

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HÉCTOR ABAD GÓMEZ

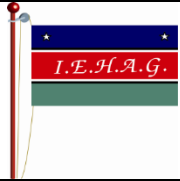




GUÍAS DE TRABAJO EN CASA
GUÍA 2. PERÍODO 3
ACELERACIÓN EMBERA

2020

PROYECTO ARTE Y LÚDICA

«... En el Círculo, todos somos iguales. / No hay nadie delante de ti y no hay nadie detrás de ti. / Nadie está por encima de ti. Nadie está por debajo de ti. / El Círculo es Sagrado porque está diseñado para crear Unidad...». Sabiduría Lakota

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 28

DOCENTE: LUIS JERONIMO TASCON CERTIGA		NUCLEO DE FORMACIÓN: Arte y lúdica	
GRADO: 4°,5°	GRUPOS: ACELERACION EBRA	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas:	los juegos tradiciones eberas		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán y valorarán el arte y la lúdica mediante los juegos tradicionales resistiendo a las practicas propias de la cultura ebera como formas de expresión para contribuir a las costumbres Eberas.(nauba jarakoboda akabarude buchi dachi kurisia urubena beia kabakubuibida)			
ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN			
¿Sabías que la pintura facial hace parte de nuestra vida, con sus significados, nos lleva a comprender nuestra cultura ancestral? Buchia kuitanibaska mau dachi kurisiabida chaa pabadaura			
Observa la imagen y responde las siguientes preguntas: ochiakoboba chi kartade unubikopanu			
			
¿Qué representa para nosotros los juegos tradicionales?(kareba dachi chi pakubu)			
¿Conoces algunos significados de los juegos tradicionales? ¿Cuáles?(unubarika chi kierdar kapipiarudebena saara			
¿Conoces la historia de los juegos tradicionales?(Bua kipara urubena kakuanika)			
¿Conoces algunos juegos tradicionales?(bua ebera kurisiade jemedebarika)			

¿Puedes contar que juegos tradicionales te han enseñado en tu entorno ebera?(bua ebera kurisiade jemedebarika unubarika)

Ahora te invito a conocer los significados de los juegos tradicionales de los ebera (nabae bchima nekaebea jari puru badau urubena jararua)

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.



Observa la imagen y aprende sobre los juegos tradicioanles : ochiakoboba chi kartade maude beia kababa

Los juegos tradicionales bera:

.(nauba kare urubena berreadayua chi kiendar kapipiaiita mamida wera mukira saanibaiita ebera karirude saa kapipiyua, drua ebaurude maude saa kubuyu chi dachi kapipiyua)

Milenariamente los pueblos ebera realizaban juegos ancestrales con la población indígena desde su propia cultura, donde participan los niños, niñas jóvenes, adultos mayores entre otros:

Chi choraba nadie jemedebiachida ebera kurisiade maude achia wawara maude chondrara maude jomaura duanadajeda jemedebachidabida.

Los juegos tradicionales ebera más comunes son:

Chii ebera jemedebadoura narabida



La lucha libre: son la lucha de personas, hombres o mujeres, donde cumplen unos requisitos del deporte, hay jueces para sancionar quien cometa infracciones durante la lucha libre, puede perder la lucha, gana quien haga caer al piso a su oponente.
Nau jemedebudaude chi ebera jeda katuburu maubura chi jemedekubu audeara odikubuma chi nau urubena



La cerbatana es un arma compuesta de un canuto en el que se introducen dardos, bodoques, pequeñas flechas, u otros elementos punzantes, que se disparan soplando con fuerza desde uno de los extremos. Estaríamos hablando, por lo tanto, de la antecesora de las armas de aire comprimido. Muchas culturas repartidas por el globo han empleado esta arma, pero las variadas tribus de la selva tropical de América y Asia suroriental son las que poseen los tiradores más conocidos. Estas tribus rara vez usan la cerbatana con propósitos homicidas, más bien la usan para cazar o como artículo de trueque. En las cuencas de los ríos Orinoco y Amazonas es habitual que los cazadores envenenen los dardos con curare para asegurarse las presas. Los usuarios de esta arma de caza normalmente utilizan una aljaba o cartuchera para guardar los dardos

Tiro de cerbatana: Como vez en la imagen este huego es tirar a un arco desde una distancia con flechas con una vara larga llamado cerbatana hecho con makana y un chuzo de palo donde se dispara con el soplar de la persona.

Nauba chi bolokera manau o makabada uu mauba chirujeda arimarama bataduka kububada chi nekaibea eda kubudajeda

Maude chabu chi ebera kurisiae beia aukububida nauba arimara aukububada bida beia dachi kurisiade maude dachi eberara dachi druade arimara beiaiita nauba aukububadabida bakuru chi chobea audajeda mipitaria maude chi bakuruma beia ebera kurisiade aukubuma

Resistencia bajo el agua: Es un juego donde los participantes se distribuyen por edades para la competencia, escogen dos personas que resistan con más tiempo debajo el agua, van eliminando el que pierde y van clasificando el que van ganando así se juega este deporte.

