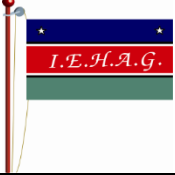



| | | | |
|--|--|------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA | | Versión 01 | Página 1 de 6 |

IDENTIFICACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ

| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| DOCENTE: Lilia Vides y Kelly Coy López | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo | |
| CLEI: 3 Nocturna y sabatino | GRUPOS: 301, 302, 303, 304, 305, 306,307 y 308 | PERIODO: 3 | CLASES: SEMANA 30 |
| | | | |
| NÚMERO DE SESIONES: 2 | FECHA DE INICIO: 14 de septiembre | FECHA DE FINALIZACIÓN: 19 de septiembre | |

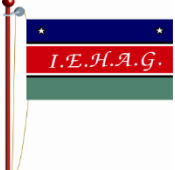

PROPÓSITO:

Al finalizar la presente guía los estudiantes de Clei 3 leerán diferentes producciones textuales en los que demuestren comprensión de su estructura, sus elementos, y la intención comunicativa de los mismos.

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

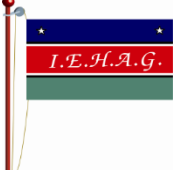

Observa detalladamente la siguiente imagen y responde las preguntas en tu cuaderno.

| | | | |
|--|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA | | Versión 01 | Página 2 de 6 |



| |
|---|
| 1. ¿Qué es lo que anuncia el cartel? |
| 2. ¿Qué piensas que se podrá hacer en ese taller? |
| 3. ¿Cuántos años hay que tener para poder participar? |
| 4. ¿Qué quiere decir grupos divididos por edades? |
| 5. ¿Qué día es el taller? ¿A qué hora empieza? ¿A qué hora termina? |
| 6. Marta tiene 12 años, ¿Puede apuntarse al taller? ¿Y Diego que tiene 9 años? |
| 7. ¿Cuánto cuesta apuntarse al taller? |
| 8. Si los papás necesitan más información antes de apuntar a sus hijos ¿qué pueden hacer? |
| 9. ¿Qué piensas que quiere decir la palabra «creativa»? |

Para poder estudiar en buenas condiciones y poder tener buena capacidad de retención de contenidos, es necesario poder comprender un texto, una imagen o cualquier información que sea de nuestro agrado. Sin una comprensión adecuada de lo que se está estudiando, solo se estudiaría a nivel memorístico por lo que sin comprenderlo, **si se olvida una sola palabra de lo memorizado, se olvidará todo lo demás.** Es por esto que resulta imprescindible aprender a tener una buena comprensión lectora desde edades tempranas.

| | | | |
|--|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA | | Versión 01 | Página 3 de 6 |

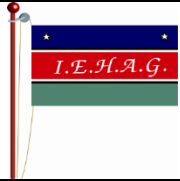



1. ¿Qué producto es el que aparece en la imagen?
2. ¿De qué sabor es?
3. ¿Qué diferencia hay entre un yogurt edulcorado y azucarado?
4. ¿De qué marca es el yogurt?
5. ¿En la etiqueta dice «sin gluten»? ¿Qué es el gluten?
6. ¿Qué personas no pueden tomar alimentos con gluten?
7. ¿Qué quiere decir 0 % materia grasa y 0 % azúcares añadidos?
8. ¿Sueles tomar yogurt? ¿En qué momentos del día?

Por lo tanto, cuando se estudia implica comprender realmente lo que se está leyendo, de tal manera que después del estudio sería posible poder realizar un resumen con las propias palabras sin necesidad de tener que estar mirando el texto constantemente o de copiarlo por la incapacidad de poder explicar lo que se ha estudiado previamente. Acostumbrarse a memorizar datos sin comprenderlo es una pérdida de tiempo y también, una manera ineficaz de estudio.

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

Lee el siguiente poema.

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA | | Versión 01 | Página 4 de 6 |

Texto 1

La muralla

Nicolás Guillén
Cubano

Para hacer esta muralla
tráiganme todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Ay,
una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte.

