
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 1 de 5	

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Kelly Coy López		NÚCLEO DE FORMACIÓN:	
CLEI: 3	GRUPOS: 304 -305- 306 -307 -308	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 15
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	

OBJETIVOS:

Demostrar la comprensión y la capacidad para utilizar correctamente el lenguaje como instrumento de comunicación, de expresión personal y pensamiento crítico, de forma oral y escrita de acuerdo con su entorno o situación comunicativa

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la emergencia actual del país por la situación de salud a raíz del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el área de humanidades – lengua castellana se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento.

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: kellycoy@iehectorabadgomez.edu.co con fecha máxima de entrega del 15 de mayo, especificando el clei, grupo y nombre completo del estudiante.

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Lee el siguiente texto:

EL CAMPESINO EN EL CIELO (Hermanos Grimm)

Murió un campesino pobre y piadoso y llegó a la puerta del cielo. Pero encontrase allí con un señor muy rico y opulento, que también pedía entrada. Acudió San Pedro con la llave, abrió la puerta y dejó pasar al señor. Sin duda no vio al humilde campesino, y lo dejó fuera. Desde el exterior, el hombre oyó cómo el rico era recibido con gran regocijo, al son de músicas y cantos. Cuando se restableció la calma, volvió San Pedro, abrió la puerta e invitó al campesino a entrar. Éste pensaba que también se le acogería con música; pero vio que todo permanecía tranquilo. Ciertamente lo recibieron muy amablemente, y que los ángeles salieron a su encuentro; pero nada de cantos ni músicas. Entonces preguntó el buen hombre a San Pedro por qué no cantaban en su obsequio como habían hecho con el rico. Por lo visto, en el cielo había las mismas desigualdades que en la tierra. Respondió le San Pedro:

- ¡No digas tal cosa! Para nosotros, tú eres tan bien venido como otro cualquiera, y puedes gozar de la misma dicha que el rico. Lo que pasa es que campesinos pobres y humildes como tú, llegan todos los días; pero lo que es señores ricos, apenas entra uno cada cien años.

Responde:

- ¿Qué diferencias había entre el campesino y el señor? _____
- ¿Qué diferencias existen entre las palabras rico y pobre _____
- ¿Qué otra palabra podría reemplazar a pobre? _____
- ¿Qué otra palabra podría reemplazar a rico? _____

Cuando decimos que *Juan es bonito, lindo, precioso* estamos diciendo lo mismo ya que estos adjetivos (cualidades) tienen el mismo significado.

Los **sinónimos** son palabras que tienen un significado muy parecido o igual.

Por ejemplo:

El día está **frio - cold**

El día está **helado - frozen**

El día está **glacial – glacial**

También hay palabras que significan lo contrario como rico (RICH) – pobre (POOR) llamadas **antónimas**.

Por ejemplo:

Mi vestido es **blanco (White)**

Juan está **contento (happy)**

Mi vestido es **negro (black)**

Juan esta **triste (sad)**

RECUERDA:

SINÓNIMOS: PALABRAS QUE TIENEN EL MISMO SIGNIFICADO

ANTÓNIMOS: PALABRAS QUE TIENEN SIGNIFICADO CONTRARIO

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

1. Traduce las siguientes palabras a español y escribe la traducción frente de cada una. Luego, une con una línea las palabras que sean antónimos de las otras

Wild	Strong
Ugly	Domestic
Weak	Fat
High	Handsome
Skinny	Heavy
Lightweight	Low

2. Construye un párrafo corto en español donde utilices todos los antónimos del punto anterior

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

Escoge 10 palabras y consulta su sinónimo y antónimo en español e inglés. Luego, diseña con ellas de forma creativa un álbum de imágenes ya sean recortadas o dibujadas.

FUENTES DE CONSULTA

MODULO COMPONENTE COMUNICATIVO CLEI III

