
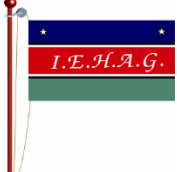

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		Versión 01	<b>Página 1 de 10</b>



<b>DOCENTES GRUPO CICLO 1:</b>		<b>NUCLEO DE FORMACIÓN: LUCIDORECREATIVO: Artística, Lúdica y Educación Física</b>	
<b>GRADO: TERCERO</b>	<b>GRUPOS: 1, 2, 3, 4</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>FECHA: JUNIO 4</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 2</b>	<b>FECHA DE INICIO: JUNIO 8</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: JUNIO 12</b>	
<b>Temas</b>	<b>MI CUERPO ES LINEA, GEOMETRIA Y MOVIMIENTOS</b>		
<b>Propósito de la actividad</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar el desarrollo de la guía, los estudiantes del grado tercero identifiquemos y reconozcamos los elementos básicos del dibujo como son el punto, la línea a través de composiciones artísticas con el movimiento de las distintas partes del cuerpo.</li> </ul>			

<b>ACTIVIDADES</b>
<b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>
<b>“CUIDATE, CUIDAME, CUIDEMOS A LOS QUE AMAMOS, PRONTO NOS REUNIREMOS”</b>
<p>Estudiantes y familiares en la actualidad vivimos nuevas condiciones de comunicarnos y de interrelacionarnos para las que no estábamos preparados, pero que nos ha llevado a pensar otras formas de estar unidos y cuidarnos desde casa. Esta guía de trabajo es la propuesta para estas próximas semanas con lo que los invitamos a leer detenidamente unas pautas de trabajo con la que propiciaremos interacción recreativa, lúdica y artística.</p> <p style="text-align: center;">LEE CADA FRASE Y REALIZA LOS EJERCICIOS QUE PROPONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LEVANTO LA MANO DERECHA</li> <li>- CIERRO LA MANO DERECHA</li> <li>- TOCO LA MESA CON CADA DEDO DE LA MANO IZQUIERDA</li> <li>- PONGO LA MANO DERECHA ENCIMA DE LA CABEZA</li> <li>- AHORA LA PONGO ENCIMA DE LA SILLA</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 10</b>

- MIRO PARA ATRÁS
- DIGO EL NOMBRE DE UNA COSA QUE HAY ATRÁS MIO
  - MIRO A LA DERECHA
  - CIERRO LOS OJOS
  - SOPLO CON FUERZA
- DOY LA MANO A QUIEN ESTA A MI LADO.

**ACTIVIDAD: ESCRIBE QUE PARTES DEL CUERPO QUE MUESTRA LA IMAGEN EN EL TRONCO Y EXTREMIDADES.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 10</b>

