

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: ERIKA INDIRA OSORIO VALENCIA		NUCLEO COMUNICACION	
CLEI: 2	GRUPOS: 2-2 Y 2-3	PERIODO: 1	CLASES: SEMANA 10 (HORAS)
AMBITOS CONCEPTUALES: FONÉTICO – FONOLÓGICO – SEMÁNTICO Y SINTÁCTICO		CONTENIDOS ESPECIFICOS: EL ACENTO Y SUS REGLAS	
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN	
1 SESIONES (HORAS DE CLASE)	25 DE ABRIL DEL 2020	26 ABRIL DEL 2020	
PRESENCIALES:	VIRTUALES:	SEMANA: 10	SEMANA:10
N/A	1		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas que nos motiven a pensar y a escribir en forma natural, interpretando la situación actual de la Pandemia COVID-19?			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos en los que utilice adecuadamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas en sus descripciones, tanto en la escritura, como en la oralidad. • Analizar diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. 			
INTRODUCCIÓN			
<p>Hoy El Mundo está viviendo una emergencia, en la cual estamos todos implicados también en nuestro país alterando las dinámicas de vida y principalmente la situación de salud a raíz del virus COVID- 19. De acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el Núcleo Comunicativo se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento.</p> <p>Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co con fecha máxima de entrega del 26 de abril, especificando el CLEI, grupo y nombre completo del estudiante.</p>			
RECUERDA: ¡SI TE CUIDAS, ME CUIDAS, TODOS SOMOS UNO!			

COMPETENCIAS

- Comunicativa Lectora
- Comunicativa Escritora
- Enciclopédica
- Gramatical o sintáctica
- Textual
- Semántica
- Pragmática o sociocultural.
- APLICAR A INGLES NIVEL 1

DESEMPEÑOS

- Reflexiona acerca del uso de los mensajes, para determinar su claridad y sentido en una situación
- Reconoce el uso adecuado de las reglas de acentuación en diversos actos comunicativos
- Produce textos cortos en los que utiliza palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.
- Valora la lengua materna como una forma eficaz de comunicación entre las personas
- Reconoce los saludos en ingles.

PRECONCEPTOS

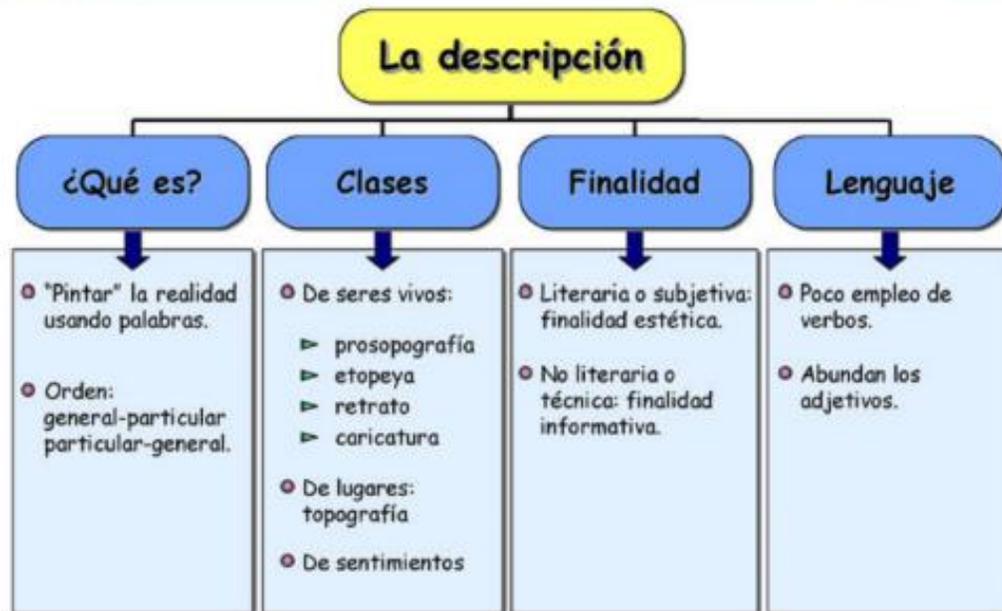
Ramas de la lingüística: fonética, fonología, semántica, sintaxis – El acento – La tilde – Reglas ortográficas, saludos en ingles.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD # 1

LEE ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS Y VERIFICA TUS CONOCIMIENTOS CON LOS EJEMPLOS QUE SE PRESENTAN.

LA DESCRIPCION: **Describir** es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. **La descripción** sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran.



QUE ES EL ACENTO Y LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN.

