
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 8

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Luisa Fernanda Ramírez Cañaveral. Erika Indira Osorio valencia Migdonia Villegas Echavarría		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 2	GRUPOS: 2-01, 2-02 Y 2-03	PERIODO: 3	CLASES: SEMANA 21
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO: 11 julio de 2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 17 julio 2020	

OBJETIVOS:

Analizar diversos tipos de texto: Argumentativo con sus estilos y características.

Realizar ejercicio de escritura para fluir con sus emociones desde el uso de herramientas que ofrece el lenguaje escrito.

INTRODUCCIÓN



Aun en el Mundo y en Colombia continuamos el proceso de los protocolos de bioseguridad para ir adentrándonos en la lógica de retomar nuevamente las actividades económicas en forma escalonada, acogemos las normas del Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, seguimos a la espera de nuestros lineamientos de parte del Ministerio de Educación Nacional y de Secretaria de Educación para guiar la desescolarización de los estudiantes y un posible reintegro a las actividades de normalización en los centros educativos. Por lo tanto seguimos en el proceso de la educación virtual, desde el núcleo Comunicativo se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento, como un acercamiento practico al proceso la teoría con los elementos más cercanos en su entorno y así vencer tantas barreras que tenemos de tipo tecnológico, logístico y de contacto.

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados a los siguientes correos:

CLEI 201 NOCTURNO: migdoniavillegas@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 202 SABATINO: luisaramirez@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 203 SABATINO: erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 8

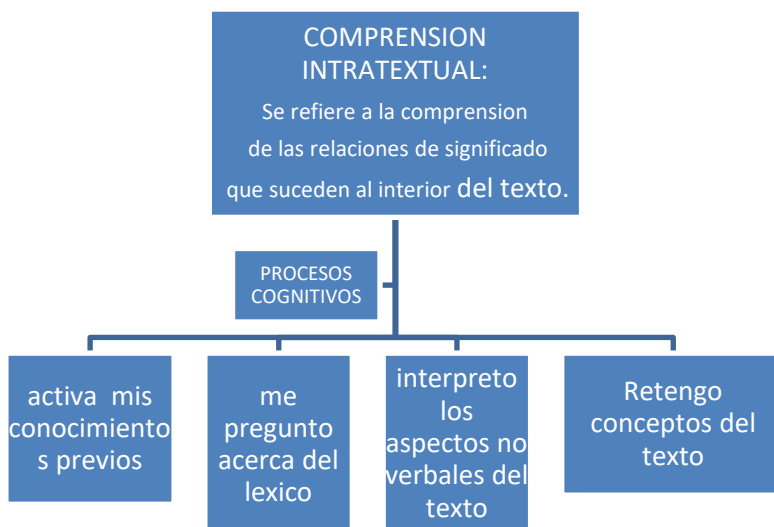
Con fecha máxima de entrega julio 10 especificando el CLEI, grupo y nombre completo del estudiante.

RECUERDA: ¡Aún continuamos en el proceso de autocuidado con las normas de bioseguridad, por el bienestar tuyo y la salud de TODOS!

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

EL TEXTO ARGUMENTATIVO: Es un tipo de texto caracterizado por presentar un punto de vista sobre un tema específico a través del uso de un conjunto de argumentos o razones que lo sustentan. El texto argumentativo tiene la intención de convencer o persuadir al lector de la validez de los planteamientos presentados. El texto argumentativo se organiza a través de una tesis, un desarrollo de los argumentos y unas conclusiones.

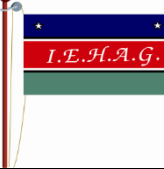

- **ARGUMENTO:** Razonamiento que demuestra, refuta o justifica algo. Conjunto de hechos que se narran en una obra literaria, teatral o cinematográfica, a partir de los cuales se desarrolla el texto o el guion. Ejemplo:
"el argumento de la película fue idea de Luis Buñuel; el argumento documental del texto no permitía mayores fantasías, pero el desconocido artista supo interpretarlo con la más sorprendente variedad, dando pruebas de una imaginación incansable".
- **CONCLUSION:** Fin o terminación de algo. "la conclusión de un trabajo; la conclusión de la guerra"
Decisión o consecuencia que es fruto del estudio y examen de una serie de datos. "sacar conclusiones; llegar a una conclusión".