Nauba dooakara mirudajeda maude chimaude kobeburu dood akare maude nau wabarima mauduba chi ebera mipita aria jemedebadama abara kau ome maude chí ebera ome

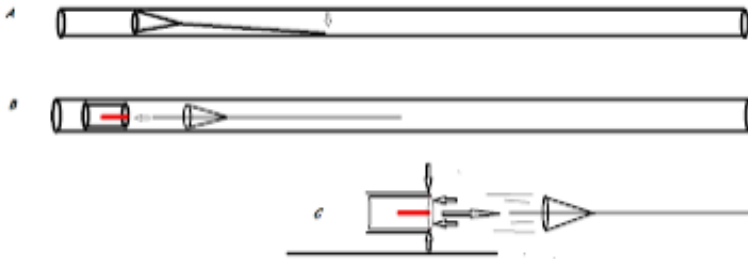
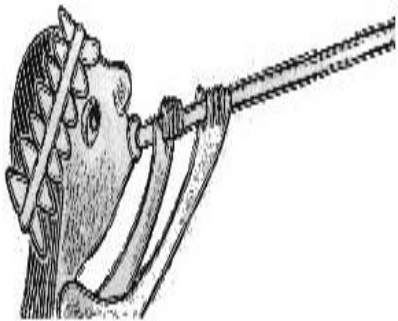
Subida al árbol: es una competencia donde se realiza, en hombres y mujeres que más rápido suba a un árbol.

Nauba chi aude iisaa udu bakurude aburu mautuu jarakubuma maubura chií nekaibea oidikubuma

Te invito a que realices las siguientes actividades en compañía de tus padres(mua buchi iuburua chi buchi dana, chacha bare nekaibea acemera)

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Te invito ahora a colorear los siguiente dibujo (nabai bua cartade bukubuyua beia ababa)



Te invito ahora para que en casa realices una bodoquera con papel reciclable en casa (búa cartade ebera kiendarkira aukubuyua jua aba bukuyua

Ahora te invito a que juegues en casa con tus padres de familia o tus hermanitos el juego de la bodoquera hechos con papel periódico o reciclable, desde una distancia oportuna.

Nabae mua buchia jaraburua buchi akorebara naa jemedeburua uuu bua kartade beia aukububurua beia chi jemedeburua chií makaburua

Nota: enviar las evidencias al docente

Nau urubena beia jarajeda mau urubuichua

Ahora te sigo invitando a que realices una sopa de letra

juegos en ebera

A Z R E U F Q M S T
F K H S A Q Y O Ñ V
G J M I J P Ñ P C D
M Y N D U Y B B J N
W A R E U Q O L O B
B R T R E P A D A Y
Q B Y Y K A H C U L
T O T A E R B I L O
Y L B Z P A L B D O
R I F M K A S S A N
S I R U Y U U G R E
F M R Y Z D U B S P
W U V R U A N C X O
R Q S O P L O J J A
K Q I W Q A Z Ñ V Z

AGUA
ARBOL
BAKURU
BANIA
BOLOQUERA
FUERZA
LIBRE
LUCHA
NEPOA
SIRUYUU
SOPLO
TREPADA
UU

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.buendiario.com/brasil-acoge-juegos-mundiales-de-los-pueblos-indigenas/>

<http://azcolorear.com/dibujo/108850>



<https://es.wikipedia.org/wiki/Cerbatana>

<https://www.imaginaria.com.ar/03/5/leyendas3.htm>


<http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>

PROYECTO MATEMÁTICA Y TECNOLOGÍA PARA LA VIDA

«... El que cree crea; / El que crea hace; / El que hace se transforma a sí mismo y a la sociedad en la que vive...». Proverbio Maya

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 28

DOCENTE: Luis Jerónimo Tascón Cértiga		NUCLEO DE FORMACIÓN: matemáticas y tecnología para la vida	
GRADO: 4°, 5°	GRUPOS: AC 04	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	Los fraccionarios		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán, valorarán y desarrollarán las representaciones reales de los fraccionarios			
Nau akabarude chií warrana eberade kartade jarakubu achi kuriadapeda beia aukudayua achii kuriade beia juakubudajeda dachi bedede maude mida bedede			











ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>¿Sabías que podemos utilizar los fraccionarios en nuestros territorios? (Buchia saa unubua saa juruba maude juaba dachi saa aubachia dachi druade Observa y contesta en tu cuaderno</p>

