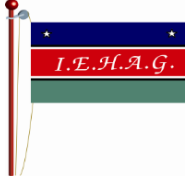



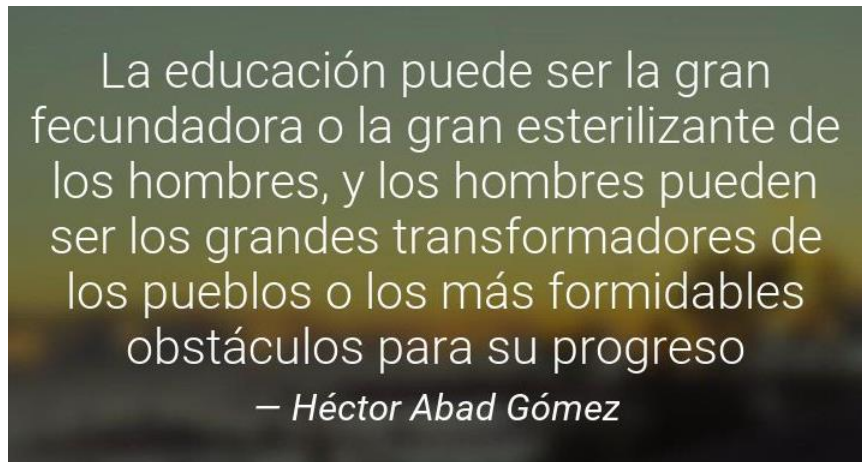
|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b> |            |  |
|  | Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>             | Código     |   |
| Nombre del Documento: <b>TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b> |  | Versión 01 | Página<br>1 de 6  |

|   |  |   |               |
|---|--|---|---------------|
| <b>DOCENTE:</b> Yesica Saavedra, Cristian Mejía   |  | <b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Lúdico recreativo |               |
| <b>GRADO:</b> 8-9   | <b>GRUPOS:</b> S201-S202   | <b>PERIODO:</b> cuarto                        | <b>FECHA:</b> |
| <b>NÚMERO DE SESIONES:</b>  | <b>FECHA DE INICIO:</b> 13 de octubre                                  | <b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 06 de noviembre |               |
| <b>Temas:</b>   | <b>TEMA: Identidad Abadista<br/>Creaciones artísticas y deportivas</b> |   |               |
| <b>Propósito de la actividad</b>  |  |   |               |
| Al finalizar la presente guía los estudiantes abran fortalecido y reconocido la identidad Abadista, basado en personajes, vida institucional. |  |   |               |

### ACTIVIDADES

#### ACTIVIDAD 1

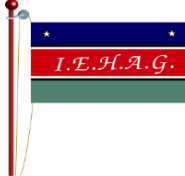

#### REFLEXIONA Y ESCRIBE



1. Entorno a la frase anterior cuál es la invitación que nos realiza el Doctor Héctor Abad Gómez. Argumenta la respuesta...
2. Realiza un grafiti con la frase anterior, ¡dale tu toque especial!
3. Escribe que sabes de la historia y vida Héctor Abad Gómez.
4. Escribe de manera reflexiva que extrañas de la vida institucional.

*Nombre del docente*

**Yesica Saavedra - Cristian Mejía**

|   |  |            |   |
|---|--|------------|---|
|                   | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b> |            |  |
|   | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR                    | Código     |   |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS |  | Versión 01 | Página<br>2 de 6  |

## ACTIVIDAD 2

### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.



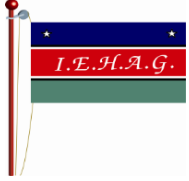

**HÉCTOR ABAD GÓMEZ**

**Luchador incansable de los derechos humanos, el médico salubrista, el escritor, el periodista, el maestro, el hombre familiar, el político, el humanista.**

*Nombre del docente*

---

*Yesica Saavedra - Cristian Mejía*

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b> |            |  |
|  | Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>             | Código     |   |
| Nombre del Documento: <b>TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b> |  | Versión 01 | <b>Página</b><br>3 de 6   |

1. Realiza la ilustración de don Héctor Abad Gómez en formato grande en cartulina blanca, con la técnica de color, puede ser con pintura o colores.
2. Escribe que refleja la imagen anterior.

