
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Kelly Coy López		NÚCLEO DE FORMACIÓN:	
CLEI: 3	GRUPOS: 304 -305- 306 -307 -308	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 14
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	

OBJETIVOS:

Demostrar la comprensión y la capacidad para utilizar correctamente el lenguaje como instrumento de comunicación, de expresión personal y pensamiento crítico, de forma oral y escrita de acuerdo con su entorno o situación comunicativa

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la emergencia actual del país por la situación de salud a raíz del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el área de humanidades – lengua castellana se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento.

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: kellycoy@iehectorabadgomez.edu.co con fecha máxima de entrega del 15 de mayo, especificando el clei, grupo y nombre completo del estudiante.

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

DIPTONGO E HIATO

Observa las siguientes palabras:

RUIDO (NOISE) **CORAZÓN** (HEART) **LEO** (LEO) **MALETA** (BAG)

Si observaste, hay palabras que poseen dos vocales que van seguidas una tras otras como es el caso de **ruido** y **leo**. En cambio hay otras palabras que no como es el caso de **maleta** y **corazón**

Cuando una palabra tiene dos vocales en una misma sílaba, la llamamos **diptongo** (vie-jo) Pero cuando hay una secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas (le-o-nes) se llama **hiato**.

Para identificar un **diptongo** o **hiato** primero hay que conocer el tipo de vocal para poder dividir o no las sílabas correspondientes.

Las vocales se dividen en:

VOCALES ABIERTAS	VOCALES CERRADAS
A E O	I U

Tabla 2. Vocales cerradas y abiertas

EJEMPLO:

Miedo – **ie** (vocal cerrada + vocal abierta)

Ruido – **ui** (vocal cerrada + vocal cerrada)

Maestro – **ae** (vocal abierta + vocal abierta)

El diptongo es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Para que haya **diptongo**, es necesario tener en cuenta las siguientes reglas:

Vocal abierta + vocal cerrada = **cau** - sa

Vocal cerrada + vocal abierta = **mie** - do

Vocal cerrada + vocal cerrada = **viu** - da

Vocal cerrada + vocal abierta con tilde = re la **ción**

El **hiato** es el encuentro de dos vocales en distintas sílabas. Para que haya **hiato**, es necesario tener en cuenta las siguientes reglas:

Vocal abierta + vocal abierta = ma - re - o

Vocal abierta + vocal cerrada con tilde = Ma-rí- a

EJEMPLOS

PALABRAS	DIVISIÓN SILÁBICA				DIPTONGO / HIATO
MOMIA (mummy)	MO	MIA			diptongo
DUENDE (elf)	DUEN	DE			diptongo
REBELDÍA (rebellion)	RE	BEL	DÍ	A	hiato
CAOBA (mahogany)	CA	O	BA		hiato

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

1. Completa el cuadro teniendo en cuenta las indicaciones.

PALABRA	DIVISIÓN SILÁBICA	DIPTONGO / HIATO	CAUSA	TRADUCCIÓN EN INGLÉS
Cuidado	cui - da - do	diptongo	vocal cerrada + vocal cerrada	watch out
Veamos				
Saavedra				
Petróleo				
Oblicuo				
Reír				

Terminación				
Héroe				
Miráis				
Bacalao				
Cuerpo				
Fuimos				
Mío				
Isaías				

TABLA 3. Ejercicio de división silábica

2. Lee el siguiente poema, escríbelo en tu cuaderno e identifica palabras que contengan diptongo e hiato utilizando distintos colores. Luego, busca el significado de las palabras resaltadas y escríbelas en tu cuaderno

EL SAUCE Y EL CIPRÉS

Cuando a las puertas de la noche **umbría**,
 Dejando el prado y la floresta **amena**,
 La tarde melancólica y serena
 Su misterioso manto recogía,

Un **macilento sauce** se mecía
 Por dar alivio a su constante pena,
 Y en voz suave y de suspiros llena,
 Al son del viento murmurar se oía:

-Triste nació!... más en el mundo **moran**
 Seres felices, que el penoso duelo,
 Y el llanto oculto, y la tristeza ignoran!

Dijo, y sus ramas esparció en el suelo.
 -Dichosos ay! los que en la tierra lloran!
 Le contestó un **ciprés**, mirando al cielo.

José Selgas

Texto tomado de: <http://www.cervantesvirtual.com>

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

- Con las parejas de vocales que se encuentran en la siguiente tabla, construye una palabra para cada una.
- Luego utilízalas para escribir una experiencia maravillosa que hayas tenido en tu vida y señálalas dentro del texto.

ae	eo	ui	ee	ei	eu	ía	aí
oa	iu	aa	ai	ia	Ou	íe	oí

FUENTES DE CONSULTA

MODULO COMPONENTE COMUNICATIVO CLEI III