
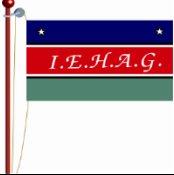

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 1 de 7

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Lilia Vides y Kelly Coy López		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3 Nocturna y sabatino	GRUPOS: 301, 302, 303, 304, 305, 306,307 y 308	PERIODO: 3	CLASES: SEMANA 26
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 22 AGOSTO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 28 DE AGOSTO	

PROPÓSITO:

Al finalizar el desarrollo de esta guía, los estudiantes del clei 3, se busca que los estudiantes logren Expresar sus deseos, sentimientos, experiencias y opiniones, de forma clara, ordenada y respetuosa con los demás, y con un vocabulario apropiado en diálogos, narraciones, descripciones, invención de relatos, etc.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA	Versión 01	Página 2 de 7	

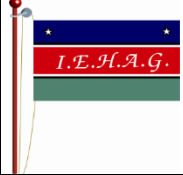

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

- **LEE EL SIGUIENTE TEXTO**

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal... Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel... Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: – Tien'asero... Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Juan Ramón Jiménez: Platero y yo

1. Después de leer el texto, ¿sabrías decir qué animal es Platero? _____
2. ¿Por qué se llama Platero? _____
3. Completa los siguientes aspectos sobre Platero:
 - Descripción física (exterior)
 - Descripción psicológica (interior)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA	Versión 01	Página 3 de 7	

- ¿Qué hace?
- ¿Qué le gusta?

TEXTO DESCRIPTIVO

La descripción sirve para explicar las características de un objeto. Si queremos hablar de una persona, podemos, por ejemplo, detallar su aspecto físico, o también psíquico. También podemos describir un animal, un paisaje, un objeto o una situación, por citar algunas posibilidades. Algunos textos descriptivos son las guías turísticas, catálogos, postales y cartas, entre otros.

Los textos descriptivos incluso pueden abundar en adjetivos calificativos que le otorgan un tinte muy subjetivo: *“Era una mujer hermosa, con cabello color oro y unos impactantes ojos celestes. Sus largas piernas parecían extenderse hasta el infinito, al igual que sus finos brazos. Su cuerpo escultural lleno de curvas, por otra parte, hacía delirar a los hombres”*. En este caso, **adjetivos** como “hermosa”, “impactantes” y “escultural” contribuyen a la descripción que realiza el texto.

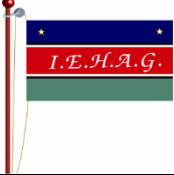

TIPOS DE DESCRIPCIONES UTILIZADAS EN LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS

- **Topografía**

Este es un tipo de descripción que incluye esencialmente la descripción de lugares, paisajes o escenario. Al observarse puede distinguirse la basta utilización de adjetivos y de recursos retóricos.

Ejemplo: “La plaza era muy bonita, espaciosa y con los asientos de color azul, habían muchas palomas y los niños corrían por sobre su piso encementado”.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 4 de 7

- **Prosopografía**

Se encarga de describir físicamente a las personas o a los animales. La prosopografía puede utilizarse para la descripción de personajes en una obra literaria o de personas de la vida real.

Ejemplo: Su tío era un hombre alto y fornido, saludaba con sus manos grandes.



- **Etopeya**

Este es un tipo de descripción que detalla las características interiores de las personas. Esto puede incluir la personalidad, su moral y otras.

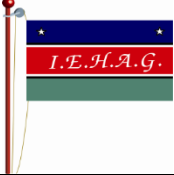

Ejemplo: Carmen es muy amable y cariñosa con sus nietos, juega mucho con ellos y les impregna la alegría con la que vive.



© Can Stock Photo - csp20647870

- **Retrato**

Esta puede representar una mezcla de la prosopografía y la etopeya pues describe a las personas tanto física como

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 5 de 7

interiormente.

Ejemplo: Su hermano es un niño muy inteligente y grande para la edad que tiene.

- **Autoretrato**

Este es un retrato que una persona hace para describirse a sí mismo.

Ejemplo: Soy una persona muy delgada, por más que coma, no logro engordar.



- **Zoografía**

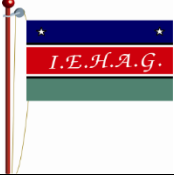

Es parte de la zoología y describe las características de los animales.

Ejemplo: el caballo de tu padre era de color marrón, tenía grandes orejas y una cola larga y brillante.



ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA

- Lee cuidadosamente el siguiente texto; identifica las descripciones que se refieran a la forma en que vemos las cosas, o si se refieren a los sonidos, o bien, si las describen por su olor, por su sabor o la sensación que producen al tocarlas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 6 de 7

SALIDAS AL CAMPO

San Ángel era considerado como el centro de placeres que ofrecía mayor animación, y en efecto, pudo contar temporadas deliciosas.

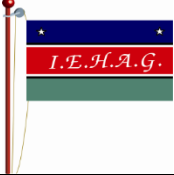

San Ángel, como se sabe, es un laberinto de vergeles, de huertas de aguas cristalinas, de lomeríos pintorescos y paisajes deliciosos; domina el valle de México y se perciben aéreas arboledas, las torres y bóvedas de la Parroquia y el Carmen y sus edificios blancos y alegres en medio de las verdes milpas, y los visos de oro de riquísimos trigales. Tenía y tiene dos grandes plazas el pueblo: una, la de San Jacinto, hoy poblada de árboles; otra, de los licenciados, porque cuatro eminencias del foro poseían las principales casas.

Los pueblecitos que rodean San Ángel son ramos de flores, cestos de frutos, tibores de perfumes, nidos de aves canoras, de encantadas mansiones de delicias. Tizapán, con sus bosques sombríos de manzanos, Chimalistac, con sus indios cometidos y sus jacalitos entre flores: el Cabrío con sus árboles gigantes y sus cascadas saltando espumosas sobre las rocas volcánicas, sus chocitas en que vendían quesos y panochitas de leche, la cañada con sus altos muros de enredaderas, mimosas y campánulas, y otros mil sitios de solaz y recreo atraían año por año concurrencia escogida y numerosa.

Desde los preliminares de la temporada tenían encantos indescriptibles. Carros en que caminaban de cabeza las sillas: amontonados los colchones y tambaleando biombos y roperos; en alto los plumeros; acurrucados los baúles, encubiertos los útiles no destinados a la luz pública...

Con base en el texto anterior, coloca en el siguiente cuadro las descripciones que se relacionan con cada sentido.

VISTA	OÍDO	OLFATO	GUSTO	TACTO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 7 de 7

--	--	--	--	--

- Luego de la lectura, explica qué tipo de descripción se utiliza y por qué
- Elabora una pequeña topografía de tu casa.

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

- Realiza una zoografía de tu mascota o a un animal que te guste mucho. Recuerda que le tienes que poner un nombre que sea bonito y que tenga que ver con su físico o con su manera de ser. Luego, elabora un dibujo representándolo y a los lados escribe en inglés las cualidades más significativas o que resalten de tu mascota