<p>¿Conoces algo lo que muestra en la imagen? Saa bua aubachia dachi druade cartade jarakubuka ¿Para qué crees, que sirvan lo que nos muestran en la imagen? Bua kare unubaria nau cartade jarakubuka ¿Cómo crees que puedes dar uso en nuestro entorno? Bua saa unubua nau cartade jarabu urubena? ¿Cómo cree que puede servir para los ebera? Dachii druade dachi kurisiade saa unubua ¿Sabías que son los fraccionarios? Bua ebera kurisiade saa unubaria mau jarase</p>

[Escriba aquí]

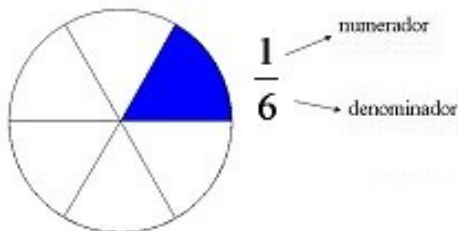
Te invito a conocer los fraccionarios(mua bua ebera krisiade maude mida kurisiade jaraima

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

Los fraccionarios

Fractions	
 Color $\frac{1}{4}$	 Color $\frac{2}{5}$
 Color $\frac{1}{3}$	 Color $\frac{1}{5}$
 Color $\frac{2}{4}$	 Color $\frac{3}{4}$
 Color $\frac{2}{3}$	 Color $\frac{4}{5}$
 Color $\frac{3}{5}$	 Color $\frac{1}{2}$

Los fraccionarios estan formados por dos numeros: el numero y el demonidaor. El denomidaor muestra el numero de partes iguales en las que se divide la unidad o el grupo de objetos y el numerador indica el numero dempartes que se toma. Uskaredabena midaba mau ebera naa aukububachidabida dachi dachi jo dachi drua jomaura maude dachi auibaiita naa beia aubachidabida mauduba chi juru jomidibida maude chi nekaebea aukubachidabida.



Si se divide un objeto o un grupo de objetos en partes iguales, a cada una de ellas o a un grupo de esas partes, se las denomina fracción.

Nauba makabua ebera kurisiade chi nekaebeara beia kurisiade makakubuyua ambua jomaura beia ara dauchia adaudayua

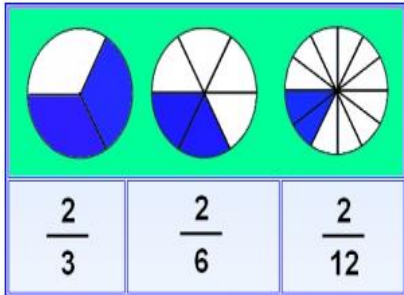
Las fracciones en la vida cotidiana(dachi kurisiade nekaebea ambua ardauchia adubadau)

Debe decirse que las fracciones son uno de los elementos de la matemática que aparecen con mayor frecuencia en la vida cotidiana. Una cantidad enorme de **productos se venden expresados como fracciones**, ya sea de kilo, de litro, o incluso de unidades arbitrarias e históricamente establecidas para ciertos rubros, como los huevos o las facturas, que van por docena.

[Escriba aquí]

Naubara makabada dachi kurisiade abara bara nekaebea nedurude maude nekaebea adaubudaude ambachekerabare beia jomaura ambua adaudayua kirudai amea mautu naude jara kubua beia mida kusirisiade etermu nedorude, maudea aibenarsida.

Ejemplo:

