

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 11

DOCENTES: LILIA VIDES- ELIANA AGUDELO		NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)	
CLEI: 4º	GRUPOS: 401, 402, 403, 404, 405, 406 y 407.	PERIODO: 3	SEMANA 25
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 15 de agosto	FECHA DE FINALIZACIÓN : 21 de agosto	
TEMA :	ANALOGÍAS		
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD			
<p>Propiciar el uso del sentido figurado del lenguaje a través de analogías es lo que se busca con el desarrollo de esta guía número 25; con el fin de que los estudiantes del Clei 4º aprendan a establecer semejanzas entre elementos significativos de diversa índole. Esto permite descubrir situaciones particulares que se pueden expresar en términos simbólicos sin alterar el sentido original de lo que se comunica.</p>			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN
<p>Es importante recordarles, que esta guía de trabajo número 25, hace parte del núcleo comunicativo, integrado por las asignaturas de lengua castellana, inglés y lectoescritura, por lo tanto, deben enviar el trabajo resuelto al correo de su respectivo docente:</p> <p>NOCTURNA: liliavides@iehectorabadgomez.edu.co</p> <p>SABATINO: elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 11

PARA INICIAR ESTA GUÍA TE PROPONEMOS RESPONDERTE LOS SIGUIENTES INTERROGANTES DE INDAGACIÓN

1. ¿Que son las analogías?
2. ¿Cuáles son las relaciones analógicas principales?
3. ¿cuál es la importancia de las analogías en el lenguaje?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

TE PROPONEMOS LEER DE MANERA ATENTA Y CONCIENZUDA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS QUE TE LLEVARÁN A REALIZAR DE UNA MANERA FÁCIL LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS AL FINAL.

ANALOGIAS

(Comando de razonamiento lógico y matemático, de Nicolás Ordoñez)

Es la relación de semejanza entre cosas diferentes. Las analogías están destinadas a determinar la capacidad del alumno para identificar la relación que guardan entre sí dos términos Bases o Claves y encontrar en el grupo de las alternativas la que tenga la misma relación propuesta.

El número de las analogías es infinito y, por lo tanto, el razonar es diferente en cada tipo. Para facilitar el aprendizaje de las mismas, señalaremos las relaciones analógicas principales.

1. **RELACIÓN DE SINONIMIA:** Cuando los términos propuestos son dos palabras sinónimas (blanco: Níveo, Ósculo; Beso)
2. **RELACIÓN DE ANTÓNIMOS O DE ANTONIMIA:** Cuando los términos propuestos expresan ideas opuestas (Albo: Azabache; Blanco; Negro)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 11