La palabra acento deriva del término latino *accentus*, que a su vez tiene su origen en un vocablo griego. Se trata de la articulación de la voz para resaltar, con la pronunciación, una sílaba de la palabra. Esta distinción se produce a través de una mayor intensidad o gracias a un tono más elevado.

En el caso de la lengua hablada, a este relieve de la pronunciación se lo conoce como acento tonal. En los textos escritos, el acento puede ser ortográfico e incluir una tilde, que es una pequeña raya oblicua que, en español, baja de derecha a izquierda de quien lee o escribe.

La tilde permite señalar cuál es la **sílaba tónica** de la palabra, que requerirá de una mayor **fuerza** en su pronunciación. Este **acento ortográfico** también permite distinguir entre dos palabras que se escriben de la misma forma pero que señalan diferentes cosas: "salto / saltó", "el / él", "gano / ganó", "solo / sólo".

Por otro lado, no todos los acentos de los vocablos castellanos son indicados con tildes. Sin embargo, gracias a una serie de reglas, es posible leer correctamente cualquier palabra sin necesidad de conocerla; cabe mencionar que en otros idiomas, como el inglés o el japonés, por ejemplo, la fonética exacta de ciertos términos no está implícita a través de la ortografía, por lo cual es indispensable memorizarla.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS DE ACUERDO CON EL ACENTO (REGLAS)

1. LAS PALABRAS AGUDAS

Las palabras agudas son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la última sílaba.

Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal:

- Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en N o S:

- también - algún - jamás - según - sillón - además - organización - capitán - alemán - anís - canción

Hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal, N o S. Esto es por la ruptura del diptongo:

- Raúl, baúl, raíz, maíz

Ejemplos de palabras agudas CON tilde:

- Perú - acción - sofá - café - organización - vudú - capitán - rubí - francés - sillón - camarón - país - japonés

Ejemplos de palabras agudas SIN tilde:

- amor - cantidad - papel - reloj - capaz - pared - estoy - avestruz - virtud - fatal - contador

Las palabras agudas también se llaman **oxítonas**.

2. LAS PALABRAS GRAVES (PALABRAS LLANAS)

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la **penúltima** sílaba.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en **VOCAL** o en **N** o **S**:

Ejemplos de palabras graves CON tilde:

- árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter – débil

Ejemplos de palabras graves SIN tilde:

- problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - amazonas - tasa - piso - corazones*

*** Corazón (con tilde - palabra aguda) - Corazones (sin tilde - palabra grave)**

La palabra *corazón* lleva acento cuando es singular porque la intensidad de la voz está en la última sílaba y termina en **N**. Pero cuando se convierte en plural, la intensidad de la voz pasa a la penúltima sílaba y como termina en **S**, ya no lleva tilde. **Corazón** es una palabra aguda, **Corazones** es una palabra grave.

Algunos otros ejemplos de palabras con el mismo cambio:

- organización - organizaciones
- nación - naciones
- objeción - objeciones
- declaración - declaraciones
- explicación - explicaciones
- guion – guiones

Palabras graves y el diptongo IA

Hay **palabras graves** que se acentúan a pesar de terminar en vocal, rompiendo de esta forma el diptongo (**ia**).

- María - antropología - biología - oftalmología.

Las palabras graves (o palabras llanas) también se llaman **paroxítonas**.

3. LAS PALABRAS ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba. Importantísimo destacar que en este caso **todas** las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas:

- América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática - económico - pájaro - séptimo - cuídate - brújula - gótico - hígado - ejército - características - cállate - dámelo - fósforo - cáscara - cerámica - oxígeno - didáctico - válido

Las palabras esdrújulas también se llaman **proparoxítonas**.

4. LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS

Las palabras sobresdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. **Todas** llevan tilde.

Estas palabras sobresdrújulas que llevan tilde generalmente son verbos que van unidos a los complementos indirecto y directo o son adverbios.

Ejemplos de palabras sobresdrújulas:

- cuéntamelo - devuélveselo - éticamente - fácilmente - explícaselo - rápidamente - juégatela - véndemelo - repíteselo - frívolamente - ágilmente - ábremelo - dígaselo - cálidamente - difícilmente - dibújamelos - dócilmente - gánatela

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

TALLER 1

Observar y escuchar detenidamente el siguiente video sobre el tema de las reglas de acentuación; luego, realizar un mapa conceptual con la temática desarrollada y enviarlo al correo erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co con fecha máxima de entrega del 26 de abril, especificando el CLEI, grupo y nombre completo del estudiante. Busca en youtube este video digita este link: https://youtu.be/BkbCMgb_QuQ

De acuerdo a lo escuchado y observado entonces realiza ejercicios por tu cuenta y muéstrame en un video corto que has comprendido o en un foto.