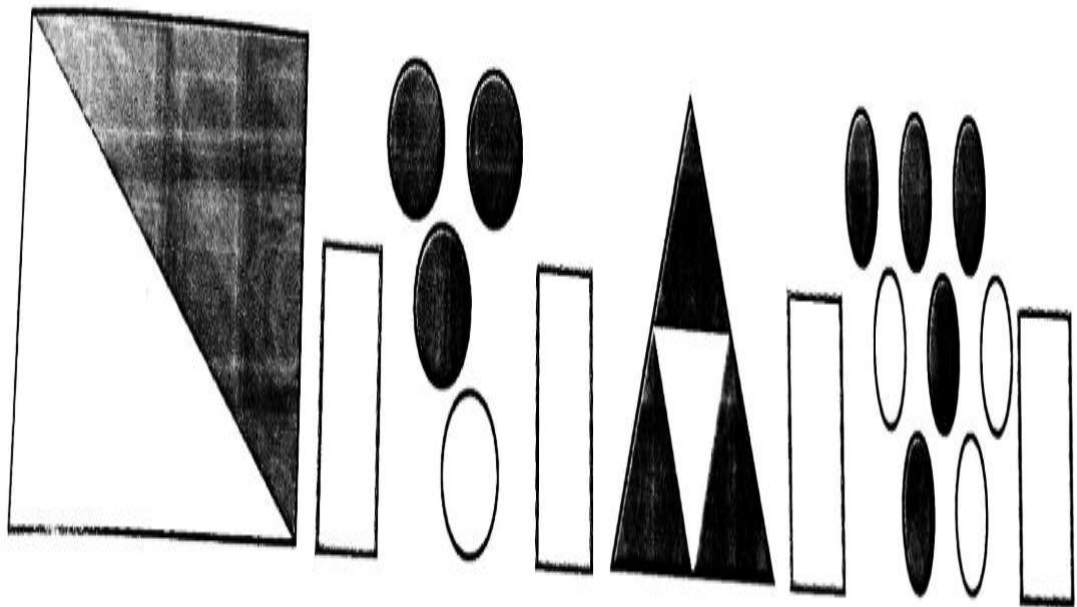


Ahora te invito a que sigas aprendiendo

Dachi mida kurisiade beia kabadachua nau urubena

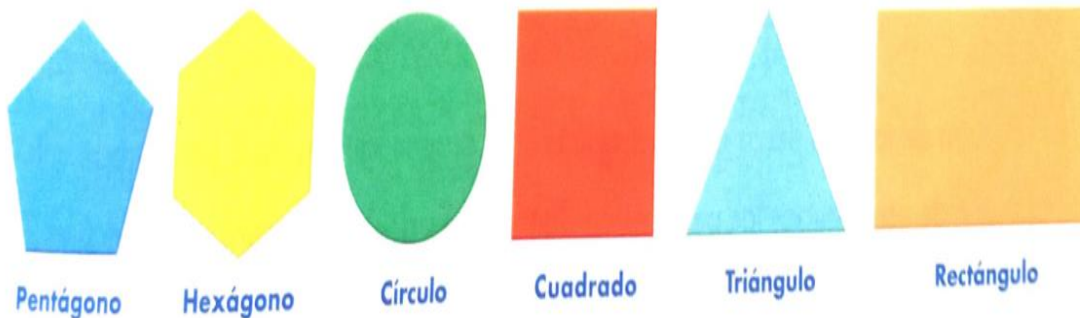
ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Escriba la fracción sombreada en cada caso en tu cuaderno
Bua buchi cartade beia jarakubuyua

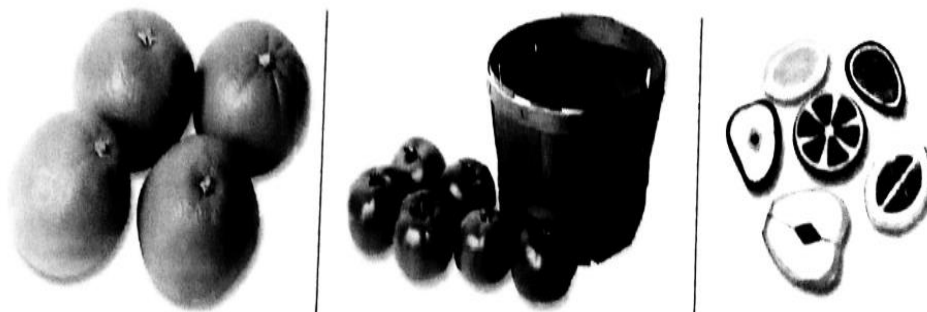


[Escriba aquí]

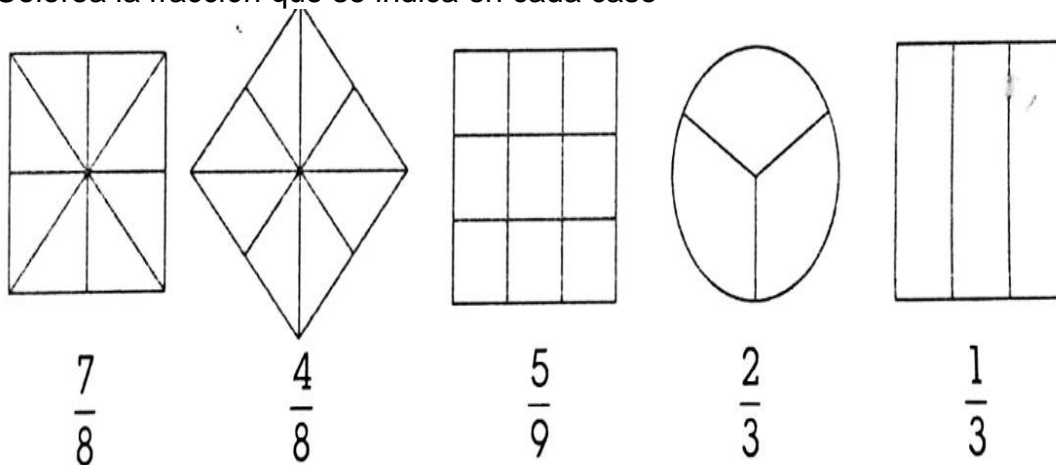
2. Representa la mitad de cada figura
Bua nua ome de aukubuyua beia