## **Dentro de la filosofía del Doctor Héctor Abad Gómez lucho incansablemente por las cinco A**

**Agua**

**Aire**

**Alimentación**

**Albergue**

**Amor**

3. Realiza un dibujo en donde representes cada una de las A
4. Que legado piensas que deja Héctor Abad Gómez a las nuevas generaciones

### **TEMA: Folclor y baila deportivo**

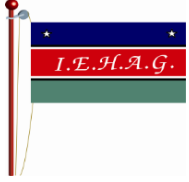

El folclor y la tradición colombiana, como en la mayoría de los aspectos de este país, son muy diversas. La cultura de cada región es muy diferente, pintadas así por su historia y su desarrollo.

A nivel de música y baile hay una gran gama de sonidos, todos muy alegres y con trajes coloridos, marcados según la región de donde provienen.

*Nombre del docente*

---

**Yesica Saavedra - Cristian Mejía**

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b> |            |  |
|  | Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>             | Código     |   |
| Nombre del Documento: <b>TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b> |  | Versión 01 | <b>Página</b><br>4 de 6   |



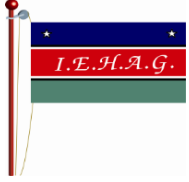

Tomado: <https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/>

Los términos baile de salón de competición, baile deportivo, baile de competición y *DanceSport* se usan para denominar el baile como modalidad deportiva.

En este tipo de baile se respetan direcciones y se siguen unas normas establecidas y escritas (descripción de figuras, alineamientos, etc.), bailándose en todo el mundo de la misma forma. En esta modalidad solamente están incluidos 10 bailes. El término "Baile Deportivo", traducción del alemán "Tanzsport", designa una forma evolucionada de baile de salón que es objeto de competiciones de carácter deportivo. Su técnica es fruto de una larga tradición internacional y comporta a la vez un elevado grado de ejercicio físico, así como un importante componente artístico. Se practica en cerca de setenta países repartidos por todo el mundo, los cuales se hallan representados en la World Dance Sport Federation (WDSF). En muchos de estos países el baile deportivo está reconocido oficialmente como deporte y en algunos casos como deporte olímpico.

*Nombre del docente*

**Yesica Saavedra - Cristian Mejía**

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b> |            |  |
|  | Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>             | Código     |   |
| Nombre del Documento: <b>TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b> |  | Versión 01 | <b>Página</b><br>5 de 6   |



## **ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.**

La danza folclórica tradicional colombiana recoge el significado de la expresión danzaría de la sociedad o grupos de un lugar geográfico particular en donde la danza hace parte viva de la tradición.

Consulta y escribe en tu cuaderno las respuestas:

1. ¿Qué es la danza folclórica en Colombia?
2. ¿Cuáles son los bailes folclóricos en Colombia?
3. ¿Escriba y explique tres danzas representativas de la región andina?

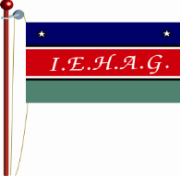

## **ACTIVIDAD 3. EVALUATIVA**

Realiza la siguiente consulta y escríbela en tu cuaderno:

1. ¿Qué es el baile deportivo?
2. ¿Cuáles son las características del baile deportivo?
3. ¿Qué aptitudes se debe tener para ser bailarín deportivo?
4. ¿Cuándo surge el baile deportivo?
5. ¿Por qué el baile deportivo se considera un deporte?

*Nombre del docente*

**Yesica Saavedra - Cristian Mejía**

|  |  |                   |   |
|--|--|-------------------|---|
|                          | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|  | Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>             | <b>Código</b>     |   |
| Nombre del Documento: <b>TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b> |  | <b>Versión 01</b> | <b>Página</b><br>6 de 6   |

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

SI TIENES LA POSIBILIDAD DE OBSERVAR EL VIDEO

<https://www.facebook.com/hectorabadgomez/videos/homenaje-a-h%C3%A9ctor-abad-g%C3%B3mez/230230897837055/>

#### AMPLIACIÓN RUTINA REALIZADO POR LOS DOCENTES:

[https://drive.google.com/open?id=1RCDS81qWjSxsTkslOO1gOSO\\_iOCLbCNV](https://drive.google.com/open?id=1RCDS81qWjSxsTkslOO1gOSO_iOCLbCNV)

Se tendrá encuentros sincrónicos con los estudiantes que tienen conectividad todos los lunes para el desarrollo de textos guía

**NOTA** la responsabilidad se envía a los dos correos adjuntos y tiene nota en cada materia articuladamente

[yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co)

[Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co)

#### FUENTES DE CONSULTA

<https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/>

*Nombre del docente*

*Yesica Saavedra - Cristian Mejía*