



| | | | |
|--|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | | Versión 01 | Página 1 de 10 |

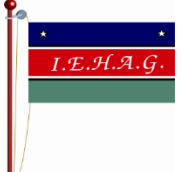

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--------------------------|
| IDENTIFICACIÓN | | | |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | | | |
| DOCENTE: Luisa Fernanda Ramírez Cañaverl. Erika Indira Osorio valencia Migdonia Villegas Echavarría | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO | |
| CLEI: 2 | GRUPOS: 2-01, 2-02 Y 2-03 | PERIODO: 2 | CLASES: SEMANA 18 |
| | | | |
| NÚMERO DE SESIONES: | FECHA DE INICIO: JUNIO 20 | FECHA DE FINALIZACIÓN: JUNIO 21 | |

OBJETIVOS

- Mejorar la interacción con los textos mediante la escritura y lectura aplicando algunas reglas para la cohesión y coherencia que se requiere.

INTRODUCCIÓN

Aun en el Mundo y en Colombia continuamos el proceso de los protocolos de bioseguridad para ir adentrándonos en la lógica de retomar nuevamente las actividades económicas en forma escalonada, acogemos las normas del Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, seguimos a la espera de nuestros lineamientos de parte del Ministerio de Educación Nacional y de Secretaria de Educación para guiar la desescolarización de los estudiantes y un posible reintegro a las actividades de normalización en los centros educativos. Por lo tanto seguimos en el proceso de la educación virtual, desde el núcleo desarrollo humano se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen

| | | | |
|--|--|---------------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | Versión 01 | Página 2 de 10 | |

desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento, como un acercamiento práctico al proceso la teoría con los elementos más cercanos en su entorno y así vencer tantas barreras que tenemos de tipo tecnológico, logístico y de contacto.

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados a los siguientes correos:

CLEI 201 NOCTURNO: migdoniavillegas@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 202 SABATINO: luisaramirez@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 203 SABATINO: erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co

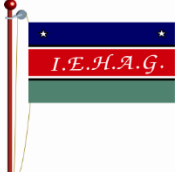

Con fecha máxima de entrega junio 20 especificando el Clei, grupo y nombre completo del estudiante.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

La construcción de textos escritos: El acto de expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ha sido denominado de varias maneras: expresión escrita, construcción de textos, producción de textos, entre otras, pero todas estas designaciones se refieren al mismo proceso.

Angelina Roméu considera que todo texto que se construye, puede ser definido como tal, en tanto posea las características siguientes.

- **1- Carácter comunicativo:** Su función esencial es comunicar significados en una situación concreta.
- **2- Carácter social:** Está dado porque se emplea en el proceso de interacción social humana; es su unidad lingüística fundamental.
- **3- Carácter pragmático:** El texto responde a una intención y al propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.
- **4- Cierre semántico:** Es una unidad semántica independiente, no depende de otros textos para entenderse.
- **5- Carácter estructurado:** Está dado por el carácter sistémico del texto, es decir, por ser este un todo, cuyas partes se hallan perfectamente interrelacionadas en dos planos: el del contenido y el de la expresión.

| | | | |
|--|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | | Versión 01 | Página 3 de 10 |

- 6- Coherencia:** Es una secuencia lógica de proposiciones, expresadas en oraciones, que unen entre sí por medio de elementos sintácticos, lo que la hace perfectamente comprensible. Guarda estrecha relación con la cohesión, que es el manejo adecuado de conectores y referentes en el proceso de la escritura.

Cuando ves esta lamina recordaras las partes de la oración y sus elementos, pues con ellos es importante comprender sus usos para que al momento de analizar los textos ellos serán de gran utilidad.



La oración simple en español

PARTES DE LA ORACIÓN SIMPLE: SUJETO Y PREDICADO



SUJETO

Ana

PREDICADO

estudia

Verbo

español.

Objeto



SUJETO

El niño

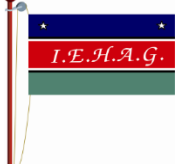

PREDICADO

es

Verbo

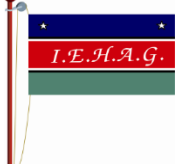

creativo.

Adjetivo

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | Versión 01 | Página 4 de 10 | |

¿Las distintas partes de la oración recuerdas como se llaman y para que se usa cada una de ellas?