3. Encierra la mitad de cada grupo de objetos
Bua ome mea juakubuyua chi cartade jara긑ubu



4. Colorea la fracción que se indica en cada caso



[Escriba aquí]

5. Representa gráficamente las siguientes fracciones
Bua ebera kurisiade beia aukubuyua

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{4}{9}$$

$$\frac{3}{3}$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{4}$$

6. Escribe como se leen las siguientes fracciones
Bua nauba beia cartade saa leeabari jarakubuyua

$\frac{2}{5}$: Dos quintos.

$$\frac{3}{4}$$

$$\frac{8}{5}$$

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{5}{3}$$

$$\frac{5}{9}$$

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.pinterest.es/pin/21181060718316476/>



<https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-fracciones/>

matemáticas aplicadas símbolos grado 4


[Escriba aquí]

PROYECTO COSMOS, MADRE TIERRA Y SER

«... Ciertas cosas pueden capturar tu mirada. / Pero sigue solo a las que puedan capturar tu corazón...». Proverbio Sioux

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 15 de 28

DOCENTE: Luis Jerónimo Tascón Cértiga		NUCLEO DE FORMACIÓN: Cosmos, madre tierra y ser	
GRADO: 4,5	GRUPOS: AC 04	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	Las plantas medicinales, los baños, la armonización y las tradiciones culturales de Colombia (nauba makabadau chi eberara mipita aria kiduaba nepebadau		
Propósito de la actividad			
<p>Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán y valorarán los usos de las plantas medicinales, las tradiciones culturales de los pueblos indígenas, de Colombia, comprenderán para que se utilizan las armonizaciones y purificaciones en un entorno ebera desde las tradiciones culturales.</p> <p>Nauba buchia kababiaburude chi maude machia unubuda eberara urubena machia aria bereaduu maude chi dachi chiburura duanabadau urubena berreabuda kaira chi marara duanadaiita jarabada mauduba nara urubena beai kabakuadaya.</p>			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>Observa la imagen y responde:</p> <p>Beia ochiakoboba maude panauba beia</p>

<p>¿Conoces algunas tradiciones de las culturas indígenas de Colombia?</p>

[Escriba aquí]

Saka duanuabadau chi eberara dachi drua mechiabude

¿Conoces los pueblos indígenas del caribe cuáles?

Saa duanabada chi eberar dachi druade

¿Conoces las tradiciones indígenas del pacífico?

Saara eberara unukuabaria

¿Conoces las tradiciones indígenas andinas?

Saabada chi jari ebera guardia manau abadaura

¿Conoces las tradiciones indígenas de la amazonia?

¿kairama koikuabada chíí kiduaraba?

¿Para qué se utilizan las plantas medicinales? Mua buchima jaraburua dachi chiburu urubenara duanabadaura

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

Observa la imagen de la plantas medicinales: (beia ochiakoboba chijaikidua urubena jaraduanu



Tradiciones indígenas del caribe(ebera urubena jaraduanuma)

Los Kogi: Un pueblo que se encuentra en la sierra colombiana. Los kogi no han tenido contacto con el hombre blanco, por lo que su tradición ancestral se mantiene intacta. Viven en chozas hechas de hierbas. Su sociedad es firme en el puesto del hombre y la mujer y su religión está envuelta en los espíritus.

Nau eberara urubena jaraduanu makaduanua chíí dachi drua mechia urubena jaraduanua dachi drua chi dee kiduburu aukobebida mauduba mipita aria kobebida mamida narabida chijai urubena jaraduanubida

Los arawak: Presentes en Venezuela, Guayana y Surinam. Los arawak si son muy abiertos a la civilización occidental, e incluso tienen empleos dentro de la sociedad. Principalmente son talladores muy expertos y trabajadores de cerámica.

Nara dachi drua mechia norede nuadubida maude maucha drua arabianubude vida maude jara makababida chií bakurura juaba beia aubadabida mautu achi baita achi kurisiade aubadabida

Los guahibo: Colombo-Venezolanos. Es una tribu muy experta en cultivos de alimentos y cría de ganado. Viven en kapis que es un hogar techadas con hojas de palma. Se mantienen en contacto con el hombre occidental, pero mantienen muy cerrado el acceso a sus tradiciones.

Nara eberara achiara maka drua aibenara duanude duanababadabida maudubura achi nekaebea ubadabida maude chi juguburu aubadabida maude mida bare arbia berreanorebida

Yanomami: Conocido grupo que habita entre Brasil y Venezuela. Construyen sus hogares con madera y hojas de palma. Son muy conocidos por lo guerreros que son, teniendo esto como la virtud más admirable. Son especialistas en el cultivo de alimentos, la caza y la recolección. Por su carácter férreo, se mantiene distante del mundo occidental.

