Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>                 | Código            |  |
| <b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b> |  | <b>Versión 01</b> | <b>Página<br/>3 de 7</b>   |

- Usa regionalismos y expresiones propias de los distintos grupos sociales.  
El lenguaje refinado y purista es remplazado por un lenguaje coloquial.
- Hace una crítica a la guerra y al conflicto social a través del humor y la sátira.

#### **Temas recurrentes en el Costumbrismo**

- El encuentro entre el campo y la ciudad.
- La vida rural y campesina.
- El retrato de personajes representativos de la sociedad.
- La guerra, la hipocresía social y las tensiones políticas y religiosas.

#### **GÉNEROS**

- Cuento • Novela

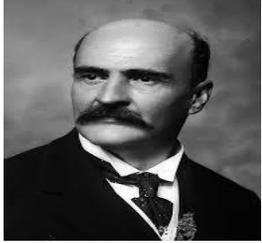
## **AUTORES:**

|   |   |
|---|---|
| <b>JOSÉ MANUEL MARROQUIN</b><br><br> | (Bogotá, 1827 - 1908). Desde niño quedó huérfano y su niñez corrió bajo el cuidado de las hermanas de su padre.<br>Sus obras: el tigre y el conejo; El entierro de mi compadre; El moro |
| <b>JOSÉ EUGENIO DÍAZ CASTRO</b>   | (Soacha, 1803 - Bogotá, 1865). Célebre por su novela Manuela considerada en su época la novela nacional y una de las iniciadoras del género costumbrista en Colombia.                   |

|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|  | Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>                 | Código            |  |
| <b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b> |  | <b>Versión 01</b> | <b>Página<br/>4 de 7</b>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|                                       |  |  |
| <b>EUSTAQUIO PALACIOS</b><br>         |  | (Roldanillo, 1830 - 1898). Su obra más importante es El alférez real de corte histórico-romántico.   |
| <b>LUIS SEGUNDO DE SILVESTRE</b><br> |  | (Bogotá, 1838 - 1887) Su novela Tránsito relata el encuentro de un joven de la capital, Andrés, y una campesina de la provincia, Tránsito. |
| <b>JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA</b>  |  | (Bogotá, 1831 – 1872). Poseía una educación profunda y amplia. Sus obras: Las tres tazas; El chino de Bogotá                               |

|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|  | Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>                 | Código            |  |
| Nombre del Documento: <b>TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b> |  | Versión <b>01</b> | Página<br><b>5 de 7</b>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|                               |   |  |
| <b>TOMÁS CARRASQUILLA</b><br> | (1858 - 1940) Santo Domingo (Antioquia). Visto como un autor costumbrista, debido al contexto cultural de su mundo. Los detalles tradicionales de la gente sencilla y las descripciones de paisajes en su obra son característicos del Costumbrismo, que se desarrolló en España y América Latina durante el siglo XIX.                                       |  |
| <b>JORGE ISAACS</b><br>      | (Santiago de Cali, 1 de abril de 1837-Ibagué, 17 de abril de 1895) fue un novelista, escritor y poeta colombiano del género romántico. Jorge Isaacs vivió durante la época de consolidación de la República. Reconocido por la célebre obra María, Puede considerarse precursora de la <u>novela criollista</u> de las décadas de <u>1920</u> y <u>1930</u> . |  |
|  |   |  |
|  |   |  |

|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|  | <b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>                 | <b>Código</b>     |  |
| <b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b> |  | <b>Versión 01</b> | <b>Página<br/>6 de 7</b>   |

### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

#### ACTIVIDAD 1

1. Escribe un texto acerca de las costumbres de tu hogar. Por ejemplo ¿Cómo celebran la navidad, los cumpleaños, las bodas, los bautizos?
2. Piensa en las costumbres que se han ido perdiendo y responde:
  - a. Por qué se han perdido las costumbres tradicionales?
  - b. Sería bueno revivir esas costumbres? Por qué?
  - c. Qué nuevas costumbres han surgido?
  - d. Son autóctonas (nativas) estas nuevas costumbres?
  - e. Qué diferencia a los antioqueños de las personas de otras regiones?

#### ACTIVIDAD 2

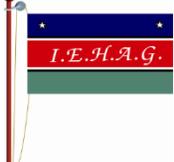
Escribe 10 refranes o expresiones costumbristas típicas de tu región. Explica su significado y las circunstancias en que se suelen utilizar dichas expresiones.

#### ACTIVIDAD 3

Haga una lista de 10 juegos tradicionales ( por ejemplo, trompo, la rayuela, el escondido, Pamplona, etc). Tradúzcalas al inglés.

### FUENTES DE CONSULTA

<http://costumbrismoliterario.blogspot.com/2012/08/obras-y-autores-del-costumbrismo.html>

|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
|                         | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|  | <b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>                 | <b>Código</b>     |  |
| <b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b> |  | <b>Versión 01</b> | <b>Página<br/>7 de 7</b>   |

<https://literaturacostumbristacolombianabygermanherreraj.wordpress.com/2012/04/08/representantes-de-la-literatura-colombiana-por-german-herrera-j/>  
[https://issuu.com/docentejanethmartinez/docs/taller\\_sobre\\_costumbrismo](https://issuu.com/docentejanethmartinez/docs/taller_sobre_costumbrismo)