FAUNA EXÓTICA EN PELIGRO:

El comercio ilegal de animales exóticos se ha convertido en una actividad ligada a estratos sociales más bajos en países en desarrollo, donde se encuentran la mayor parte de las especies exóticas amenazadas. Sin embargo, el problema radica en sus compradores, ya que son personas con suficiente poder adquisitivo de los países desarrollados que pasan por encima de la ley y atentando directamente contra la vida y el bienestar de estos animales.

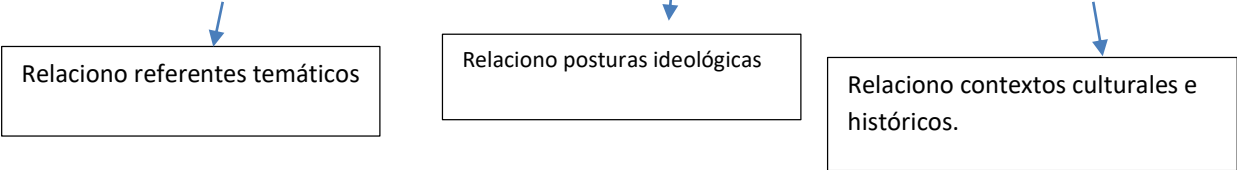
Según estudios recientes de organismos gubernamentales de seguridad, el tráfico de animales exóticos es el tercer negocio negro más lucrativo después del comercio de drogas y armas y mueve más de 6.400 millones de euros al año en el mundo.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 8