Naraa drua ome druanudebena jaradruanubida mauduburu makabada achi drua ome mimichia druanudebena bida nra arabia buru chiubdabida mamida chi nara eberara kapuma kurisia audakabida

Los guajiros: Entre Colombia y Venezuela vive también la conocida tribu de los guajiros. Son expertos en ganadería y extracción de sal, por ende están cerca de las costas. Los Guajiros tienen un alto respeto por la vida, dando igual trato a los animales que a los humanos. Su sociedad es matriarcal. Sus relaciones con el hombre occidental son mercantiles y por lo general cordiales. No son muy abiertos.

Chaa naara ebera makabada chi mida kurisia адаудajeda paqkaome aubada chi druade paka uanorebida mauduba nara kurisia makaduanua mipitaria kuitanorebida maude taa urubena aunorebida maude mida omee chi nekaebea jua ambua deanorebida

Tradiciones indígenas de la amazonia:

Para los grupos humanos de la amazonia, ninguna familia, etnia o linaje es, auto suficiente. Para logra la armonía en las relaciones de intercambio con el ambiente, se requiere del mantenimiento de comunidades en alianza con los grupos de su entorno.

Chaa nara ebera achi kurisiadaiita makaduanua chií aibenarabare makabada chi achi kurisia ebera makaaeburu mida bare kababadabida beia

[Escriba aquí]

Entre sus rituales, existe uno, parecido a la danza del tambor de tierra, que consiste en hacer resonar un listón de madera en la maloca.

Maude achii jai karibidude makaduanua chií achi beia purrakuabadabida chi eberqa kariba

Los hombres pisotean de manera rítmica y solidaria una larga viga de madera que se entierra en el lado sur de la maloca, sobre unas cuatro cavidades que actúan como cámaras de resonancia cuando se producen las pisadas fuertes y simultaneas.

Maude chi mukirara juruba biraduakuabadabida maude achii de beia aukubude makabadabida beai chaabadabida.

Tradiciones indígenas andinas:

Espíritus que han introducido en su cultura, la mayoría de grupos indígenas de la región continúan con su cultura y sus tradiciones.

Nara chi ebera beia achi kurisiade kabanorebida maude chi ebera achibare nore bare buru berreabadabida

La mayoría de los pueblos de la región andina desean continuar como indígenas, manteniendo su territorio, su comunidad y autonomía.

Estas comunidades hablan su lengua nativa y usan su ropa indígenas, elementos fundamentales de su identidad étnica. Aunque también han adoptado y utilizado aquellos elementos de la cultura occidental y de otras culturas indígenas

Chia achiara mimichia aria achi kurisia buru norebida maude chi eberara makabada achi bedeatuu berreabadabida mauduba makabada maude vida chi mida kurisia urubena jarabada vida maudeba achi kurisia urubena akuara kububida miada aria makaduanu achii kurisiade

Te invito ahora por ser la semana abadista a que practiques el siguiente baño de purificación, de sanación, de armonización.

Bua ebera kuriade makaburua jai kiduaba buchi koiburua mauduba buchia du aba koinaba beai ochiajeda.

[Escriba aquí]



Iuma kidua:(planta del arco iris)

Esta planta es utilizada para todo los baños de armonización y purificación cuando alguien está enfermo o tiene síntomas de dolor en algunas partes del cuerpo.

Nauba ebera koibada vida mamida mua jaraburua naura chi iuma kidua añaa machiabara kuitanorea sau mida iita chi sea jarakubusma dachi kurisia adaubaiita .

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Describe cómo eres tú. Describe tú físico y tu personalidad.

Bua buchii saa ni jarakububa

Escribe qué es lo que más te gusta de ti mismo.

Bua ebera maude mida kurisiade buchia aude buchi urubena kuriabari jarayua

Escribe dos características que te hacen único o única y especial:

Bua beia buchi urubena buchi saani jarakubuyua nau cartade

[Escriba aquí]

Ahora te invito a colorear algunas de nuestras culturas indígenas
Mua buchima jaraburua dachi kurisia urubena kapipiakubuyua



[Escriba aquí]

Te invito ahora que nos compartas 5 recetas ebera con la población abadista
Mua bua jarakububurua maude

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.portafolio.co/tendencias/indigenas-de-la-amazonia-colombiana-temen-desaparecer-532927>