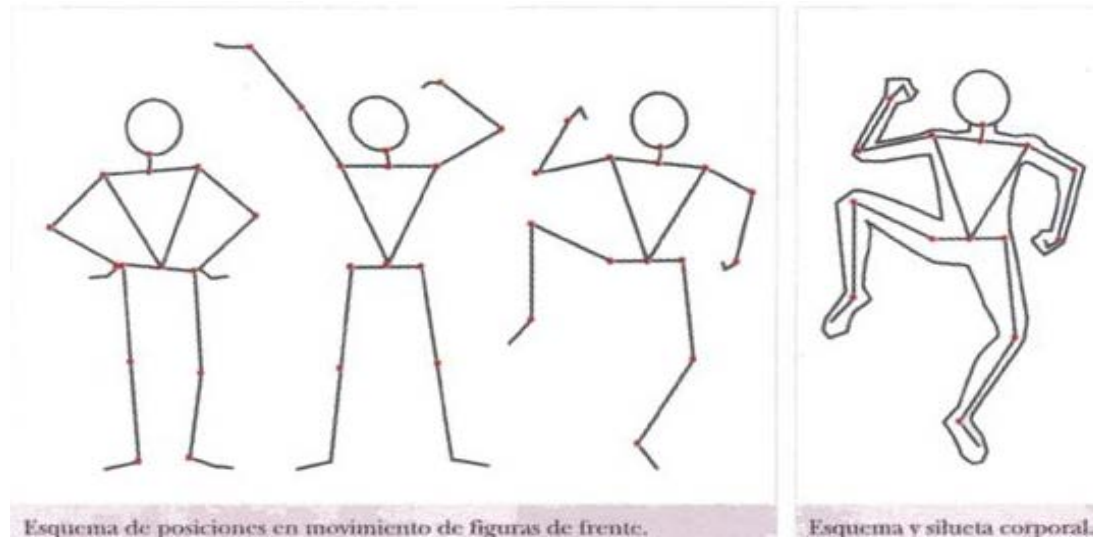
TRONCO

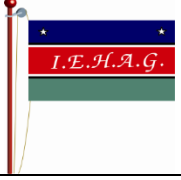

EXTREMIDADES

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 10</b>

### ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

POSTURAS DEL CUERPO HUMANO: El cuerpo humano puede adoptar infinidad de posturas al realizar cualquier movimiento. La forma del esquema corporal varía según la postura, o posición.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 10</b>

# articulaciones



EL CODO: permite mover, flexionar y extender el brazo. huesos: cubito, radio y húmero.

LA RODILLA: Permite extender y flexionar la pierna. Huesos: Tibia, peroné y Fémur. También está la rótula parte delantera de la rodilla.

TOBILLO: Une la tibia y el peroné con los huesos del pie. permite mover el pie.  
En los DEDOS: existen las falanges, se pueden mover para coger cosa con las manos y para mantener correctamente el equilibrio en el caso de los pies.

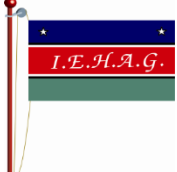

# articulaciones



EL HOMBRO: Une el humero con la clavícula. Esta en la parte superior del torso. Gracias al Hombro levantamos los brazos y moverlos adelante y atrás.

LA CADERA: permiten mover las piernas hacia adelante y hacia atrás, por lo que podemos caminar, nadar, correr. Los huesos son El Femur y la pelvis.

LA MUÑECA: Une los huesos cúbito y radio con los huesos de la mano. Movemos la mano hacia los lados y hacia abajo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 10

**1. La articulación es...**

- a) La unión de los huesos.
- b) La unión de los músculos.
- c) La separación de los huesos.

**2. Permiten doblar y mover el cuerpo...**

- a) Los músculos
- b) Las articulaciones
- c) El hueso

**3. Los huesos no se pueden doblar, por ello se unen en...**

**4. Encierra de color rojo las articulaciones principales que tiene la niña.**



Actividad del libro de artística del kit escolar busca en las páginas 58.59 y 62 y responde las actividades planteadas allí para ampliar conceptos.

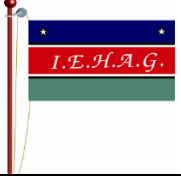
**ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN**

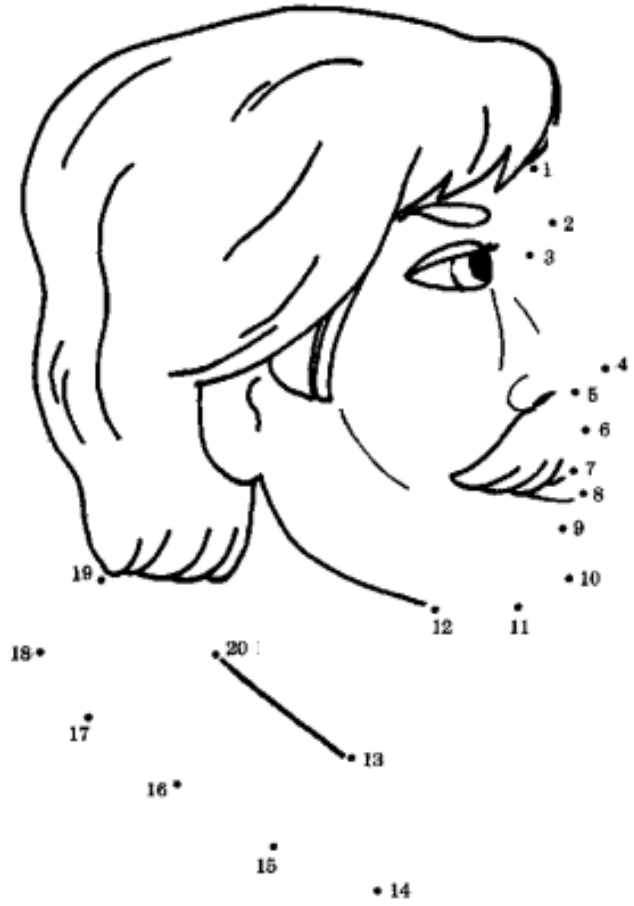
ACTIVIDAD FAMILIAR: JUGUEMOS A ADIVINAR LOS MOVIMIENTOS QUE REPRESENTES SEGÚN LA IMAGEN, Y SE HACE POR TURNOS.



