
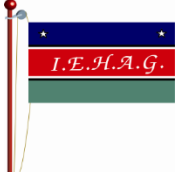

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 7

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Lilia Vides, Llobaida Milena Calle Moreno y Eliana Agudelo Rojas		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4	GRUPOS: 401,402, 403, 404, 405,406 y 407.	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 17
CONTACTO A DOCENTES: Lilia Vides: tel 3206942858 liliavides@iehectorabadgomez.edu.co Llobaida Milena Calle Moreno: tel 3192524669 llobaidacalle@iehectorabadgomez.edu.co Eliana Agudelo Rojas: tel 3145069729 elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co		NOTA: Recuerda enviarle el trabajo a cada docente según tu CLEI y jornada. Lilia Vides: 401 y 402 Llobaida Milena Calle Moreno: 403,404 y 405 Eliana Agudelo Rojas:406 y 407	
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 16 DE JUNIO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 19 DE JUNIO	

1. LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO ARGUMENTATIVO

PENSAMIENTOS IDEALIZADOS SOBRE EL AMOR.

Desde tiempos remotos se ha venido creyendo que la entrega total y la abnegación son dos elementos que permitirán que el amor exista toda una vida dentro de una relación de pareja. Sin embargo, no se contempla que existe una gran diferencia entre



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 7	

el amor en sí mismo y la persona en el cual se deposita éste. Una cosa es el amor como valor universal, y otra cosa muy diferente son los seres humanos que reciben este sentimiento y con los cuales nos relacionamos en diversos momentos a lo largo de nuestra vida. Ya sea por la influencia de las películas de Hollywood o por los cuentos de hadas que se nos contaron en la infancia no nos percatamos que las relaciones impecables y felices sólo se dan en el mundo mágico del cine o la literatura. El amor por sí mismo no logra nada. Y es necesario que tomemos esto en cuenta para dejar de responsabilizarlo. Es necesario observar nuestras carencias, rasgos de carácter y personalidad ya que, ellos son finalmente los que determinan que tipo de relación de pareja tenemos.

Mitos sobre el amor desde la perspectiva de Walter Riso:

“Si hay amor no necesitas nada más”

Esta creencia está basada en un amor romántico, que parte de la literatura en dónde todos los obstáculos exteriores van a ser disminuidos gracias a ese sentimiento glorificado. Se le da poder al sentimiento, pensando que en sí mismo es poderoso y desde esa óptica las cosas se resolverán automáticamente. Sin embargo, es muy doloroso para las personas caer en cuenta de que cuando existen cuentas por pagar, deudas, falta de comunicación, intromisión de terceros en la relación o desórdenes hormonales, el amor pareciera desaparecer de manera automática y finalmente no resuelve nada. Es entonces, que las parejas preguntan ¿Por qué nos peleamos si nos amamos? y la respuesta a esta interrogante es bastante simple: Los desacuerdos en

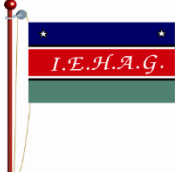

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 3 de 7	

una relación son responsabilidad de las personas que están involucradas y la madurez mostrada en ambos, es lo que permitirá que se solventen los inconvenientes que se presentan día con día.

“El verdadero amor es incondicional”

Hasta ahora el único amor incondicional que conozco es el de algunas madres por sus hijos. Los aman como son y por lo que son; pueden ser buenos, malos, organizados, desorganizados, rufianes o generosos y las madres los quieren y los defienden ante quien sea, y al parecer, este tipo de amor es el que se anda buscando en una relación de pareja. Esto equivaldría a decir: Hagas lo que hagas, te amaré igual. Lo cual es una gran mentira. De hecho en el ritual católico el sacerdote dice: “En las buenas y en las malas; en la salud y en la enfermedad; en la pobreza y en la riqueza”. Y esto en la ceremonia se escucha bonito pero sobre todo fantasioso.

La realidad es que cuando entramos en una relación lo primero que tratamos de hacer, es cambiar a nuestra pareja para que se vaya acercando, en la medida de lo posible, al ideal de compañero que siempre se soñó. Le criticamos su manera de hablar, comportarse, de sorber la sopa, sentarse en una mesa, la comida que le gusta, la ropa que usa y así puedo seguir con una lista enorme. Pocas personas respetan al otro tal cual es, “con el afán de mejorar al otro le damos sugerencias”, que sólo son una proyección de nuestros ideales; luego entonces esto no es amor incondicional sino al contrario es amor condicionado. Entonces porque pedimos algo que de fondo no podemos dar. Amar significa aceptar y también dialogar y negociar para lograr una relación armónica. Ahora como dice Walter Riso, si se decide amar pese a todo (infidelidades, maltrato, violencia, carencias efectivas,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 7



etc.) Estamos mermando la autoestima y cavando la tumba. Se viviría negando la propia esencia, sometiéndonos a los deseos del otro y desapareciendo como individuos.