<https://www.tucrucero.com/blog/culturas-indigenas-caribe/>

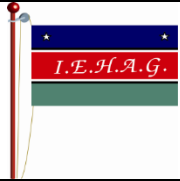

<https://partners.net/bibliotecavirtualEF/wp-content/uploads/descargas/Aguilas-2-Participantes-Panama.pdf>

https://www.pinterest.es/mavi_cruiz/patch-mola/

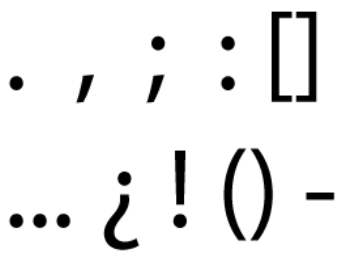
[Escriba aquí]

PROYECTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El primer y último maestro, es nuestro propio corazón...».
Proverbio Cheyenne

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 23 de 28

DOCENTE: Luis Jerónimo Tascón Cértiga		NUCLEO DE FORMACIÓN: lenguaje y comunicación	
GRADO: 4,5	GRUPOS:AC 04	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	Signos de puntuación		
Propósito de la actividad			
<p>Al finalizar la guía de aprendizaje, los estudiantes de aceleración ebera, reconocerán los signos de puntuación comprendiendo la lectura y la escritura de los distintos géneros literarios como los cuentos tradicionales de su cultura ebera o español. (nau akaburude machia ebera kurisiade maude mida kurisiade kababuda mauduba beia ochiakoboba chi eberaba jaradude dachi kurisia urubena dachi ebera bedede jarabadaura)</p>			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas. Beia ochiaba nau cartade jarakubu maude chi kare ebera urubenara jaraduanu buchia beia jarakububa cartade chi bubariba</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">www.ejemplode.com</p> <p>¿Qué significados tiene para ti esto símbolos de la imagen?</p> <p>Bua kare urubena jari urubena jarakubu cartade unubua</p> <p>¿Qué tipo de lenguaje puede ser estos símbolos?</p> <p>Bua saa karede bereebadau jarakubua jauba</p>

¿Para qué nos puede servir en nuestro entorno?

Nau kareiita bua jarakubu unubua

Ahora te invito a conocer los significados de los signos

Mua buchima kababiburua chií mida bedeade jaraduanu beia kabamera

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

Los signos de puntuación(mida bedeade jarakubua nau kare)



Los signos de puntuación: son aquellos caracteres ortográficos que nos ayudan a leer y escribir mejor. Estos signos de puntuación **son herramientas para el lector** con el fin de tener una mayor comprensión lectora de los textos

Nauba dachi wawarama kababiabadama kare urubena maude dachi kauma maude dachi iuwarranama aramaka chi dachi kurisia urubena.

Coma (,)

Así mismo nos permiten realizar las debidas pausas y entonaciones al hablar. Para ello existen varios signos como lo son: **la coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de admiración, paréntesis, guión y comillas**

Nauba dachi urubena makabada chií dachi kurisiade makabada chií arimarara urubenara dachi kuitanoreabada.

Punto y coma (;)

No tiene la misma función que la coma. Se utiliza para oraciones compuestas, donde se encuentre más de un verbo o enumeraciones complejas donde ya existan comas. También se emplea para antes de conjunciones como más, pero, aunque, sin embargo no obstante, entre otras.

Nauba

makabada chií dachi kurisia nekaibea jaradude chií sebjarabada maude ebera urubena jarakuabada muade beia aria jarabada maude dachi berreaburude bidibai chumpeadayua.

- En ocasiones salíamos juntos al parque, a veces al cine; pero siempre salíamos juntos.
Maude achi wabudaude ambua chií dachi kurisia nekaibea ochiade wabadabida chií sebajarabada maude ebera urubena jarakuabada muade beia aria jarabada
- He comido diferentes comidas, platillos muy sabrosos, sin embargo, no nunca comí de ese postre.
Achi chico arbia añabe cobada vida chi piuma ariabe maude arbiaturu kobadabida

El punto (.)

Se utiliza para realizar una pausa larga al final de cada frase u oración. Así mismo es utilizado para delimitar las abreviaturas. Este signo se coloca siempre junto a la palabra o número que lo precede, así mismo es separado por un espacio de los que le siguen. De i

(nuaba buburude makaduanua nauba chi buchia jaradu urubenatu berrabada mauduba chi ebera kurisiaba chi ebera urubena jaradude beia jarkubuyua makara dachia chi dachi kurisia urubena beia kabanibayua
gual forma este se conforma por tres tipos de puntos:

Punto y seguido: es utilizado para separar oraciones que conforman un mismo párrafo.
Ejemplo:

La familia es un conjunto de personas que se encuentran unidas por consanguinidad. Esta unión es constituida de forma legal y social.

Nauba chi carrade makabaria chi ebera miada aukuabobeburude mau urubenaturu jarabaria mauduba makabada chi midsa bedeade nau chií ebera urubenasida ara makaburu aukubuyua mipitaaria

Punto y aparte: se utiliza para separar párrafos distintos que se encuentran dentro de un mismo contexto de ideas. Ejemplo:

Estos vínculos pueden ser creados por el matrimonio o la adopción.