–¡Tun, tun!

–¿Quién es?

–Una rosa y un clavel...

–¡Abre la muralla!

–¡Tun, tun!

–¿Quién es?

–El **sable** del coronel...

–¡Cierra la muralla!

–¡Tun, tun!

–¿Quién es?

–La paloma y el laurel...

–¡Abre la muralla!

–¡Tun, tun!

–¿Quién es?

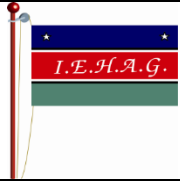

–El alacrán y el ciempiés...

–¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,
abre la muralla;
al veneno y al puñal,
cierra la muralla;
al **mirto** y la yerbabuena,
abre la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla;
al rruiseñor en la flor,
abre la muralla...

Alcemos una muralla
juntando todas las manos;
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.

Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte...

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA | | Versión 01 | Página 5 de 6 |

- **Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el poema anterior**
 1. El poeta, ¿a quiénes llama para construir la muralla?
 2. ¿Cómo harán la muralla?
 3. Según el poema, ¿a quiénes se les abrirán las puertas de la muralla? ¿Qué representan?
 4. Según el poema, ¿a quiénes se les cerrarán las puertas de la muralla? ¿Qué representan?
 5. ¿Qué crees tú que representa la muralla? Dibújala
 6. ¿Estás de acuerdo con el poeta? Fundamenta tu respuesta.
 7. Añade otros elementos ante los cuales tú abrirías o cerrarías la muralla. Preocúpate de ser original.
 8. ¿Cómo se llama el autor de esta poesía? Indaga acerca de su vida y escribe su biografía en tu cuaderno.
 9. ¿A qué género literario pertenece el texto de la muralla? Explica.
 10. Busca el significado de las palabras resaltadas en el texto
 11. Escoge 3 palabras que sean sustantivos, 3 que sean adjetivos y 3 que sean verbos. Luego tradúcelos a inglés

Texto 2

La muralla mágica

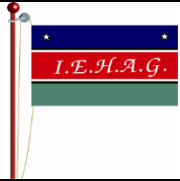

Había una vez una muralla de roca que estaba escondida y en letras sobre ella tenía grabada la inscripción “Soy mágica”.

Entonces un día un niño llamado Andrés estaba jugando con su pelota y le dio tan duro que mando la pelota a donde estaba la muralla. Cuando Andrés fue a recoger su pelota, leyó la inscripción que había en la muralla y trato de descifrar como se podría abrir la muralla.

Andrés probó todos los trucos de magia que se sabía, probó diciendo “abracadabra”, “ábrete sésamo” entre muchas otras y no pudo.

Cuando ya estaba cansado de tanto intentar dijo – Por favor ábrete muralla que ya estoy cansado.

La muralla por fin se abrió, y después de que se abriera Andrés le dijo –Gracias murallita por haberte abierto.

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA | | Versión 01 | Página 6 de 6 |

Después de haber dicho eso, ya se iba a marchar a casa cuando la muralla abrió un pasadizo secreto donde había pelotas de todos los colores y dulces de todos los sabores.

Desde allí Andrés descubrió que **Por favor y Gracias** eran las palabras mágicas más importantes.

12. ¿A qué género literario pertenece el texto de la muralla mágica? Explica
13. ¿Quién es el personaje principal de la historia y que le sucede
14. ¿Que otro título le colocarías al texto?
15. Construye tres oraciones relacionadas al texto e identifica en ellas el sujeto, el predicado, núcleo del sujeto y núcleo del predicado
16. ¿Cuál es la intención del texto la muralla mágica?
17. ¿En qué se diferencia el texto 1 y el texto 2?
18. Señala en el texto las preposiciones y conjunciones que identifiques
19. Explica el título del cuento
20. ¿Por qué consideras que es importante el uso de “*palabras mágicas*” como **por favor y gracias**?