COMPRESION INTRATEXTUAL

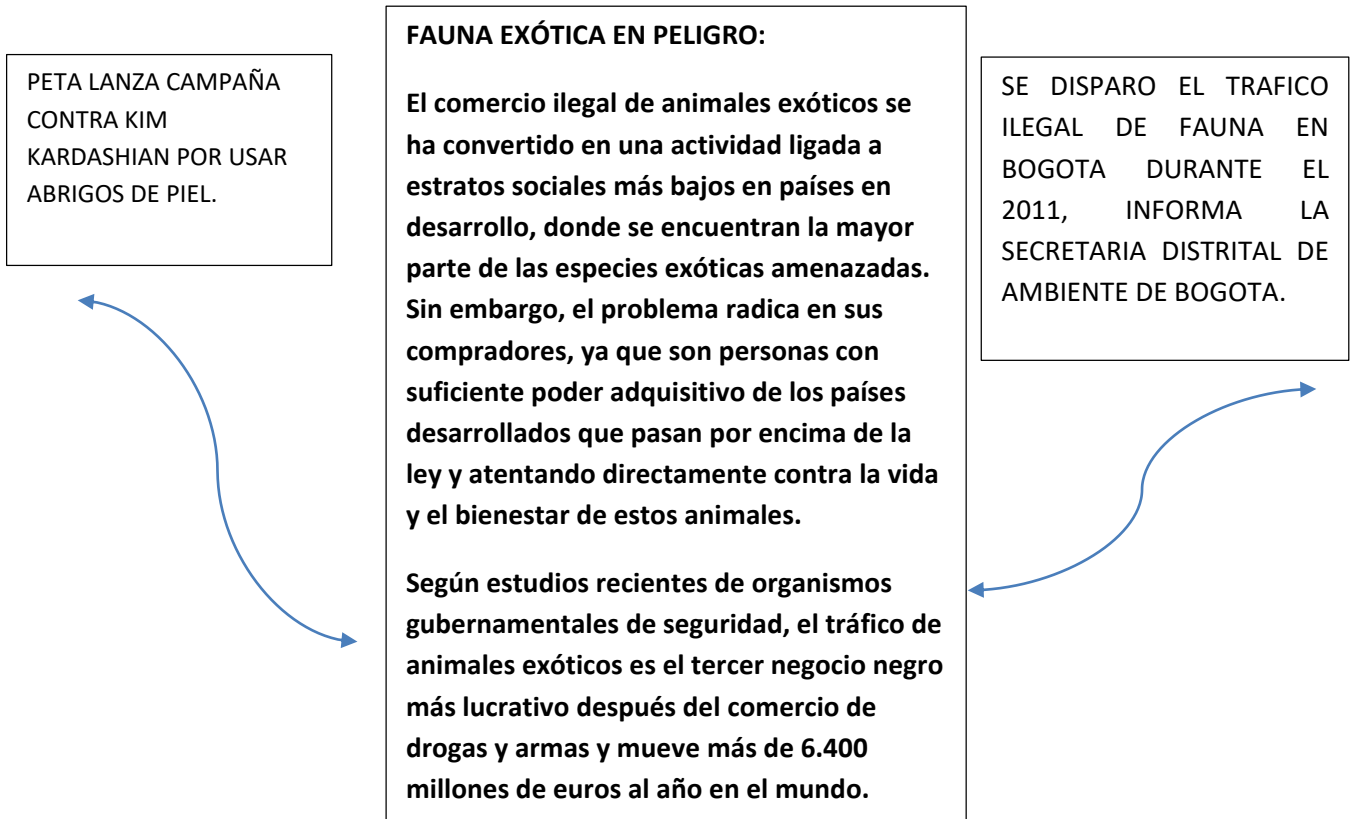




COMPRESION INTERTEXTUAL; se refiere a la comprensión que pone en dialogo un texto con otros, con el objetivo de crear conexiones y relaciones de sentido ente ellos.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 8

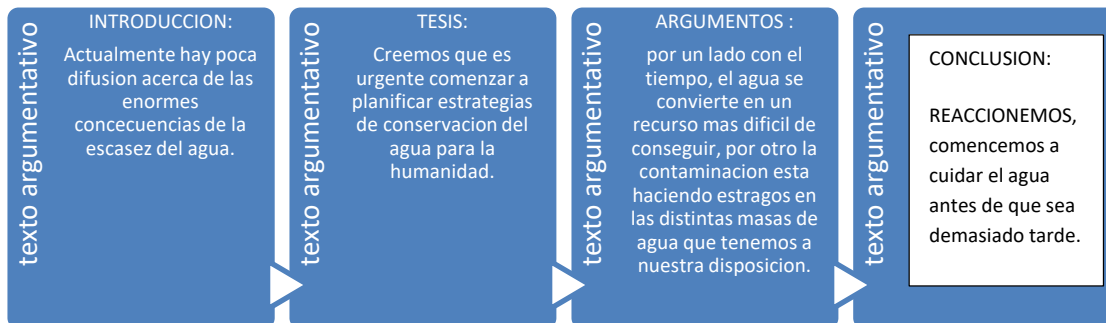
COMPARO EL TEXTO CENTRAL CON OTROS TEXTOS QUE AFIANZAN, AMPLIAN O MUESTRAN OTROS PUNTOS DE VISTA, LO CUAL SIRVE PARA EL ANALISIS Y SACAR CONCLUSIONES O APRENDIZAJES.





	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 8

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA:

¿CUAL ES LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO?



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 6 de 8



EL TEXTO ARGUMENTATIVO

La argumentación

La argumentación es una variedad discursiva que consiste en defender una idea o tesis mediante pruebas y razonamientos (argumentos).

El objetivo del texto argumentativo es, por tanto, probar o demostrar una idea o tesis, oponerse, persuadir al receptor (lector o interlocutor) sobre determinados comportamientos, ideas o hechos. Por tanto, el razonamiento tiene que ser claro, lógico y no contradictorio. En los textos argumentativos no se intenta reflejar objetivamente una realidad, sino una interpretación de la misma.

Normalmente en el texto argumentativo hay partes de texto expositivo (en las que se proporcionan informaciones que sirven para la argumentación), divagaciones personales y anécdotas.

Partes de los textos argumentativos

TESIS

Idea que se defiende y que se pretende demostrar mediante argumentos.

ARGUMENTOS

Pruebas y razonamientos que sostienen la tesis y que permiten al emisor convencer al receptor. Los argumentos pueden ser de dos tipos: racionales (argumento de autoridad, argumento de analogía, datos objetivos, razonamiento lógico, ejemplificación...) o afectivos (argumento emocional, argumento de competencia...).

CONCLUSIÓN

Se reformula la tesis y se resume todo lo dicho con claridad.

Estructura

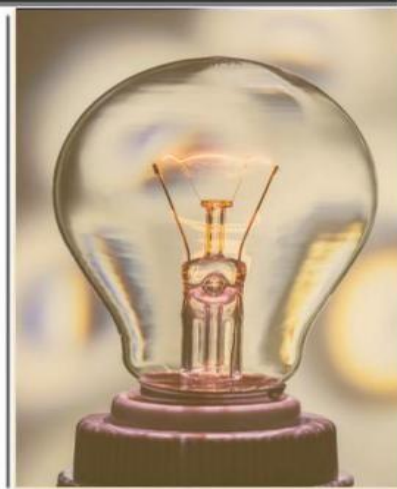
Deductiva: se expone al principio la idea principal, la tesis, y luego se aportan las razones, ejemplos (argumentos) que apoyan o ejemplifican la tesis y que se reafirma en la conclusión.