Muchas personas están de acuerdo en que la familia es importante para el desarrollo del individuo.

Naude beia makaburu jarakubuyua chiebera urubena jabaera beia jaranibayua chi eberaba joma jabaira beia nibayua

Punto y final: su función es para cerrar todo un contexto de ideas.

Naude makakubua chií cartade beia jarakubuyua mauduburu chi ebera urubena

Ahora te invito a que realices actividades evaluativas en tu cuaderno
Mabae mua buchi ma jaraburua nau bua unukuada urubena jaramera

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Ahora te invito a colocar los signos de puntuación en el siguiente cuento
Mua buchima jarakububurua saca chíí buchia kurisiasi saa cartade bukubuyua

ORIGEN DEL MUNDO ÊBÊRÂ

Anteriormente las cosas fueron así: nuestros jaibaná nos contaban la historia de nuestro dios el dios Caravi

Dicen ellos que en el territorio chamí en el departamento de Risaralda corre un río muy grande que se llama San Juan y que este río desemboca al mar en el pacífico, allí en la desembocadura un día Caravi se sentó a cantar JAI llevaba un mes cantando hasta que llegó la luna llena y soñó esa noche que con su poder del soplo podía crear al êberã

Luego después de darse cuenta de su poder sobre natural entonces cogió un manojito de tierra luego con agua los mezcló y formó dos muñecos en forma de êbêrã

Después Caravi los cogió y les dio un soplo de vida en la cabeza a cada muñeco y sin dar espera abrió el tronco de una palma que en Ebera se llama Arra y allí los dejó a los dos

Luego inició nuevamente su canto de Jaí por largas horas de la noche, noches y días y poco a poco se fue dando cuenta a través de sus espíritus que los muñecos que él había amasado habían tomado forma de seres humanos eran êberã

Caravi asombrado de su creación los sacó del tronco y nuevamente les dio otro soplo fuerte de vida en la cabeza a cada uno y los puso a caminar sobre la tierra de allí en adelante estos êberã iniciaron el recorrido río San Juan arriba y poblaron toda la región hasta construir un pueblo êberã que se hoy se llama Purembará en el Cañón del río San Juan de allí somos los êberã chamí de Antioquia

EBERA URUBENA

Kuskarêd'a jaibanaraba makabachid'abid'a, dachi ãkõrê ûrûbênã maká neburubachid'ama, ichiara, mau chamí abadau druede, do san juan abadau barrea, chi dotaed'a mama arí chi karavi, chi dachi ãkõrê kari ukubedubida, mabae maka karibuð'e, jed'ako utu jiraboachedubida

Mabae kamokarapeda karikubudauchia unukobesmađau, daubariside má chi karaviva dachi êbêrã saka waukuayu kauasviđa, mabaemá ara ichia kamod'achá uwakuakobesbiđa, êõrõ banîabara perakua ad'aupeđa birabaraurukobesbiđa, mabae ichia ebera cha ome bûrukakuatasmađau.

Maboapeđa ma chi bõrõmá sirukuapeđa uñaba d'êãkuaskasbida chi caraviva, mabãê mã bakuru arra abadaû bi êwakuapeđa mama êđa duanusbiđa. Mabãê maucha Kari ukubedumađau, mama daubariside, shi arrabide eđa duanuđabada mipa duanu unukuasbiđa.

Mabae awra erkuapeđa, maucha uñaba chãrêã d'edekapeđa bueskamađau, mamautobê do wará chi êbera ad'ubisid'abiđa, mabãê dojuru kaita achî pûrû wasid'abida, chi trû êbera pûru truasid'abiđa, kapuria bedeabara puremará bida, Mamarêba dãchîra namá jinchõa urusid'abiđa.

Maud'eba jari êmbera chami nama dachi druad'ebena, jamarebûrû ûrukûapeđad'abiđa, makã jarabadama chi choraraba maude jaibanaraba.

Ahora te invito a solucionar el siguiente sopa de letras

Mua bua nau aukububade ayua

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Q D E Y C O M A N B
Y M L D N I E P J X
K B C A C F K A D C
E N V G O L S R H F
D T R W R Y E Ñ E F
T T H Z C U V Š K E
F I G S H D A N J D
K L N Ñ E O L T P H
Y D I T T G L E Z I
F E V W E G U S Q H
B T S A U O N I C Z
H A S I T Z W S D J
Z C O N S C G C O O
T N U A M X I K F W
L P I E X F M N E W

COMA
CORCHETE
GUION
LLAVES
PARÉNTESIS
PUNTO
SEGUIDO
TILDE

kokolikoko.com

FUENTES DE CONSULTA

https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/5013-uso_de_los_signos_de_puntuacion.html

<http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>