



INFORMATIVO ESCOLAR SEDE DARÍO LONDOÑO

Volvimos al Museo Escolar

CONTENIDO:

Volver al Museo	1
Generalidades	2
Espacios seguros	3
Nos estamos cuidando	4



“Enseñar, para mí es un arte, no una ciencia. Se trata esculpir almas, diseñar caracteres, poner en movimiento ideas y conceptos. El conocimiento no se transmite. Se transmite pasión, se despierta en el otro el amor por el conocimiento. Eso es lo esencial, lo que dura para toda la vida”

Jorge Naranjo “Escribir en Medellín”

La segunda etapa del Museo Escolar se orienta a consolidar un espacio de encuentro pedagógico, cultural y artístico que posibilite la reflexión crítica en torno a la historia, las memorias y las experiencias contemporáneas de la comunidad educativa y su entorno. Para ello, se han definido dos líneas curatoriales que articulan los ejes de inclusión, diversidad y ciudadanía, con componentes artísticos, académicos y de alianzas interinstitucionales.

Elkin Osorio V
Rector

rectoria.hag@gmail.com

Visítanos:



Museo Escolar 2024



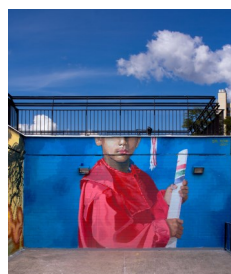
[torrijo_reyes](#)



[eski.bel](#)



[moff.cl](#)



[johanzalazar](#)



[mara_botero](#)



[figueroainfinito1](#)

Edición:



Yólida Ramírez

1. Cosas que movilizan el corazón

La línea curatorial del Museo Escolar parte del reconocimiento de la **movilidad humana como un fenómeno transversal a la historia de las culturas**, la cultura, entendida como movimiento y transformación, se convierte en el escenario donde convergen los horizontes vitales de personas y comunidades que se desplazan, ya sea por elección o necesidad, desde esta lógica, el propósito pedagógico y artístico de esta línea es **narrar los caminos del corazón**, es decir, las experiencias, emociones y memorias de quienes llegan o transitan por la ciudad y en este caso por el barrio Colon, sector de Niquitao. Se busca que los estudiantes puedan construir **narrativas personales o colectivas sobre la movilidad humana**, destacando:

Sus orígenes y culturas de pertenencia.

Los territorios de donde provienen.

Las emociones, sentimientos y aprendizajes que acompañan sus historias de movilidad.

Estas narrativas podrán expresarse a través de **escritos reflexivos, producciones visuales o representaciones artísticas**, como una manera de visibilizar la diversidad y promover diálogos interculturales dentro del espacio escolar.

2. Resonancias

La segunda línea curatorial propone **exaltar a Medellín como corazón cultural**, reconociendo sus más de 350 años de historia y su relación dinámica entre lo local y lo global, en este horizonte, el Museo Escolar se plantea como un espacio para **fundir en los muros la mirada interna y externa de artistas y comunidad educativa**, produciendo imágenes, palabras y mensajes que interpelen a la ciudad y sus habitantes. La reflexión con la comunidad girará en torno a preguntas generadoras como:

¿Qué significados tiene Medellín para ustedes?

¿Qué recuerdos o memorias de este territorio se han instalado en su vida?

Si Medellín fuera una persona, ¿qué le dirían?

¿Qué problemáticas identifican en la ciudad?

¿Qué aspectos consideran positivos y enriquecedores de Medellín?

Estas preguntas buscan abrir un **ejercicio de memoria y de construcción de sentido de pertenencia**, donde los estudiantes no solo reconozcan las tensiones urbanas y sociales de la ciudad, sino que también proyecten propuestas de convivencia y transformación.

3. Componentes de la etapa

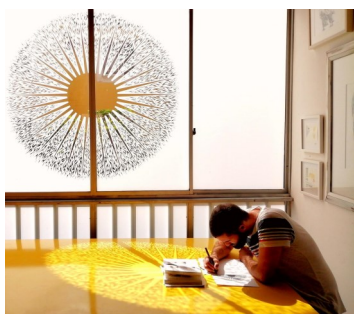
Componente artístico: Producción de murales, instalaciones y expresiones creativas que den forma visual a las narrativas de movilidad y a las resonancias sobre Medellín.

Componente académico: Desarrollo de talleres, guías de trabajo, debates y ejercicios de escritura que fortalezcan la reflexión crítica, el análisis de contexto y la argumentación de los estudiantes.

Alianza interinstitucional: Vinculación de actores culturales, artísticos y académicos de la ciudad para potenciar la investigación, la creación y la circulación de las producciones realizadas en el Museo Escolar.