Inductiva: se proporcionan ejemplos y argumentos, y luego se explica la tesis que se quiere demostrar.

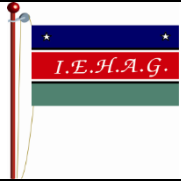

Características

Estructura en párrafos
Marcadores discursivos
Coherencia
Repetición

Sintaxis compleja
Modalidad enunciativa
Subjetividad
Repetición



IDEX Classified 27 Comics 56 Double 58 E-Books 23A Food 16 Local 15	Music 13 Movies 55 People 24 Sports 10 Television 45 Theater 68	WEATHER Clear / 68 High 93 Low 73	COMING THURSDAY Alabamians find a hidden treasure	For home delivery, call 215-325-4444 
--	--	---	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 7 de 8	



ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUACION:

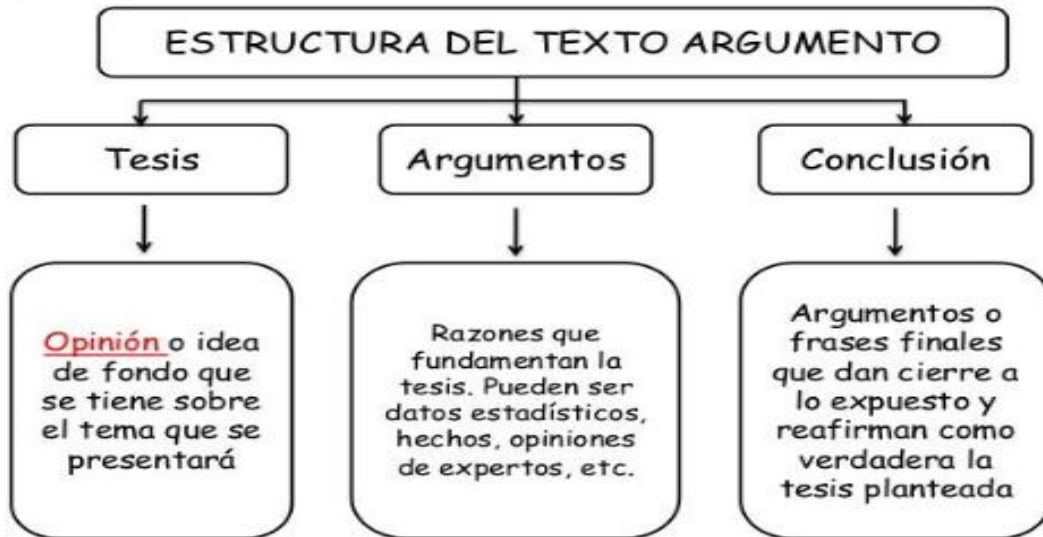
LOS VIDEOJUEGOS

Los videojuegos cada vez mas van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. Seguro que estarán de acuerdo con esta afirmación. Ya no son solo una distracción de unos pocos. Incluso el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto ha dicho: “los videojuegos nos hacen mejores”.

A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una gran mentira. ¿El por qué? Los videojuegos estimulan una parte del cerebro, mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes. El punto malo de este tema, es que pueden ser adictivos como todas las otras formas de ocio. Los padres, si no prestan la atención necesaria que un niño necesita, a este le puede causar daños morales el jugar videojuegos para mayores de 18 años. Otro punto en contra es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil. Yo a los doce años ya jugaba con mi consola a matar marcianos. Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, porque consolas como la famosísima NINTENDO WII ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de las muñecas y de las manos. Otro punto a favor de este método es que a los niños les parece muy divertida.

En definitiva, las innovaciones son el pan nuestro de cada día y nos ayudan en la vida cotidiana. Es decir, son buenas. Los videojuegos son innovaciones importantísimas que cada día aportan novedades que en un futuro próximo nos depara agradables sorpresas. Por lo tanto, debemos desterrar la idea de que los videojuegos solo están destinados para un sector de la sociedad. Los videojuegos hace tiempo que han llegado y lo han hecho para quedarse.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 8 de 8



LA LECTURA DE LOS VIDEOJUEGOS, realiza un análisis según este esquema:

¿Cuál es la Tesis?, Que argumento presentan en la lectura y cuál es la conclusión. Ha recuerda que las palabras subrayadas indican pistas para el análisis.

FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.google.com/search?q=TALLER+DE+LECTURA+ARGUMENTATIVA+NI%C3%91OS&sxsr=AleKk03ke1q1SwZh9whYXiU7qvpBC7ldDQ:1591699501748&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=XPVo>