TALLER 2

REALIZA EN TU CUADERNO ESTAS PREGUNTAS Y RESUELVELAS, TOMAS FOTO Y ENVIAS. erikaosorio@iehectorabadgomez.edu.co

1.- Contesta las siguientes preguntas.

¿Cuándo una palabra es aguda?

¿Y llana?

¿Y esdrújula?

¿Y sobresdrújula?

2.- completa según el ejemplo separando por sílabas y escribes a que clasificación pertenece según número de sílabas.

ayudante		a	yu	dan	te	tetrasílaba	llana
inválido							
válido							
valer							
consíguemelo							
dan							
dará							
daremos							
darémosle							
Carlos							
Gil							

3.- Siguiendo los ejemplos, separa las sílabas de las siguientes palabras, colorea la sílaba tónica, escribe qué clase de palabras son según su número de sílabas y, por último, según la posición de la sílaba tónica.

ayudante		a	yu	dan	te	tetrasílaba	llana
inválido							
válido							
valer							
consíguemelo							
dan							
dará							
daremos							
darémosle							
Carlos							
Gil							

4.- Rodea o subraya la sílaba tónica de las siguientes palabras y escribe la clase de palabra que es según su posición.

despedir	aguda	imprimeselo		cáliz		libretas	
cargo		capaz		Jesús		escriben	
malévolo		débil		ven		bolígrafo	
detrás		recóndito		administratelo		lápiz	
Jun		hélice		cándido		difícil	

5.- Clasifica las palabras siguiendo el orden dado.

dólmenes, dolmen, Carmen, cármenes, color, reloj, márcatelo, descúbrela, descúbremela, descubre, descubrí, págamela, sur, chancas, patatús, calamar, disfrútalo, enchúfaseto, amarga, cónclaves, comunicaselo, apáñatelas, apartas, espántalas

sobresdrújulas	esdrújulas	llanas	agudas

PARA TENER EN CUENTA:

Cada uno de los talleres propuestos se realizarán de manera virtual y se enviarán al correo: erika.osorio@iehectorabadgomez.edu.co con fecha máxima de entrega del 26 de abril, especificando el CLEI, grupo y nombre completo del estudiante.

Debes ingresar al siguiente enlace, COPIALO EN LA BARRA DE BUSQUEDA DE GOOGLE:

<https://sites.google.com/site/lenguadeismael/contenidos-de-ortografia/acentuacion/palabras-por-acento/palab-tonica-ejerc-3>

En el que te encontraras con una serie de actividades interactivas relacionada con las reglas de acentuación. Debes tener en cuenta las instrucciones para interactuar y desarrollar correctamente cada actividad lúdica propuesta.



Finalmente, debes tomar un pantallazo del resultado obtenido en cada secuencia de la actividad.

TALLER 2 INGLES

Tú or Usted? Informal or Formal

Circle which pronoun you would use in each situation. Then fill in the blanks with words from the box.

Your best friend is introducing you to her 8-year-old sister.	
Tú	Usted

You are helping a little old lady across the street.	
Tú	Usted

You are talking to your Spanish classmate.	
Tú	Usted

_____ días, Carlos.

--

Spanish greetings

Buenas tardes.	Good afternoon.
Buenas noches.	Good evening/Good night.
¿Cómo estás?	How are you?
Estoy bien.	I'm doing well.
¿Cómo te llamas?	What's your name?
Me llamo...	My name is...



Spanish greetings

Buenos días
Buenas tardes
Buenas noches
Hola
¿Cómo estás?

b	u	e	n	o	s	d	i	a	s
u	c	o	m	o	e	s	t	a	s
e	a	e	u	i	o	u	s	t	w
n	i	q	y	z	s	a	c	y	p
a	m	c	b	n	d	f	g	t	e
s	h	j	i	b	u	e	n	a	s
t	y	g	e	n	o	c	h	e	s
a	h	b	n	e	x	e	a	m	h
r	d	f	e	r	m	i	p	t	h
d	e	t	n	b	i	e	n	g	o
e	g	r	a	c	i	a	s	b	l
s	w	h	s	m	f	d	c	m	a

Bien
Gracias
Muy bien

FUENTES DE CONSULTA

- <https://www.youtube.com/watch?v=cLyENwsyJrA>
- http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es-an_2010032312_9141456/false
- <https://www.spanish.cl/gramatica/palabras-agudas-graves-esdrújulas.htm>
- <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/2014/03/21/la-descripcion/>
- <https://sites.google.com/site/lenguadeismael/contenidos-de-ortografia/acentuacion/palabras-por-acento/palab-tonica-ejerc-3>

- <https://sites.google.com/site/lenguadeismael/contenidos-de-ortografia>