3. **RELACIÓN DE PARTE A TODO:** Si el termino primero especifica una parte y el segundo se todo, debemos considerar si la clave señala de parte principal a todo o de parte opcional a todo, vea Ud. Los ejemplos y distinga según lo planteado (Ángulo: Triángulo; Cara: Poliedro; Cajón: Mesa; Jardín: Casa)
4. **RELACIÓN DE TODO A PARTE:** Si el primer término expresa una integridad y el segundo señala una de sus partes, asimismo, debemos tener en cuenta si la parte es principal u opcional (Bicicleta: Timón; Planta: Raíz, Carro; Radio, Casa: Cochera)
5. **RELACIÓN DE ELEMENTOS A CONJUNTO:** Si el primer término señala un elemento; generalmente están dados por un sustantivo colectivo (estrella: Constelación; Isla: Archipiélago)
6. **RELACIÓN DE CONJUNTO A ELEMENTO:** Cuando el primer término señala una totalidad y el segundo especifica uno de sus elementos (Recua: Mula; Cardumen: Pez)
7. **RELACION DE IDENTISIDAD:** Cuando los términos propuestos expresan una gradación, ésta puede ser creciente o decreciente (-+; Enfado: Furor; Pobreza: Miseria; +-, Diluvio: Garúa; Negro: Gris)
8. **RELACIÓN MITOLÓGICA:** Cuando los términos propuestos se relacionan con personajes de la Mitología (Baco: Vino; Centauro: Caballo)
9. **RELACIÓN COGENÉRTICA:** Cuando los términos propuestos corresponden al mismo género (tibia: Peroné; Omóplato: Fémur)
10. **RELACIÓN DE OBJETO PASADO A ACTUAL:** denominada también de lo arcaico a lo contemporáneo: Cuando el primer término señala al objeto antiguo y el segundo término al objeto actual, es decir, perfeccionado (Escalera: Ascensor, Escoba: Aspiradora)
11. **RELACIÓN DE OBRA A AUTOR:** Cuando el primer término se refiere a una obra y el segundo a su autor (“La Ilíada”: Homero; “Trilce”: Vallejo)
12. **RELACIÓN DE TRABAJADOR A HERRAMIENTA:** cuando el primer término señala al trabajador y el segundo a la herramienta que emplea éste (Carnicero: Hacha; Zapatero: Lezna)
13. **RELACIÓN DE SUJETO A CARACTERISTICAS INDISPENSABLE:** Cuando el primer término señala a un ser y el segundo algo que le es innato (Madre: Abnegación; Mula: Fiereza; Ají: picante; Vidrio: Hialino; Piedra: Dureza; Plomo: Plúmbeo; Agua: Incolora; Algodón: Liviano; Aceite: Insoluble)
14. **RELACIÓN DE AFICIONES:** Cuando las dos palabras se refieren a adiciones (Filatelia: Numismática; Heráldica: Homología)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 11

15. **RELACIÓN DE ESPECIALISTA A CAMPO DE ACCIÓN):** CUANDO EL PRIMER TERMINO SEÑALA AL PROFESIONAL Y EL SEGUNDO LO QUE ESTIFIA (Micólogo: Hongos; Bromatólogo: Alimentos)
16. **RELACIÓN DE CUENCIA O ARTE A OBJETO DE ESTUDIO:** Cuando el primer término señala a una ciencia o arte y la segunda al tema o asunto que trata (Patología: Enfermedad; Estética: Belleza)
17. **RELACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MEDIDA A USO O FUNCIÓN:** Cuando el primer término señala a un objeto y el segundo su función (Anemómetro: Vientos; Pluviómetro; Lluvia)
18. **RELACIÓN DE TIPO HISTÓRICO:** cuando el primer término señala a un personaje y el segundo al hecho histórico o fecha del mismo hecho (Nariño: Derechos humanos; Napoleón: Waterloo)
19. **RELACIÓN DE INCLUSIÓN:** Cuando el primer término señala el contenido y el segundo el continente (peruano: Sudamericano; Editorial Periódico)
20. **RELACIÓN DE CUASA Y EFECTO:** Cuando el primer término indica una acción que origina un resultado, que se apreciará en el segundo término (Calor: Dilatación; Insulto: Cólera)
21. **RELACIÑON DE SUJETO U OBJETO A MEDIO:** Cuando el primer término indica a un sujeto y el segundo término el lugar o el medio que emplea para su desenvolvimiento funcionamiento (Boxeador: Ring; Avión: Aire)
22. **RELACIÓN DE DIVERSIDAD:** cuando los términos bases no guardan relación horizontal y su análisis se hará en forma paralela (Libro: Tuma; Carátula: Lapida: Filatelia: Numismática; Estampilla: Monedas)

EJEMPLO 1:

BUEN AMOR: MAL ODIO

- A. Claro día: Nublada tarde
- B. Chica linda: Fea vieja
- C. Inteligente estudiante: Tonto individuo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 11

D. Alegre Animal: Vegetal marchito

E. Grato pagador: Ingrato cobrador

PRIMERO:

Analizamos las palabras calves y observamos que entre las cuatro palabras existe una antonimia directa; por lo que debemos buscar entre las alternativas, palabras antónimas.