4. Proyección

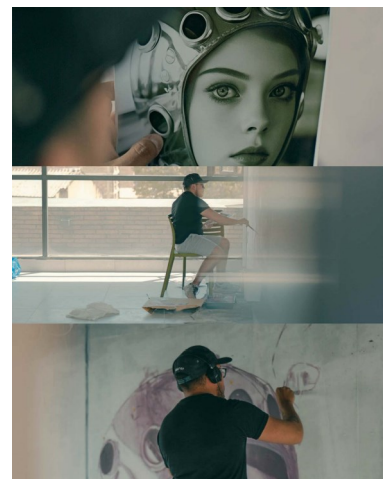
Esta segunda etapa se concibe como un proceso de **aprendizaje significativo y colectivo**, donde el Museo Escolar se transforma en un laboratorio vivo de experiencias que integran arte, memoria y educación. A través de estas líneas curatoriales, se busca que los estudiantes desarrollen competencias ciudadanas, expresivas y críticas, al tiempo que se fomenta el diálogo intercultural y se fortalece el vínculo con la ciudad y sus dinámicas sociales.



Fidel Castro



Shetukiltra

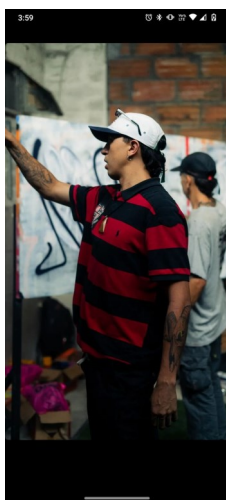


Jagua

Artega



Jesús Parra



Chosen



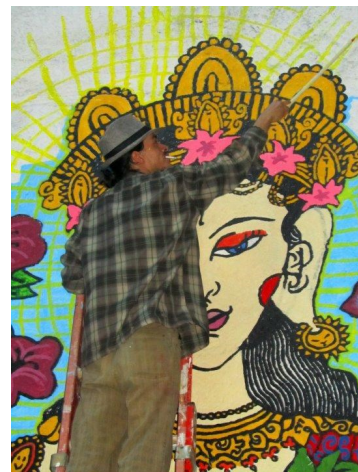
Silda



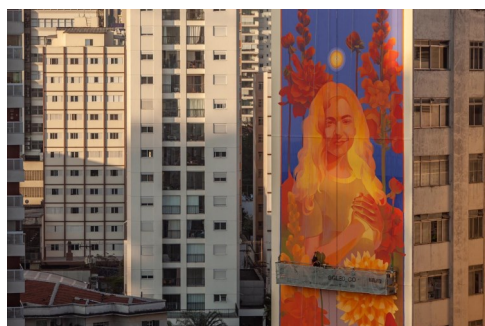
Nr. Shifo



Blanco



Donchi



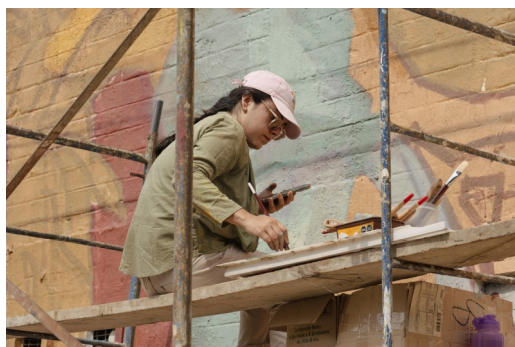
Gleo



Yakamanta



Numak



Maria



Milenaria

"El arte en la educación abre caminos donde enseñar se convierte en un acto de creación y libertad."

CRONOGRAMA

Sábado 20	<p>Diálogo de saberes Artistas confirmados: Arteaga, Gleo, María Tarazona, Chosen, Mr Shifo, 2 de Colectivo Jagua, Milenaria, She-tulkiltra</p> <p>Comunidad educativa IE Héctor Abad Gómez</p>	2:00 a 4:00 pm
Domingo 21	Diseño de obras	
Lunes 22	<p>Intervención artística</p> <p>Taller de aula. Museo Escolar. Festival Extramuaral</p> <p>Recorrido GRUPO FOCAL sede Darío Londoño Cardona</p> <p>Partido de futbol Lugar: Cancha del cole Participantes: Artistas, manguala, profes, estudiantes</p>	<p>Todo el día</p> <p>5:00 – 6:00 pm</p>
Martes 23	<p>Intervención artística</p> <p>Taller de aula. Museo Escolar. Festival Extramuaral</p> <p>Conversatorio Pascasia “Fronteras, vórtices y borrosidades en el arte urbano”</p>	<p>Todo el día</p> <p>6:30 pm</p>
Miércoles 24	<p>Taller con maestros. “Arte y educación”</p> <p>Intervención artística</p>	<p>11:00 – 1:00</p> <p>Todo el día</p>
Jueves 25	<p>Taller de aula. Museo Escolar. Festival Extramuaral</p> <p>Conversatorio artistas. Casa Centro Cultural “Muralismo antropofásico latinoamericano. Devorar, asimilar y transformar en arte propio”</p> <p>Invitados: Gleo (Colombia), Yankamanta (Ecuador), Fidel Castro (Cuba). Modera: Víctor Hugo Jiménez.</p>	6:30 pm
Viernes 26	<p>Taller de aula. Museo Escolar. Festival Extramuaral</p> <p>Recorrido GRUPO FOCAL sede Darío Londoño Cardona</p> <p>Intervención artística</p>	Todo el día
Sábado 27	Cierre	2:00 – 7:00 pm