Sediento	Simpática
Tímida	Pensativo
Genial	Bien
Enfermo	Cansado
Gracioso	Helado
Hambriento	Sueño

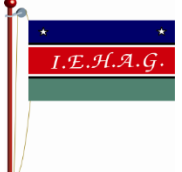

ACTIVIDAD INDIVIDUAL: UNE LOS PUNTOS FORMANDO LINEAS HASTA COMPLETAR LA FIGURA.

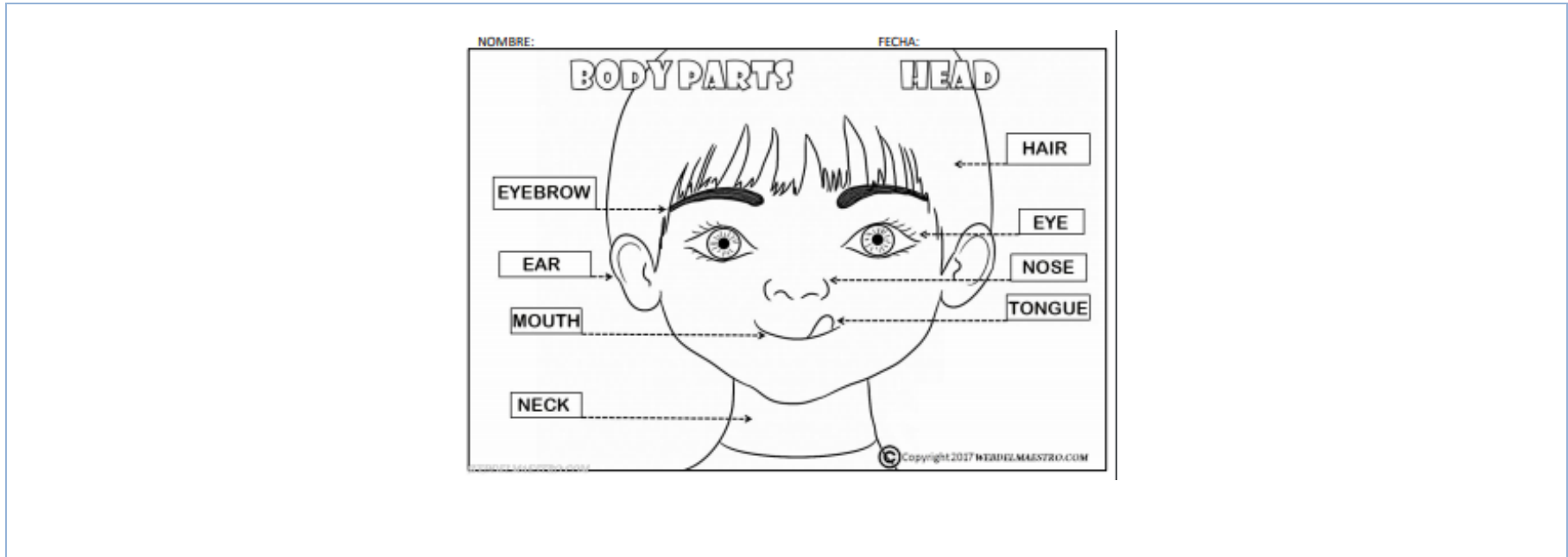
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 10



CTIVIDAD DE COMPLETACION EN INGLES REPRODUCE ESTE DIBUJO PRACTICA EN INGLES SU ESCRITURA:



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 10



<b>FUENTES DE CONSULTA</b>
WEBGRAFIA: <a href="https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfQTgzcnA5WXRrZDA/edit">https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfQTgzcnA5WXRrZDA/edit</a> <a href="http://alaaceitera.blogspot.com/2017/06/cuerpo-humano-en-primaria-25-recursos.html">http://alaaceitera.blogspot.com/2017/06/cuerpo-humano-en-primaria-25-recursos.html</a> <a href="https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfQTgzcnA5WXRrZDA/edit">https://docs.google.com/file/d/0B00tiEvBUyLfQTgzcnA5WXRrZDA/edit</a>