SEGUNDO:

Procedemos a analizar alternativa por alternativa así:

a) Claro día: Nublada tarde

Mantienen una relación de antonimia aparente puesto que, el antónimo de claro es oscuro o nublado, y de día es noche y no tarde; descartamos esta posibilidad.

b) Cucha linda: Fea Vieja

Como en el caso anterior es de antonimia aparente, porque los términos están invertidos, observemos el antónimo de chica es grande y en la alternativa no figura, sino al antónimo de fea, por lo que descartamos esta posibilidad.

c) Inteligente estudiante: Tonto individuo

No mantienen una relación de antonimia, por lo que descartamos esta posibilidad

d) Alegre animal: Vegetal marchito

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 11

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1:

1. Organice los términos con el fin de obtener analogías correctas:
 - a) Volcán - sonido - lava – guitarra:
 - b) Dolor – fraude – tristeza – dolor:
 - c) Argucia – destreza – sutileza – inteligencia:
 - d) Tetero – sangre – leche – frasco:
 - e) Mensaje – estufa – lápiz – alimento:
 - f) Temor – dolor- oscuridad – chuzón:
 - g) Pueril – senil – niño – anciano:
 - h) Vivo – lento – estulto – célere:
 - i) Delicadeza – hombre – mujer – fortaleza:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 11

ACTIVIDAD 2:

Analice las siguientes analogías; luego marque las respuestas correctas:

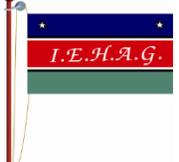
- 1) ESCRITOR: PLUMA:
 - a) Estilo: Escuela
 - b) Escritor: Obra

- 2) COLEGIO: RECTOR:
 - a) Reglamento: Escuela
 - b) Asamblea: Presidente

- 3) INCENDIO: BOMBERO:
 - a) Cultivo: Agricultor
 - b) Enfermedad: Médico
 - c) Hospital: Enfermero
 - d) Casa: Arquitecto
 - e) Escuela: Profesor

- 4) TEMPERATURA: GRADO:
 - a) Peso: Gramo
 - b) Humedad: Volumen
 - c) Calor: Frío
 - d) Mercurio: Fiebre
 - e) Trabajo Dina

- 5) PUNTO: PÁRRAFO:
 - a) Palabras: Poeta

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 11

- b) Rueda: Carro
- c) Pausa: Discurso
- d) Coma: Oración
- e) Soledad: Silencio

6) SUPERÁVIT: DÉFICIT:

- a) Gasolina: Carro
- b) Cuenta: Banco
- c) Ganancia: Perdida
- d) Capital; Economía
- e) Descenso: Cama

7) CATAR: PROBAR:

- a) Adular: Custodiar
- b) Debatir: Tocar
- c) Oír: Escuchar
- d) Arcano: Quimera
- e) Oler: Comer

8) GRAGEA: PÍLDORA:

- a) Mochila: Bolso
- b) Dolor: Remedio
- c) Pastilla: Frasco
- d) Torta: Horno
- e) Bizcocho: Asado

ACTIVIDAD 3: translate and select the correct analogy

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 11

1). CLOSED: OPEN:

A. Target: Shooting

B. Telephone: Call

C. Height: Depth

D. Rain: Water

E. Wind: Erosion

2). UNDERSTAND: UNDERSTAND:

A. Know: Forget

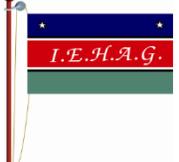
B. Attend: Attend

C. Sing: Laugh

D. Read: Write

E. Cry: Sadden

3). SADDLE: HORSE:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 10 de 11

- A. Nibble: Dog
- B. Painting: Oil
- C. Wall: Wall
- D. Mattress: Bed
- E. Grass: Lawn

- 4). PINK: FLOWER:
- A. Field: City
- B. Man: People
- C. Eagle: Bird
- D. Woman: Man
- E. Earth: plant

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 11 de 11

FUENTES DE CONSULTA
http://nicolasordonez0.tripod.com/id47.html https://www.significados.com/analogia/