| | | |
|---|--|---|
| <p>Los artículos indeterminantes o indefinidos</p> <p>Es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él, determinándolo. Se utilizan cuando el sustantivo no es conocido o no se puede identificar</p> <p>Un, uno, una, unos y unas.</p> <p>Unos niños van a la escuela. Una vaca da leche. Un bebe llora mucho.</p> <p>http://www.inmascocafusathas.com @actiLo</p> | <p>El sustantivo o nombre</p> <p>Corresponde a una palabra que nombra o designa a las personas, animales, cosas o ideas.</p> <p>Ana, gato y biberón.</p> <p>Ana esta embarazada. El gato come pienso. El biberón esta lleno.</p> <p>http://www.inmascocafusathas.com @actiLo</p> | <p>El verbo</p> <p>Es una palabra que indica acción (correr, saltar, pensar, dibujar...), estado de ánimo (reír, llorar, suspirar, soñar, etc) y acontecimientos de la naturaleza (llover, temblar, nevar, etc.)</p> <p>Amar, leer y vivir</p> <p>Noa ama a su bebé. Amar 1ª Conjugación Ana lee un libro contento. Leer 2ª Conjugación Hugo vive en España. Vivir 3ª Conjugación</p> <p>http://www.inmascocafusathas.com @actiLo</p> |
| <p>El adjetivo</p> <p>Es una palabra que siempre acompaña al sustantivo. Su función principal es ampliar o precisar el significado del sustantivo, es decir, complementarlo.</p> <p>Amarillo, guapa y cariñoso.</p> <p>Ana es muy guapa. El pez es amarillo. El bebe es muy cariñoso.</p> <p>http://www.inmascocafusathas.com @actiLo</p> | <p>Partes invariables de la oración</p> <p>Son aquellas palabras que nunca cambian no importa si hay un elemento o varios o si es femenino o masculino, siempre se mantienen inalterables</p> <p>Adverbio, preposición, interjección y conjunción</p> <p>Noa ama a su bebé. El gato esta delante ¡oh! un libro mas bonito Ana y Noa viven en España.</p> <p>http://www.inmascocafusathas.com @actiLo</p> | <p>Los artículos Determinantes o definidos</p> <p>Es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él, determinándolo. Se utilizan cuando el sustantivo es conocido</p> <p>El, la, lo, los y las.</p> <p>Los niños van a la escuela La vaca come hierba El bebe es guapa.</p> <p>http://www.inmascocafusathas.com @actiLo</p> |

| | | | |
|---|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | | Versión 01 | Página 5 de 10 |

Ahora bien, sabes que al escribir oraciones deberás utilizar estas partes para que tu escritura fluya con más sentido.

En las siguientes frases señala el sujeto y predicado.
Escríbelo abajo.

El conejo come una zanahoria.

Sujeto: _____

Predicado: _____

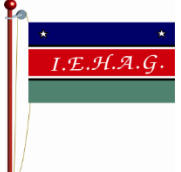

La niña tiene una muñeca nueva.

Sujeto: _____

Predicado: _____

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA


Observa esta estructura de cómo analizar un texto.

| | | | |
|--|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | | Versión 01 | Página 6 de 10 |


La estructura de un texto

RI.3.8 Yo puedo describir la conexión entre oraciones particulares y párrafos en un texto.


Palabras claves que señalan las diferentes estructuras de los textos informativos.




Causa y Efecto



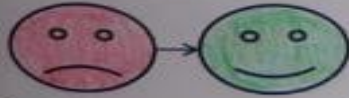
Descripción



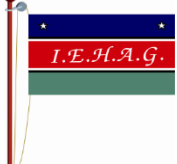

Secuencia y Orden



Comparar y Contrastar



Problema y Solución

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | Versión 01 | Página 7 de 10 | |

EL GIGANTE EGOÍSTA

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante.

Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre.

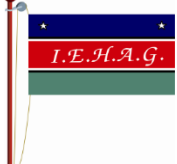

Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta.

Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera.

Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde.

Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

Oscar Wilde

| | | | |
|---|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | | Versión 01 | Página 8 de 10 |

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Dónde acostumbraban a jugar

los niños?

- a) En el jardín del enano.
- b) b) En el jardín del Gigante.
- c) En el parque del Gigante.

¿En qué estación juegan los niños?

- a) En otoño.
- b) En verano.
- c) En primavera.

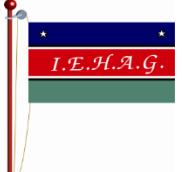

El Gigante era muy...

- a) Egoísta.
- b) Generoso.
- c) Optimista.

¿Qué oyó cantar el Gigante?

- a) A un loro.
- b) A un canario.
- c) A un jilguero.

DIBUJO DEL CUENTO

| | | | |
|--|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | | Versión 01 | Página 9 de 10 |

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUACION.

Escoge una lectura de tu preferencia y aplica el análisis según esta guía de comprensión lectora.

Título: _____
 Autor: _____
 Editorial: _____
 Resumen: _____

Ficha de lectura

Nombre del alumno: _____
 Fecha de inicio: _____
 Fecha de fin: _____
 Personaje favorito: _____
 Dibuja tu personaje favorito:

Dificultad de la lectura

| | | |
|-----------|----------|-------------|
| Muy fácil | Adecuada | Muy difícil |
| | | |

Imágenes

| | |
|-------------|--------------|
| Muy pocas | Interesantes |
| | 😊 |
| Suficientes | Aburridas |
| | 😞 |
| Demasiadas | |
| | |

Lo que más me ha gustado: _____

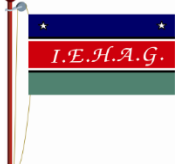

Lo que no me ha gustado: _____

¿Recomendarías el libro?

Sí

A veces

No

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | | Versión 01 | Página 10 de 10 |

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.monografias.com/trabajos82/construccion-textos-escritos-escolares/construccion-textos-escritos-escolares2.shtml>