	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 1 de 7

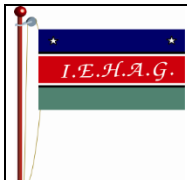
IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Lilia Vides y Kelly Coy López		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3 Nocturna y sabatino	GRUPOS: 301, 302, 303, 304, 305, 306,307 y 308	PERIODO: 3	CLASES: SEMANA 29
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 7 septiembre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 septiembre	

PROPÓSITO:

Al finalizar la presente guía los estudiantes de Clei 3 comprenderán los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de un texto.

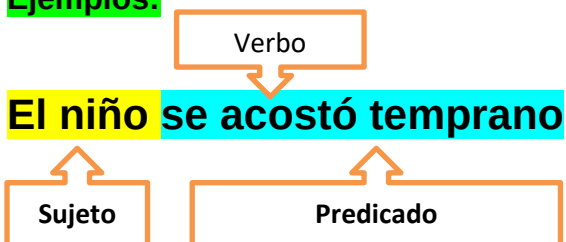
ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Para empezar te invitamos a observar atenta y detenidamente las siguientes imágenes para responder las preguntas que se te hacen al final. El objetivo es que ustedes recuerden temas tratados en la guía nº 24, cuyo tema era la **oración gramatical** y centrándose en la oración simple, su estructura y clases según la intención del hablante. Léelos atentamente para que logres establecer la diferencia con el tema propuesto en esta guía.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Página 2 de 7
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	



Ejemplos:

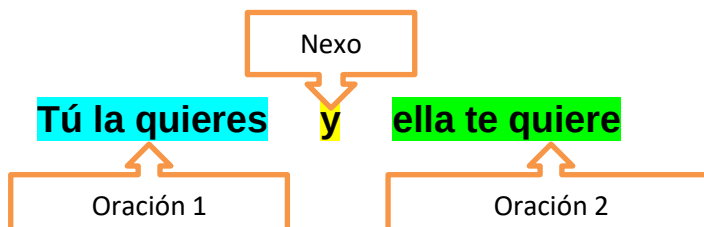


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 3 de 7

ORACIÓN COMPUESTA

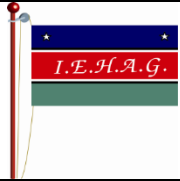
Son aquellas que están formadas por dos o más oraciones (cada una conformada por un sujeto y un predicado) que se entrelazan entre sí por medio de nexos.

Veamos un ejemplo:



CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES COMPUESTAS

TIPO	CONCEPTO	EJEMPLOS
YUXTAPUESTAS	Aquellas que usan los signos de puntuación como elementos De unión.	Ámalo, respétalo, es tu padre y amigo.
COORDINADAS	Aquellas que tienen el mismo nivel sintáctico, es decir que pueden funcionar de manera independiente una de otra	“El viento gira en el cielo y canta”. Pablo Neruda
COPULATIVAS	Son oraciones compuestas en las que se establece una relación de adición. Se enlazan entre sí mediante conjunciones copulativas: y, e, ni.	María canta y llora.
DISTRIBUTIVAS	Las oraciones distributivas son un tipo de oraciones compuestas coordinadas que expresan acciones alternas utilizando conjunciones como: este-aquel uno-otro, ya, bien, etc. Así, se plantean dos posibilidades que no se excluyen, sino que se dan cada una por un lado..	Unos hacen la cartelera, otros organizan el centro literario.
DISYUNTIVAS	Dos oraciones están en relación disyuntiva cuando hay que optar por una de ellas, ya que una excluye a la otra. El elemento conector entre las disyuntivas es la conjunción o y su variante fónica y ortográfica u.. Se emplean las conjunciones: (o, u)	Lee a Alfonsina Storni o a Juana de Ibarbourou.
ADVERSATIVAS	En ella se encuentran dos juicios, y uno contradice al otro. Las conjunciones más usadas son: sino, mas, pero, empero	El dinero es importante pero no lo es todo en la vida
EXPLICATIVAS	Una proposición explica o aclara el significado de la anterior. Sus nexos más usados son: es decir, esto es, o sea.	La mamá de Manuel, es decir , mi tía, llegó anoche de Londres.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 4 de 7

REPASEMOS

Oración simple

El huracán **azotó** la isla.

Oración compuesta

El huracán **azotó** la isla y el viento la **destruyó**

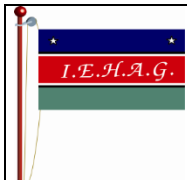
• Oración simple(proposición) Oración simple(proposición)

El huracán **azotó** la isla **Y** el viento la **destruyó**

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

A. Forma oraciones compuestas a partir de las siguientes oraciones simples:

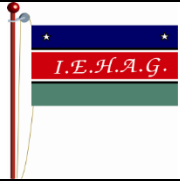
1. Bogotá, la capital de Colombia, fue hermosa también en el pasado
2. quieres jugar
3. Los niños subían la montaña.
4. Las niñas re creacionistas, enseñarían en el parque.
5. Deseas bailar
6. Los adolescentes eran entusiastas.
7. los adolescentes piensan en el futuro.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 5 de 7

8. Bogotá es la ciudad más importante de Colombia.
9. Micaela vende fresas
10. Los estudiantes participan de los juegos deportivos

B. Extrae de la historieta las oraciones compuestas yuxtapuestas o coordinadas (copulativas, disyuntivas, distributivas, explicativas) que encuentres. Escríbelas en la tabla



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 6 de 7

ORACIÓN

TIPO DE ORACIÓN

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

Escribe al frente de cada oración, el tipo de oración que es. Señala en la oración en inglés la palabra que sirve de nexos.

1. I got paid from work and I bought a new pair of shoes. _____

(Me pagaron en el trabajo y me compré un par de zapatos nuevos)

2. I like this shirt; i'm going to buy it. _____

(Me gusta esta camisa, la voy a comprar)

3. I can't stand my sister, but I still love her. _____

(No soporto a mi hermana, pero aun asi la amo)

4. Do your homework or don't go out to play. _____

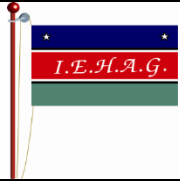
(Haz la tarea o no sales a jugar.

5. I don't want to go to the movies but I want to play with Carmen. _____

(No quiero ir al cine sino que quiero jugar con Carmen)

6. He is a great swimmer, but he prefers to play golf. _____

(Él es un buen nadador pero prefiere el golf)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 7 de 7

7. I want to play but I can't do it.

(Quiero jugar pero no puedo hacerlo)

8. Men are omnivores; that is, we eat everything. _____

(Los hombres somos omnívoros, es decir, comemos de todo)

9. Some came singing, others came dancing. _____

(Unos llegaron cantando, otros llegaron bailando)

10. Are you traveling to Medellin or Bogotá? _____

(Viajas a Medellín o a Bogotá?)

FUENTES DE CONSULTA

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_9/L/SM/SM_L_G09_U02_L03.pdf

https://www.google.com/search?q=historieta+con+las+oraciones+compuestas&rlz=1C1RLNSesCO834CO835&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiC1dDEmKPrAhWkSjABHSMQByQQ_AUoAXoECA0QAw&biw=1280&bih=864#imgsrc=VCiQs4-PJuds8M&imgdii=zliWNFhJ68Xq4M