“El amor es eterno”

El enamoramiento es de tiempo limitado, ya que, depende por completo de un conjunto de hormonas que nos hacen sentir de esa manera. “el único amor estable es aquel que surge de los acuerdos, la amistad de pareja y la afinidad en algunos intereses. Las relaciones duraderas no están creadas por tenerse mucho amor, sino más bien por tener mucho respeto y sobre todo por dejar un espacio para la vida íntima independientemente si existan hijos o no. En las relaciones duraderas encontramos a dos personas que tienen su propia vida, gozan de ella y han aprendido a convivir en la aceptación del otro tal cual es; en estas relaciones ambas personas tienen tiempo para sí mismos sin sentir que están haciendo a un lado a su pareja, saben lo que es estar con ellos mismos y también con los otros.

Una persona rencorosa por ejemplo, todos los días recuerda todo el daño que le hicieron y así alimenta dicho sentimiento, el enojo se puede convertir en furia si seguimos alimentándolo con ideas. De la misma manera el amor se mantendrá en la medida que le demos mantenimiento; por sí mismo no podrá. De ahí que debemos conservar los detalles con nuestra pareja, dar alientos para que se sienta a gusto con nosotros y mantener una calidez afectiva.

Walter. Riso. Los límites del amor.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 7

Bogotá, 2006. (Adaptación).

2. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.-¿Cuál es la afirmación inicial que emplea el autor?

2.-¿Cuáles son los tres mitos del autor acerca del amor?

3.- ¿Cuál es la conclusión del autor frente al tema?

4.-Expresa tu opinión frente a las siguientes afirmaciones:



-“Estamos mermando la autoestima y cavando la tumba. Se viviría negando la propia esencia, sometiéndonos a los deseos del otro y desapareciendo como individuos”.

-“Es necesario observar nuestras carencias, rasgos de carácter y personalidad ya que, ellos son finalmente los que determinan que tipo de relación de pareja tenemos”.

LOS GÉNEROS LITERARIOS

1. LEER LOS SIGUIENTES GÉNEROS LITERARIOS PARA REPASAR CONCEPTOS.

-GÉNERO MITOLÓGICO: Narración de hechos fantásticos, ligados a la cultura y religión con un significado sagrado. Se basan en leyendas o mitos de tiempos antiguos, involucran a los Dioses, héroes y seres fantásticos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 6 de 7

-GÉNERO PROFÉTICO: Presentado en los libros llamados proféticos. Se caracteriza porque busca transmitir la voluntad de Dios al pueblo en las circunstancias concretas que vive.

-GÉNERO POÉTICO: Se distingue de otros géneros por transmitir sentimientos, emociones y pensamientos a través de diferentes recursos expresivos. Es una característica de la poesía su ritmo y musicalidad.

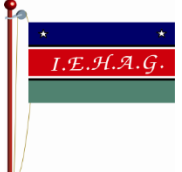

-GÉNERO SAPIENCIAL: Los Libros Sapienciales de la Biblia se ubican entre los Libros Históricos y los Profetas y son: Job, Salmos, Proverbios, Eclesiastés, Libro de la Sabiduría de Salomón y Eclesiástico.

-GÉNERO EPISTOLAR: Forma de expresión tradicional es el texto que comúnmente conocemos como carta. Abarca una gran cantidad de temas y propósitos, expuestos de manera diversa.

2. DESCUBRE A QUÉ GÉNERO LITERARIO PERTENECE CADA TEXTO Y POR QUÉ

-”Yo soy para mi amado y su deseo tiende hacia mí. Amado mío, ven, salgamos al campo. Pasaremos la noche en los pueblos”

-“El que descubre secretos no es de fiar”

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 7 de 7

-“Santiago, siervo de Dios, saluda a todos los miembros del pueblo de Dios”.

-“Entonces, Yahvé formó al hombre con polvo de la tierra. Y sopló en sus narices aliento de vida, y existió el hombre con aliento y vida”.

-“El señor me habló así: antes de formarte en el vientre de tu madre te conocí...”

FUENTES DE CONSULTA

https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02XHnjSbsTPphzG3GDnE5268t_-4Q%3A1590701762913&ei=wi7QXoqQN9W7tAbQy7aoCQ&q=genero+Epistolar&oq=genero+Episto
<http://monicamoralesrodriguez.blogspot.com/2011/09/pensamientos-idealizados-sobre-el-amor.html>